

Pioneer

Manual do proprietário

MEDIA CENTER RECEIVER

MVH-8280BT

SUPER  TUNER III *D*

Português (B)

Pioneer 2 anos

CERTIFICADO DE GARANTIA

APARELHO : MVH-8280BT

NOME DO COMPRADOR :

TELEFONE :

CEP :

CIDADE :

ESTADO :

ENDEREÇO :

DATA DA COMPRA :

NOTA FISCAL :

VENDIDO POR :

Nº DE SÉRIE :

Atenção

Este Certificado de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **02 (dois) anos, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

- 1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;

- 2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.) má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;
- 3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando apresentado juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;
- 4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;
- 5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusiva das assistências autorizadas e da **PIONEER**;

- 6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;
- 7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário. O proprietário que desejar atendimento domiciliar deverá consultar antecipadamente a Rede de Assistência Técnica Autorizada sobre a disponibilidade deste serviço e a taxa de visita cobrada;
- 8 Produtos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

01 Precauções

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA 8

Para garantir uma condução segura 8

Para evitar o descarregamento da bateria 9

02 Antes de utilizar este produto

Sobre esta unidade 10

Sobre esta unidade 10

Ambiente de operação 10

No caso de problemas 10

Visite o nosso site 10

Reajuste do microprocessador 10

Modo de demonstração 11

Sobre este manual 11

03 Funcionamento desta unidade

Unidade principal 12

Controle remoto 12

Operações básicas 13

Utilização e cuidados do controle remoto 14

Operações básicas do menu 14

- As operações de menu são idênticas às dos ajustes de função/ajustes de áudio/ajustes iniciais/listas 15

Personalização de menus 15

- Cancelamento de um menu registrado 15

Sobre as informações do guia 15

Utilização do telefone Bluetooth 16

- Configuração de chamadas viva-voz 16
- Operações básicas 16

Rádio 17

- Operações básicas 17
- Armazenamento e chamada das emissoras da memória 17
- Configurações de funções 18

Reprodução de imagens em movimento 19

– Operações básicas 19

– Seleção e reprodução de arquivos da lista de nomes 20

– Procura de um vídeo no iPod 20

– Reprodução de conteúdo DivX® VOD 21

– Configurações de funções 21

Reprodução de áudio 23

– Operações básicas 23

– Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes 24

– Procura de uma música no iPod 24

– Configurações de funções 25

Reprodução de imagens estáticas 27

– Operações básicas 27

– Seleção e reprodução de arquivos da lista de nomes 28

– Configurações de funções 28

– Introdução às operações de reprodução de imagens estáticas como uma apresentação de slides 28

Telefone Bluetooth 30

– Operação do menu de conexão 30

– Operação do menu do telefone 31

– Função e operação 32

Ajustes de áudio 33

Ajustes do sistema 35

Ajustes de entretenimento 36

– Personalização da cor de iluminação 36

Ajustes iniciais 37

– EQ automático 38

Outras funções 40

– Utilização de uma fonte AUX 40

– Ativação da indicação do display 41

04 Instruções detalhadas

Alteração do modo de tela widescreen 42

Definição do arquivo de legenda DivX 42

Definição da relação do aspecto 43

Visualização do código de registro DivX®
VOD **43**

Visualização do código de desativação **43**
Alteração do ajuste da imagem **43**

05 Instalação

Conexão das unidades **44**
Conexão do cabo de alimentação **46**
Quando conectar a um amplificador de
potência vendido separadamente **48**

06 Instalação

Instalação com gaveta de montagem **49**
Remoção da unidade **50**
Instalando o microfone **50**

- Ao instalar o microfone no quebra-
sol **50**
- Ao instalar o microfone na coluna de
direção **51**
- Ajustando o ângulo do microfone **51**

● Informações adicionais

Solução de problemas **52**
Mensagens de erro **53**
Compreensão das mensagens de erro de EQ
automático **55**
Lista de indicadores **55**
Orientações de manuseio **56**
Compatibilidade com áudio/vídeo
compactado (USB, SD) **58**
Compatibilidade com iPod **59**
Sequência de arquivos de áudio **60**
Utilização correta do display **60**

- Manuseio do display **60**
- Tela de cristal líquido (LCD) **61**
- LED (diodo emissor de luz) de luz de
fundo **61**
- Pequeno tubo fluorescente **61**

Direitos autorais e marcas comerciais **61**
Especificações **63**

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao display e guarde-as para referência futura.

- 1 **Leia este manual em sua totalidade e atentamente antes de operar o display.**
- 2 **Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e as informações de segurança.**
- 3 **Dê atenção especial às advertências contidas neste manual e siga atentamente as instruções.**
- 4 **Não permita a utilização deste sistema por outras pessoas antes que elas leiam e compreendam as instruções de operação.**
- 5 **Não instale o display em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
- 6 **Não opere este display, pois isso desviará a sua atenção da condução segura do veículo. Obedeça sempre as regras para uma condução segura e siga as leis de trânsito existentes. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro e faça os ajustes necessários.**
- 7 **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.**
- 8 **Nunca utilize fones de ouvido enquanto dirige.**
- 9 **Para proporcionar maior segurança, determinadas funções ficam desativadas a menos que o freio de mão esteja puxado e o veículo não esteja em movimento.**
- 10 **Nunca deixe o volume do seu display muito alto de forma que você não consiga**

ouvir o trânsito e os veículos de emergência.



ADVERTÊNCIA

- **Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção ao display. A instalação ou manutenção do display por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, entre outros.** 

Para garantir uma condução segura



ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação em potencial das leis aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com vídeo visível para o motorista.
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das leis aplicáveis, nenhuma visualização de vídeo nos assentos dianteiros deve ocorrer enquanto o veículo estiver sendo conduzido.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas.

Precauções

Ao tentar assistir a um vídeo durante a condução, a advertência **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.** será visualizada no display dianteiro. Para assistir a um vídeo no display dianteiro, estacione o veículo em um local seguro e puxe o freio de mão. 

Para evitar o descarregamento da bateria

Certifique-se de deixar o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade. Utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.

- Quando não há fornecimento de energia a esta unidade devido à troca da bateria do veículo ou por algum motivo semelhante, o microcomputador desta unidade retorna à sua condição inicial. Recomendamos que você transcreva os dados de ajuste de áudio.



ADVERTÊNCIA

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC. 

Antes de utilizar este produto

Sobre esta unidade

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

TABELA: Nível de Decibéis

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

Resolução 506 – ANATEL:

“Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.”

Este equipamento está homologado pela ANATEL de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000 e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Para consultas, visite:

www.anatel.gov.br

Sobre esta unidade



CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada.

Ambiente de operação

Esta unidade deve ser utilizada dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo.

Faixa de temperatura para operação: -10 a +60 °C

Temperatura de teste ETC EN300328: -20 °C e +55 °C

No caso de problemas

Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer mais próxima.

Visite o nosso site

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.com.br/>

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site.

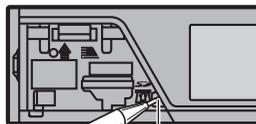
Reajuste do microprocessador

O microprocessador deve ser reajustado nas seguintes situações:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação

Antes de utilizar este produto

- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display



Botão **RESET**

- 1 Remova o painel frontal.**
- 2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo. ▣**

SD são coletivamente referidos como "dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)". Se apenas memórias USB e áudio players portáteis USB forem indicados, eles serão referidos coletivamente como "dispositivos de armazenamento USB". Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como "iPod". ▣

Modo de demonstração

Importante

Se você não conseguir conectar o fio condutor vermelho (ACC) desta unidade a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição, a bateria poderá descarregar.

A demonstração é automaticamente iniciada quando a chave de ignição é colocada na posição ACC ou ON com a unidade desligada. Desligar a unidade não cancelará o modo de demonstração. Para cancelar o modo de demonstração, opere a função no menu de ajuste inicial. A operação de demonstração, enquanto a chave de ignição estiver em ACC, pode fazer com que a bateria seja descarregada.

Consulte **Demonstration** (*Ajuste do display de demonstração*) na página 37. ▣

Sobre este manual

Nas instruções a seguir, as memórias USB, os áudio players USB e os cartões de memória

Funcionamento desta unidade

Parte	Operação
16 LIST/ENTER	<p>Pressione para exibir a lista dependendo da fonte. Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.</p>
17 BAND/ESC	<p>Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM. Ao reproduzir dispositivos de armazenamento externos contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia, pressione para alternar entre os tipos de arquivos de mídia a serem reproduzidos.</p> <p>Music (Áudio compactado)— Video (Arquivos de vídeo DivX)— Photo (Arquivos de imagem JPEG)</p> <p>Pressione para retornar ao display normal a partir do menu de lista/funções.</p> <p>Pressione para cancelar o menu de ajuste inicial.</p>



Operações básicas



Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Para evitar que ocorram danos ao dispositivo ou interior do veículo, remova quaisquer cabos e dispositivos acoplados ao painel frontal antes de retirá-lo.

Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo

- 1 Pressione o botão Desencaixar para soltar o painel frontal.
- 2 Segure o painel frontal e remova-o.
- 3 Sempre mantenha o painel frontal removido em um dispositivo de proteção, como um estojo.

Recolocação do painel frontal

- 1 Deslize o painel frontal para cima até o seu encaixe. O painel frontal e a unidade principal são unidos pela parte superior. Verifique se o painel frontal foi corretamente encaixado na unidade principal.



- 2 Pressione a parte inferior do painel frontal até o seu total encaixe. Se não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. No entanto, se tentar encaixá-lo à força, ele poderá ser danificado.

Como ligar a unidade

- 1 Pressione **SRC/OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- 1 Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

- 1 Pressione **SRC/OFF** para alternar entre:
 - Radio** (Sintonizador)—**USB** (Dispositivo de armazenamento USB)/**iPod** (iPod conectado utilizando a entrada USB)—**SD** (Cartão de memória SD)—**AUX** (AUX)

Ajuste do volume

- 1 Gire **M.C.** para ajustar o volume.



Nota

Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrainar a antena, desligue a fonte. ■

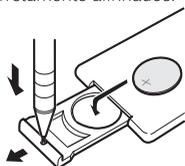
Utilização e cuidados do controle remoto

Utilização do controle remoto

- 1 Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.
Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Substituição da bateria

- 1 Deslize para fora a bandeja na parte posterior do controle remoto.
- 2 Insira a bateria com os polos de mais (+) e menos (-) corretamente alinhados.



⚠️ ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

⚠️ CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das

instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

👉 Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Pode ser que o controle remoto não funcione corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. 🚫

Operações básicas do menu

Você pode operar a seleção de fonte, a função da lista, o ajuste de áudio, etc., utilizando **HOME**.

1 Pressione **HOME**.

2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para alterar a opção de menu.

Home (Menu inicial)—**Custom** (Menu personalizado)—**Phone** (Menu do telefone)

3 Gire **M.C.** para selecionar a opção de menu.

Após a seleção, execute os seguintes procedimentos.

Home (Menu inicial)

Source (Seleção de uma fonte)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Utilize **M.C.** para selecionar o nome da fonte desejada.
Gire para alterar a fonte. Pressione para selecionar.
Para as fontes que podem ser escolhidas, consulte *Seleção de uma fonte* na página anterior.

List (Menu da lista de operação)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar a lista.
Pressione para visualizar a lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

Audio (Menu de ajuste de áudio)

Funcionamento desta unidade

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu de áudio. Consulte *Ajustes de áudio* na página 33.

System (Menu de ajuste do sistema)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu do sistema. Consulte *Ajustes do sistema* na página 35.

Entertainment (Menu de ajuste de entretenimento)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu de entretenimento. Consulte *Ajustes de entretenimento* na página 36.

Custom (Menu personalizado)

Você pode escolher os menus dentro de cada menu (Menu de função de áudio, etc.) e registrá-los no menu personalizado. Consulte *Personalização de menus* nesta página.

O menu personalizado é visualizado.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

Phone (Menu do telefone)

O menu do telefone é visualizado.

Consulte *Operação do menu do telefone* na página 31.

As operações de menu são idênticas às dos ajustes de função/ajustes de áudio/ajustes iniciais/listas

Retorno à visualização anterior

Retorna à lista/categoria anterior (a pasta/categoria que está um nível acima)

- 1 Pressione ↵.



Personalização de menus

Você pode registrar os itens de menu frequentemente usados em um menu personalizado.

- As colunas de menus que você pode registrar são visualizadas em indicadores circulares.

1 Visualize as colunas de menus a serem registradas.

2 Pressione e segure M.C. para a direita para registrar a coluna de menus.

As colunas de menus que você registrou são visualizadas em grandes indicadores circulares.

3 Visualize o menu personalizado e escolha um menu registrado.

Consulte *Operações básicas do menu* na página anterior.



Nota

Você pode registrar até 12 colunas.

Cancelamento de um menu registrado

1 Visualize o menu personalizado e escolha um menu registrado.

Consulte *Operações básicas do menu* na página anterior.

2 Pressione e segure M.C. para a direita para cancelar o menu registrado. ■

Sobre as informações do guia

Esta unidade exibe as informações do guia sobre como utilizar o **M.C.** para cada função.

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Operações básicas do menu* na página anterior.

2 Utilize M.C. para selecionar Guide Info.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

As informações do guia são visualizadas.

OperaçãoGire **M.C.**Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.Pressione **M.C.**Pressione e segure **M.C.**Pressione **M.C.** para cima.Pressione **M.C.** para baixo.Pressione e segure **M.C.** para cima.

- Pressione **M.C.** para visualizar a próxima página.

Utilização do telefone Bluetooth**Importante**

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizá-la sem que o motor esteja ligado pode resultar no descarregamento da bateria.
- As operações podem variar dependendo do tipo de telefone celular.
- Operações avançadas que exigem atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Estacione o veículo em um local seguro quando for utilizar essas operações avançadas.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular.

- 1 Conexão
Opere o menu de conexão do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de conexão* na página 30.
- 2 Configurações de funções
Opere o menu de funções do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu do telefone* na página 31.

Operações básicas

- Como fazer uma chamada
- 1 Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.** para cima.
- Como atender uma chamada
- 1 Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.**
 - Também é possível executar essa operação ao pressionar **M.C.** para cima.
- Como encerrar uma chamada
- 1 Pressione **M.C.**
- Como recusar uma chamada
- 1 Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.** para baixo.
- Como atender uma chamada em espera
- 1 Quando uma chamada for recebida, pressione **M.C.**
 - Também é possível executar essa operação ao pressionar **M.C.** para cima.
- Como alternar entre os chamadores em espera
- 1 Pressione **M.C.** para cima.
- Como cancelar uma chamada em espera
- 1 Pressione **M.C.** para baixo.
- Como ajustar o volume de escuta do outro assinante
- 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita enquanto estiver falando ao telefone.
- Ativar ou desativar o modo de privacidade
- 1 Pressione e segure **M.C.** para cima enquanto estiver falando ao telefone.

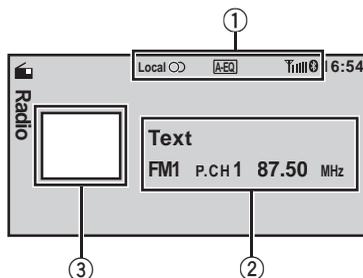
Funcionamento desta unidade

Notas

- Se o modo de privacidade estiver selecionado no celular, a chamada viva-voz talvez não esteja disponível.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada). 

Rádio

Operações básicas



- ① Área de visualização de indicadores
Consulte *Lista de indicadores* na página 55.
- ② Área de informações de texto
 - Nome do serviço do programa
 - Indicador de banda/número programado/frequência
- ③ Visualização de imagem da fonte

Sintonia manual (passo a passo)

- ① Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Busca

- ① Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.
Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **M.C.** para a esquerda ou para a direita. Enquanto você pressiona e segura **M.C.** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **M.C.** for liberado.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até seis emissoras programadas para cada banda.

Funcionamento desta unidade

Utilização da tela programada

- 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para visualizar a tela programada.
- 2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo até visualizar a banda desejada (**FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**).
- 3 Utilize **M.C.** para armazenar a frequência selecionada na memória.
Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.
- 4 Utilize **M.C.** para selecionar a emissora desejada.
Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

Você também pode visualizar a tela programada ao pressionar **HOME**. Consulte *Operações básicas do menu* na página 14.



Nota

A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado. 

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

BSM (Memória das melhores emissoras)

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar BSM.
Para cancelar, pressione **M.C.** novamente.

Local (Sintonia por busca local)

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

FM: **Off—Level1—Level2—Level3—Level4**

AM: **Off—Level1—Level2**

Quanto maior for o número de ajuste, mais alto será o nível do sinal. O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

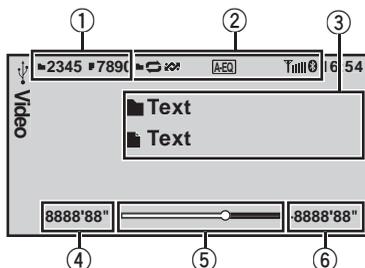
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Funcionamento desta unidade

Reprodução de imagens em movimento

Operações básicas

Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo de interface, como o CD-IU50V (vendido separadamente), você poderá apreciar o conteúdo do vídeo do iPod como uma fonte **iPod**. Não é necessário alterar o ajuste de **AUX**.



Você pode alternar para a tela básica ou tela de imagem.

Consulte **Display** (*Ajuste do display*) na página 21.

- ① Área de informações do arquivo atualmente sendo reproduzido

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

- Indicador de número da pasta/arquivo **iPod**

- Indicador de número da música
- ② Área de visualização de indicadores
Consulte *Lista de indicadores* na página 55.
- ③ Área de informações de texto

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

- Nome da pasta
- Nome do arquivo

iPod

- Título da música
 - Nome do artista
 - Título do álbum
- ④ Indicador de tempo de reprodução
- ⑤ Barra de limpeza
- ⑥ Indicador de tempo restante

Reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB

- 1 Abra a tampa do conector USB.
- 2 Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.

Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB

- 1 Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.

Reprodução de arquivos em um cartão de memória SD

- 1 Remova o painel frontal.
- 2 Insira um cartão de memória SD no slot para cartão SD.
Insira-o com a superfície de contato voltada para baixo e pressione o cartão até ouvir um clique de encaixe total.
- 3 Recoloque o painel frontal.

Interrupção da reprodução de arquivos em um cartão de memória SD

- 1 Remova o painel frontal.
- 2 Pressione o cartão de memória SD até ouvir um clique de encaixe.
O cartão de memória SD é ejetado.
- 3 Retire o cartão de memória SD.
- 4 Recoloque o painel frontal.

Reprodução de vídeos em um iPod

- 1 Abra a tampa do conector USB.
- 2 Com um cabo de interface (por exemplo, CD-IU50V), conecte o iPod a um cabo USB e à entrada AUX utilizando o conector dock para iPod.

Seleção de uma pasta

- 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.

Seleção de um arquivo (capítulo)

- 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Avanço rápido ou retrocesso

- 1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita.



Notas

- O dispositivo de armazenamento USB que pode ser recarregado via USB será recarregado quando for conectado e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.
- Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.

- Pode ser que um texto incompatível armazenado com o arquivo de imagem de vídeo não seja visualizado ou seja visualizado incorretamente.
- Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.
- Se a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria do iPod será recarregada enquanto estiver conectada.
- Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado nem desligado, a menos que o modo de controle esteja definido como **iPod**.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.
- Ao reproduzir dispositivos de armazenamento externos contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia, alterne entre os tipos de arquivos de mídia ao reproduzir arquivos diferentes.

Consulte **A/V Format** (*Ativação dos tipos de arquivos de mídia*) na página 22.

Seleção e reprodução de arquivos da lista de nomes

1 Visualização do menu de lista.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 14.

2 Utilize M.C. para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Alteração do nome do arquivo ou da pasta

- 1 Gire **M.C.**

Reprodução

- 1 Quando um arquivo for selecionado, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada

- 1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione **M.C.**

Alteração do nome do arquivo ou da pasta (pular 100 itens de uma só vez)

- 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.

Alteração do nome do arquivo ou da pasta (pular automaticamente 100 itens cada vez)

- 1 Pressione e segure **M.C.** para cima ou para baixo.

Procura de um vídeo no iPod

1 Visualização do menu de lista.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 14.

2 Utilize M.C. para selecionar uma categoria/vídeo.

Alteração do nome do vídeo ou da categoria

- 1 Gire **M.C.**

Reprodução

- 1 Quando um vídeo for selecionado, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada

- 1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione **M.C.**

Busca na lista por ordem alfabética

- 1 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita para alternar para o modo de busca por ordem alfabética.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar uma letra.
- 3 Pressione **M.C.** para visualizar a lista em ordem alfabética.

Se a busca por ordem alfabética for cancelada, **Not Found** será visualizado.

Alteração do nome do vídeo (pular 100 itens de uma só vez)

- 1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.

Alteração do nome do vídeo (pular automaticamente 100 itens cada vez)

- 1 Pressione e segure **M.C.** para cima ou para baixo.



Nota

Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

Funcionamento desta unidade

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

Certos conteúdos DivX VOD (vídeo sob demanda) só podem ser reproduzidos por um determinado número de vezes. Quando você tenta reproduzir esse tipo de conteúdo salvo em um dispositivo de armazenamento externo, o número restante de vezes que ele poderá ser reproduzido é mostrado na tela. Você pode então decidir se irá reproduzir o conteúdo do dispositivo de armazenamento externo.

- Se não houver um limite para o número de vezes que o conteúdo DivX VOD pode ser visualizado, você poderá inserir o dispositivo de armazenamento externo no player e reproduzir o conteúdo quantas vezes quiser e nenhuma mensagem será exibida.
- A quantidade de reproduções possíveis é visualizada com **Remaining Views:**

Importante

- Para reproduzir conteúdo DivX VOD nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Para obter detalhes sobre o seu código de registro, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 43.
- O conteúdo DivX VOD é protegido pelo sistema DRM (Digital Rights Management). O sistema limita a reprodução de conteúdo de equipamentos específicos e registrados.

● Se uma mensagem for visualizada após inserir o dispositivo de armazenamento externo com conteúdo DivX VOD, utilize M.C. para selecionar um modo desejado.

Gire para alterar o modo. Pressione para selecionar.

- **Play** – Reproduz o conteúdo DivX VOD
- **Next Play** – Pula para o próximo arquivo
- **Stop** – Se você não quiser reproduzir o conteúdo DivX VOD

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Play/Pause (Reproduzir/Pausa)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Play—Pause
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Play Mode (Reprodução com repetição)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar uma faixa de reprodução com repetição.
 - **All** – Repete todos os arquivos
 - **File** – Repete o arquivo atual
 - **Folder** – Repete a pasta atual
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Stop (Interrupção da reprodução)

- 1 Pressione **M.C.** para parar a reprodução.

Time Search (Busca por hora)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para localizar a parte que você deseja reproduzir.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Wide Mode (Ativação do modo amplo)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Full (Total)—**Just** (Exata)—**Cinema** (Cinema)—**Zoom** (Zoom)—**Normal** (Normal)
Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Ajuste da tela widescreen* na página 42.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Display (Ajuste do display)

Você pode alternar para a tela básica ou tela de imagem.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

A/V Format (Ativação dos tipos de arquivos de mídia)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Music (Áudio compactado)—**Video** (Arquivos de vídeo DivX)—**Photo** (Arquivos de imagem JPEG)
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

DivX® Subtitle (Ajuste do arquivo de legenda DivX)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Original (Legendas DivX) – **Custom** (Legendas externas DivX)
Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Definição do arquivo de legenda DivX* na página 42.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

TV Aspect (Ajuste da relação de aspecto)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
16 : 9 – Letter Box – Pan Scan
Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Definição da relação do aspecto* na página 43.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

DivX® VOD (Código de registro DivX® VOD)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Utilize **M.C.** para visualizar o código desejado.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
Registration Code - Consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 43.
Deactivation Code - Consulte *Visualização do código de desativação* na página 43.

Audio Lang. (Ajuste do idioma de áudio)

Você pode alternar entre os idiomas de áudio durante a reprodução de um arquivo gravado com diálogos em dois ou mais idiomas.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Subtitle Lang. (Ajuste do idioma de legenda)

Você pode alternar entre os idiomas de legenda durante a reprodução de um arquivo gravado com legendas em um ou mais idiomas.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

iPod**Pause** (Pausa)

- 1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

Shuffle Mode (Shuffle)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.
 - **Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
 - **Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
 - **Off** – Cancela a reprodução aleatória.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Play Mode (Reprodução com repetição)

- Consulte **Play Mode** (*Reprodução com repetição*) na página anterior.
No entanto, a série de reprodução com repetição é diferente daquela dos dispositivos de armazenamento externos.
 - **One** – Repete a música atual
 - **All** – Repete todas as músicas na lista selecionada

Control Mode (Modo de controle)

Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod:

- iPod nano da primeira geração
- iPod da quinta geração

A função iPod desta unidade permite conduzir operações no seu iPod e ouvir músicas utilizando os alto-falantes do seu carro.

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.
 - **iPod** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
 - **Audio** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

Time Search (Busca por hora)

- Consulte **Time Search** (*Busca por hora*) na página anterior.

Wide Mode (Ativação do modo amplo)

- Consulte **Wide Mode** (*Ativação do modo amplo*) na página anterior.

Display (Ajuste do display)

- Consulte **Display** (*Ajuste do display*) na página anterior.

Funcionamento desta unidade

ABC Search (Ajuste do modo de busca por ordem alfabética)

Quando ativado, é possível alternar para o modo de busca por ordem alfabética ao girar **M.C.** duas vezes enquanto estiver usando a função de busca do iPod. Consulte *Busca na lista por ordem alfabética* na página 20.

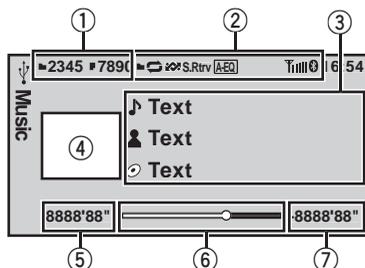
- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o ajuste para quando **M.C.** for girado duas vezes.

Notas

- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.
- Se você alternar o modo de controle para **iPod**, ocorrerá uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para retomar a reprodução.
- As funções a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **iPod**.
 - Volume
 - Avançar/retroceder rapidamente
 - Faixa para cima/para baixo
 - Pausa
- Quando o modo de controle estiver definido como **iPod**, as operações serão limitadas como a seguir:
 - Somente as funções **Control Mode** (Modo de controle) e **Pause** (Pausa) estão disponíveis.
 - A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade.
- Você poderá selecionar as seguintes funções se o ajuste de plano de fundo no menu de entretenimento estiver desativado.
 - **Wide Mode** (Ativação do modo amplo)
 - **Display** (Ajuste do display)
 - **DivX® Subtitle** (Ajuste do arquivo de legenda DivX)
 - **TV Aspect** (Ajuste da relação de aspecto)
 - **Subtitle Lang.** (Ajuste do idioma de legenda)

Reprodução de áudio

Operações básicas



- 1 Área de informações do arquivo atualmente sendo reproduzido
 - Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)**
 - Indicador de número da pasta/arquivo
 - iPod**
 - Indicador de número da música
- 2 Área de visualização de indicadores. Consulte *Lista de indicadores* na página 55.
- 3 Área de informações de texto
 - Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)**
 - Título da música/Nome do artista/Título do álbum—Nome da pasta/do arquivo
 - iPod**
 - Título da música
 - Nome do artista
 - Título do álbum
- 4 Área de visualização de imagem do trabalho artístico/da fonte
 - iPod**
 - Visualização de imagem do trabalho artístico ou da fonte
 - Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)**
 - Visualização de imagem da fonte
- 5 Indicador de tempo de reprodução
- 6 Barra de limpeza
- 7 Indicador de tempo restante

Funcionamento desta unidade

<p>Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Abra a tampa do conector USB. 2 Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.
<p>Interrupção da reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.
<p>Reprodução de músicas em um cartão de memória SD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Remova o painel frontal. 2 Insira um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Insira-o com a superfície de contato voltada para baixo e pressione o cartão até ouvir um clique de encaixe total. 3 Recoloque o painel frontal.
<p>Interrupção da reprodução de músicas em um cartão de memória SD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Remova o painel frontal. 2 Pressione o cartão de memória SD até ouvir um clique de encaixe. O cartão de memória SD é ejetado. 3 Retire o cartão de memória SD. 4 Recoloque o painel frontal.
<p>Reprodução de músicas em um iPod</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Abra a tampa do conector USB. 2 Conecte um iPod ao cabo USB utilizando um conector dock para iPod.
<p>Seleção de uma pasta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Pressione M.C. para cima ou para baixo.
<p>Seleção de uma faixa (capítulo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Pressione M.C. para a esquerda ou para a direita.
<p>Avanço rápido ou retrocesso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Pressione e segure M.C. para a esquerda ou para a direita.



Notas

- O dispositivo de armazenamento USB que pode ser recarregado via USB será recarregado quando for conectado e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.
- Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.

- Pode ser que um texto incompatível armazenado com arquivos de áudio não seja visualizado ou seja visualizado incorretamente.
- Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.
- Se a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria do iPod será recarregada enquanto estiver conectada.
- Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado nem desligado, a menos que o modo de controle esteja definido como **iPod**.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes

As operações são as mesmas que as operações para imagens em movimento. (Consulte *Seleção e reprodução de arquivos da lista de nomes* na página 20.)

A operação a seguir está disponível.

<p>Reprodução de uma música na pasta selecionada</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure M.C.

Procura de uma música no iPod

As operações são as mesmas que as operações para imagens em movimento. (Consulte *Procura de um vídeo no iPod* na página 20.)

A operação a seguir está disponível.

<p>Reprodução de uma música na categoria selecionada</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione e segure M.C.

No entanto, as categorias na camada superior são diferentes das categorias para imagens em movimento.

- **Vídeo** (Vídeo)
- **Playlists** (Listas de reprodução)

Funcionamento desta unidade

- **Artists** (artistas)
- **Albums** (álbuns)
- **Songs** (músicas)
- **Podcasts** (Podcasts)
- **Genres** (estilos)
- **Composers** (compositores)
- **Audiobooks** (Audiobooks)

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Pause (Pausa)

- Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

Random (Reprodução aleatória)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a reprodução aleatória.

Play Mode (Reprodução com repetição)

- Consulte **Play Mode** (*Reprodução com repetição*) na página 21.

Sound Retriever (Recuperação de som)

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
 - Off** (Desativado)—**1—2**
 - 1** terá efeito para taxas de compactação baixas e
 - 2** terá efeito para taxas de compactação altas.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Time Search (Busca por hora)

- Consulte **Time Search** (*Busca por hora*) na página 21.

Display (Ajuste do display)

Você pode alternar para as informações de texto desejadas.

- Consulte **Display** (*Ajuste do display*) na página 21.

A/V Format (Ativação dos tipos de arquivos de mídia)

- Consulte **A/V Format** (*Ativação dos tipos de arquivos de mídia*) na página 22.

iPod

Pause (Pausa)

- Consulte **Pause** (*Pausa*) na página 22.

Shuffle All (Shuffle todas)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar Shuffle todas. Para desativar, defina **Shuffle Mode** no menu **Function** como desativado.

Shuffle Mode (Shuffle)

- Consulte **Shuffle Mode** (*Shuffle*) na página 22.

Play Mode (Reprodução com repetição)

- Consulte **Play Mode** (*Reprodução com repetição*) na página 21. No entanto, a série de reprodução com repetição é diferente daquela dos dispositivos de armazenamento externos.
 - **One** – Repete a música atual
 - **All** – Repete todas as músicas na lista selecionada

Link Search (Busca por link)

Funcionamento desta unidade

Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.

- Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
- Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
- Lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para alterar o modo; pressione para selecionar.

- **Artists** – Exibe a lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido.
- **Albums** – Exibe uma lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido.
- **Genres** – Exibe uma lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido.

3 Utilize **M.C.** para selecionar um álbum ou uma música da lista.

Para obter mais detalhes sobre a operação de seleção, consulte *Procura de um vídeo no iPod* na página 20.

- Se nenhum álbum/música relacionado for encontrado, **Not Found** será visualizado.

Control Mode (Modo de controle)

- Consulte **Control Mode** (*Modo de controle*) na página 22.

Audiobooks (Velocidade do audiobook)

A velocidade de reprodução do audiobook pode ser alterada.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.

- **Faster** – Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal
- **Normal** – Reprodução na velocidade normal
- **Slower** – Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal

3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Sound Retriever (Recuperação de som)

- Consulte **Sound Retriever** (*Recuperação de som*) na página anterior.

Time Search (Busca por hora)

- Consulte **Time Search** (*Busca por hora*) na página 21.

ABC Search (Ajuste do modo de busca por ordem alfabética)

- Consulte **ABC Search** (*Ajuste do modo de busca por ordem alfabética*) na página 23.



Notas

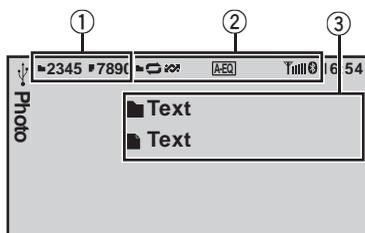
- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.
- Se você alternar o modo de controle para **iPod**, ocorrerá uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para retomar a reprodução.
- As funções a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **iPod**.
 - Volume
 - Avançar/retroceder rapidamente
 - Faixa para cima/para baixo
 - Pausa
- Quando o modo de controle estiver definido como **iPod**, as operações serão limitadas como a seguir:
 - Somente as funções **Control Mode** (Modo de controle) e **Pause** (Pausa) estão disponíveis.
 - A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade. 

Funcionamento desta unidade

Reprodução de imagens estáticas

Quando um dispositivo USB/SD contendo arquivos de imagem JPEG for conectado, esta unidade iniciará uma apresentação de slides a partir da primeira pasta/imagem no dispositivo. O player exibirá as imagens de cada pasta em ordem alfabética.

Operações básicas



Você pode alternar para a tela básica ou tela de imagem.

Consulte **Display** (*Ajuste do display*) na próxima página.

- ① Indicador de número da pasta/arquivo
- ② Área de visualização de indicadores
Consulte *Lista de indicadores* na página 55.
- ③ Área de informações de texto
 - Nome da pasta
 - Nome do arquivo

Reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB

- ① Abra a tampa do conector USB.
- ② Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.

Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB

- ① Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.

Reprodução de arquivos em um cartão de memória SD

- ① Remova o painel frontal.
- ② Insira um cartão de memória SD no slot para cartão SD.
Insira-o com a superfície de contato voltada para baixo e pressione o cartão até ouvir um clique de encaixe total.
- ③ Recoloque o painel frontal.

Interrupção da reprodução de arquivos em um cartão de memória SD

- ① Remova o painel frontal.
- ② Pressione o cartão de memória SD até ouvir um clique de encaixe.
O cartão de memória SD é ejetado.
- ③ Retire o cartão de memória SD.
- ④ Recoloque o painel frontal.

Seleção de uma pasta

- ① Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.

Seleção de um arquivo

- ① Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Busca a cada 10 arquivos

- ① Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita.



Notas

- O dispositivo de armazenamento USB que pode ser recarregado via USB será recarregado quando for conectado e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.
- Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.
- Pode ser que um texto incompatível armazenado com o arquivo de imagem de vídeo não seja visualizado ou seja visualizado incorretamente.
- Ao reproduzir dispositivos de armazenamento externos contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia, alterne entre os tipos de arquivos de mídia ao reproduzir arquivos diferentes.

Consulte **A/V Format** (*Ativação dos tipos de arquivos de mídia*) na próxima página.

Seleção e reprodução de arquivos da lista de nomes

As operações são as mesmas que as operações para imagens em movimento. (Consulte *Seleção e reprodução de arquivos da lista de nomes* na página 20.)

Configurações de funções

1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu de funções.

2 Gire **M.C.** para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Pause (Pausa)

- Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

Random (Reprodução aleatória)

- Consulte **Random** (*Reprodução aleatória*) na página 25.

Play Mode (Reprodução com repetição)

- Consulte **Play Mode** (*Reprodução com repetição*) na página 21.
No entanto, a série de reprodução com repetição é diferente daquela das imagens em movimento.
 - All** – Repete todos os arquivos
 - Folder** – Repete a pasta atual

Capture (Captura de uma imagem em arquivos JPEG)

Dados de imagem podem ser capturados para que sejam utilizados como papel de parede. Imagens podem ser armazenadas nesta unidade e chamadas da memória facilmente.

- Apenas uma imagem pode ser armazenada nesta unidade. Imagens antigas são substituídas pelas novas.
- Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
 - Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
 - Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Rotate (Rotação de imagens)

- Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- Pressione **M.C.** para girar a imagem exibida 90° no sentido horário.

Wide Mode (Ativação do modo amplo)

- Consulte **Wide Mode** (*Ativação do modo amplo*) na página 21.

Time Per Slide (Ajuste do tempo de intervalo da apresentação de slides)

É possível visualizar arquivos JPEG como uma apresentação de slides nesta unidade. Nesse ajuste, é possível definir o intervalo entre cada imagem.

- Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
 - 5sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 5 segundos
 - 10sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 10 segundos
 - 15sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 15 segundos
 - Manual** – As imagens JPEG podem ser alteradas manualmente
- Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Display (Ajuste do display)

- Consulte **Display** (*Ajuste do display*) na página 21.

A/V Format (Ativação dos tipos de arquivos de mídia)

- Consulte **A/V Format** (*Ativação dos tipos de arquivos de mídia*) na página 22.



Notas

- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.
- Você poderá selecionar as seguintes funções se o ajuste de plano de fundo no menu de entretenimento estiver desativado.
 - Capture** (Captura de uma imagem em arquivos JPEG)
 - Rotate** (Rotação de imagens)
 - Wide Mode** (Ativação do modo amplo)
 - Display** (Ajuste do display)

Introdução às operações de reprodução de imagens estáticas como uma apresentação de slides

Você pode visualizar imagens estáticas salvas em um USB/SD como uma apresentação de slides enquanto estiver ouvindo outra fonte.

Funcionamento desta unidade

Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte **Slide Show** (*Visualização da apresentação de slides*) na página 36.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Return (Encerramento da apresentação de slides)

Encerramento da apresentação de slides.

- 1 Pressione **M.C.** para encerrar a apresentação de slides.

Photo Selection (Seleção de fotos)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Selecione um arquivo.

As operações a seguir estão disponíveis. O método de operação é o mesmo que o das operações básicas. Consulte *Operações básicas* na página 27.

- Seleção de uma pasta
- Seleção de um arquivo
- Busca a cada 10 arquivos

Pause (Pausa)

- Consulte **Pause** (*Pausa*) na página 22.

Random (Reprodução aleatória)

- Consulte **Random** (*Reprodução aleatória*) na página 25.

Play Mode (Reprodução com repetição)

- Consulte **Play Mode** (*Reprodução com repetição*) na página anterior.

Capture (Captura de uma imagem em arquivos JPEG)

- Consulte **Capture** (*Captura de uma imagem em arquivos JPEG*) na página anterior.

Rotate (Rotação de imagens)

- Consulte **Rotate** (*Rotação de imagens*) na página anterior.

Wide Mode (Ativação do modo amplo)

- Consulte **Wide Mode** (*Ativação do modo amplo*) na página anterior.

Time Per Slide (Ajuste do tempo de intervalo da apresentação de slides)

- Consulte **Time Per Slide** (*Ajuste do tempo de intervalo da apresentação de slides*) na página anterior.



Nota

Quando a fonte USB ou SD for selecionada, esta unidade não poderá visualizar imagens estáticas no USB/SD como uma apresentação de slides. ■

Telefone Bluetooth

Para obter detalhes sobre as operações básicas após a conexão a um celular, consulte *Utilização do telefone Bluetooth* na página 16.

- O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte **PIN Code** (*Entrada de código PIN*) na próxima página.

Operação do menu de conexão



Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

1 Visualize o menu do telefone.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 14.

2 Utilize M.C. para selecionar Connection.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Device List (Conexão ou desconexão de um celular da lista de dispositivos)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que deseja conectar.
- 3 Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- 4 Pressione **M.C.** para conectar-se ao telefone celular selecionado.
Durante a conexão, o indicador circular fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**MVH-8280BT**) e introduza o código do link no seu celular. Se a conexão for estabelecida, um indicador circular aparecerá próximo ao nome do dispositivo.

Delete Device (Exclusão de um telefone celular da lista de dispositivos)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que deseja excluir.
- 3 Pressione **M.C.** para selecionar o dispositivo que deseja excluir.
Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- 4 Utilize **M.C.** para selecionar **Yes**.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
Para cancelar, selecione **No**.
• Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

Add Device (Conexão de um novo telefone celular)

- 1 Pressione **M.C.** para iniciar a busca.
 - Para cancelar, pressione **M.C.** durante a busca.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar um dispositivo da lista.
 - Se o dispositivo desejado não for visualizado, selecione **Search Again**.
 - Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memory Full** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.
- 3 Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- 4 Pressione **M.C.** para conectar-se ao telefone celular selecionado.
Durante a conexão, o indicador circular fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**MVH-8280BT**) e introduza o código do link no seu celular. Se a conexão for estabelecida, um indicador circular aparecerá próximo ao nome do dispositivo.

Special Device (Ajuste de um dispositivo especial)

Funcionamento desta unidade

Dispositivos Bluetooth cuja conexão é difícil de estabelecer são chamados de dispositivos especiais. Se seu dispositivo Bluetooth estiver na lista de dispositivos especiais, selecione-o.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Utilize **M.C.** para selecionar um dispositivo especial.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

- 3 Utilize um telefone celular para conectar a esta unidade.

Durante a conexão, o indicador circular fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**MVH-8280BT**) e introduza o código do link no seu celular. Se a conexão for estabelecida, um indicador circular aparecerá próximo ao nome do dispositivo.

- Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memory Full** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.

Auto Connect (Conexão automática a um dispositivo Bluetooth)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a conexão automática.

Visibility (Ajuste da visibilidade desta unidade)

Para verificar a disponibilidade desta unidade em outros dispositivos, a visibilidade Bluetooth desta unidade poderá ser ativada.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a visibilidade desta unidade.
 - Enquanto estiver ajustando **Special Device**, a visibilidade Bluetooth desta unidade ficará temporariamente ativa.

Device Information [Visualização do endereço do dispositivo Bluetooth (BD)]

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o endereço BD e o nome do dispositivo.

PIN Code (Entrada de código PIN)

Para conectar o seu celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir um código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo com essa função.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar um número.
- 3 Pressione **M.C.** para mover o cursor para a próxima posição.
- 4 Após introduzir o código PIN (até 8 dígitos), pressione **M.C.**

O código PIN pode ser armazenado na memória.

- Quando você pressiona e segura **M.C.** no mesmo display, o código PIN introduzido é armazenado nesta unidade.
- Pressionar **M.C.** no display de confirmação exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo.

Operação do menu do telefone



Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

1 Visualize o menu do telefone.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 14.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Funcionamento desta unidade

Recent (Histórico de chamadas recentes)

Você pode fazer uma chamada telefônica selecionando uma das chamadas discadas, recebidas ou não atendidas nesse menu.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar **Missed Calls** (Histórico de chamadas não atendidas), **Dialled Calls** (Histórico de chamadas discadas) ou **Received Calls** (Histórico de chamadas recebidas).
- 2 Utilize **M.C.** para selecionar a lista desejada. Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
Para retornar ao display anterior, pressione **M.C.** para baixo.
- 3 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.
- 4 Ao encontrar um número de telefone que você deseja armazenar na memória, pressione e segure **M.C.** para a direita.

Phone Book (Agenda de telefones)

- A agenda de telefones em seu celular será transferida automaticamente quando o telefone for conectado a esta unidade.
- Dependendo do telefone celular, talvez não seja possível transferir a agenda de telefones automaticamente. Nesse caso, opere seu celular para transferir a agenda de telefones. Além disso, a visibilidade desta unidade deve estar ativa. Consulte **Visibility** (*Ajuste da visibilidade desta unidade*) na página anterior.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar a lista em ordem alfabética.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.
 - Pressione e segure **M.C.** para selecionar o tipo de caractere desejado.
Alfabeto–Alfabeto cirílico
- 3 Pressione **M.C.** para visualizar uma lista de nomes registrados.
- 4 Gire **M.C.** para selecionar o nome que você está procurando.
- 5 Pressione **M.C.** para visualizar a lista de números de telefone.
- 6 Utilize **M.C.** para selecionar o número de telefone que deseja chamar.
Gire para alterar o número do telefone. Pressione para selecionar.
Para retornar ao display anterior, pressione **M.C.** para baixo.
- 7 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.
- 8 Ao encontrar um número de telefone que você deseja armazenar na memória, pressione e segure **M.C.** para a direita.

Preset Dial (Números de telefone programados)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Utilize **M.C.** para selecionar o número programado desejado.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
Para retornar ao display anterior, pressione **M.C.** para baixo.
- 3 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.

Phone Function (Funções do telefone)

Você pode definir **Auto Answer** e **Ring Tone** nesse menu. Para obter detalhes, consulte *Função e operação* nesta página.

Connection (Conexão do telefone)

Opere o menu de conexão do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de conexão* na página 30.

Função e operação

1 Visualize Phone Function.

Consulte **Phone Function** (*Funções do telefone*) nesta página.

2 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

Auto Answer (Atendimento automático)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o atendimento automático.

Ring Tone (Seleção do toque)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o toque.



Funcionamento desta unidade

Ajustes de áudio

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 14.

2 Gire M.C. para selecionar a função de áudio.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função de áudio.

Fader/Balance (Ajuste de fader/equilíbrio)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Faixa de ajuste (dianteiro/traseiro): **Front 15 a Rear 15**
- 3 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos.
Faixa de ajuste (esquerda/direita): **Left 15 a Right 15**
 - Selecione **F/R 0** ao utilizar apenas dois alto-falantes.
 - Quando o ajuste da saída traseira e o ajuste da pré-saída forem **Subwoofer**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Sonic Center Control (Controle de centro sônico)

O som adequado para a posição de audição pode ser facilmente criado com essa função.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar uma posição de audição.
Faixa de ajuste: **Left:7 a Right:7**

Auto EQ (Ativação/desativação do equalizador automático)

O equalizador automático consiste em uma curva do equalizador criada pela função EQ automático (consulte *EQ automático* na página 38).

Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o equalizador automático.

Você não poderá utilizar essa função se EQ automático não tiver sido executado.

Graphic EQ (Ajuste do equalizador)

Você pode ajustar a curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. A curva do equalizador ajustada é armazenada em **Custom1** ou **Custom2**.

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão armazenados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2** que é comum para todas as fontes pode ser criada. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

- 2 Gire **M.C.** para selecionar uma curva do equalizador.

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super Bass

- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum ajuste no som.

- 3 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

40Hz—80Hz—200Hz—400Hz—1kHz—2.5kHz—8kHz—10kHz

- 4 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.

Faixa de ajuste: **+12dB a -12dB**

Loudness (Sonoridade)

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Off (Desativada)—**Low** (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Subwoofer1 (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a saída do alto-falante de graves secundário.

Subwoofer2 (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

Funcionamento desta unidade

A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do alto-falante de graves secundários estiver ativada.

Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Normal (Fase normal)—**Reverse** (Fase inversa)

- 3 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

Faixa de ajuste: **+6 a -24**

- 4 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Bass Booster (Intensificador de graves)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar o nível.

Faixa de ajuste: **0 a +6**

- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

High Pass Filter (Ajuste do filtro de alta frequência)

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar a frequência de corte.

Off (Desativado)—**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**

- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

SLA (Ajuste de nível de fonte)

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado. Antes de ajustar os níveis de fonte, compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.
- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

- 2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.

Faixa de ajuste: **+4 a -4**



Notas

- Você não poderá selecionar **Custom1** e **Custom2** ao utilizar o equalizador automático.
- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.

Funcionamento desta unidade

Ajustes do sistema

1 Visualize o menu do sistema.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 14.

2 Gire M.C. para selecionar a função do sistema.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para ajustar a função do sistema.

Guide Info (Informações do guia)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar as informações do guia.
Consulte *Sobre as informações do guia* na página 15.

Clock ADJ (Data e hora)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para selecionar o segmento do display de hora que deseja ajustar.
Dia—Mês—Ano—Hora—Minuto—AM/PM
- 3 Gire **M.C.** para ajustar a data e a hora.

Picture ADJ (Ajuste de imagem)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar a função a ser ajustada.
Pressione para selecionar.

Brightness—Contrast—Color—Hue—Dimmer—Temperature—Black Level

Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Ajuste da imagem* na página 43.

Ao selecionar **Black Level**, pressione **M.C.** para ativar ou desativar o ajuste.

- 3 Gire **M.C.** para aumentar ou diminuir o nível do item selecionado.
Faixa de ajuste: **+24 a -24**
 - **Dimmer** pode ser ajustado de **+48 a +1**.
 - **Temperature** pode ser ajustado de **+3 a -3**.

System Lang. (Ajuste do idioma de menu)

- O idioma pode ser alterado para:
 - Menus de função
 - Menu do sistema
 - Menu inicial
 - Display na tela
 - Ajuste em vários idiomas para DivX
- Se o idioma incorporado e o ajuste de idioma selecionado não forem os mesmos, as informações de texto poderão não ser exibidas corretamente.
- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.
- Para concluir essa operação, desligue e ligue a chave de ignição após o ajuste.
 - 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
 - 2 Gire **M.C.** para selecionar o idioma desejado.
Português (Português)—**РУССКИЙ** (Russo)—**English** (Inglês)—**Español** (Espanhol)
 - 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Detach Warning (Ajuste do som de advertência)

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o som de advertência.

AUX Input (Entrada auxiliar)

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar **AUX Input**.



Funcionamento desta unidade

Ajustes de entretenimento

1 Visualize o menu de entretenimento.

Consulte *Operações básicas do menu* na página 14.

2 Gire M.C. para selecionar a função de entretenimento.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para ajustar a função de entretenimento.

Background (Ajuste do display de plano de fundo)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
BGP1 (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP3** (Imagem do plano de fundo 3)—**BGV** (Visual do plano de fundo)—**Photo** (Foto)—**SPEANA** (Analisador de espectro)—**Off** (Display desativado)
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Clock (Hora de entretenimento)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de hora de entretenimento.
Se o ajuste estiver ativado, será automaticamente alternado para o display de hora de entretenimento.

Slide Show (Visualização da apresentação de slides)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o dispositivo de armazenamento externo.
USB (Dispositivo de armazenamento USB)—**SD** (Cartão de memória SD)
A apresentação de slides iniciará.

Appearance (Cor da tela/iluminação)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para alterar a cor da tela/iluminação desejada. Pressione para selecionar.
Screen (Cor da tela)—**Illumi** (Cor de iluminação)—**Color Setting** (Cor personalizada)
Para obter detalhes sobre **Color Setting** (Cor personalizada), consulte *Personalização da cor de iluminação* nesta página.
- 3 Gire **M.C.** para alterar a cor de iluminação desejada. Pressione para selecionar.



A cor de iluminação muda em intervalos regulares.



A cor personalizada é definida como a cor de iluminação.



Notas

- Se o **SPEANA** (Analisador de espectro) for selecionado, ele será visualizado em vez da imagem da fonte ou do trabalho artístico.
- Se você selecionar **USB, SD** como a fonte, não poderá selecionar **Slide Show**.

Personalização da cor de iluminação

1 Utilize M.C. para selecionar Color Setting em Appearance (Cor de iluminação).

Consulte **Appearance** (*Cor da tela/iluminação*) nesta página.

2 Utilize M.C. para personalizar a cor.

Gire para um ajuste preciso. Pressione para a esquerda ou para a direita para ajustar a próxima cor.

3 Pressione M.C. para armazenar a cor personalizada na memória.

A cor de iluminação será alternada para a cor personalizada.

Funcionamento desta unidade

Ajustes iniciais

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione M.C. para visualizar o menu de ajuste inicial.

3 Gire M.C. para selecionar o ajuste inicial.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir o ajuste inicial.

FM step (Passo de sintonia FM)

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo programado, e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.
- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM. **100kHz** (100 kHz)—**50kHz** (50 kHz)
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

AM step (Passo de sintonia AM)

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido, e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia AM. **9kHz** (9 kHz)—**10kHz** (10 kHz)
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

A-EQ Measurement (Equalização automática)

O equalizador automático consiste em uma curva do equalizador criada pela função EQ automático (consulte *EQ automático* na próxima página). Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

Rear Speaker (Ajuste da saída traseira e do alto-falante de graves secundário)

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Full**) ou alto-falantes de graves secundários (**Subwoofer**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Subwoofer**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar. Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Full**).

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para alterar o ajuste.

Subwoofer (Alto-falante de graves secundário)—**Full** (Alto-falante de faixa total)

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte **Subwoofer1** (*Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário*) na página 33).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.

- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Demonstration (Ajuste do display de demonstração)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de demonstração.

Video Signal (Ajuste de sinal de vídeo)

Certifique-se de ajustar o sinal de vídeo para aquele que seja apropriado ao seu país.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar um sinal de vídeo apropriado.

NTSC—PAL

- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

BT Memory Clear (Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth)

Os dados do telefone Bluetooth podem ser excluídos. Para proteger as informações pessoais, recomendamos excluir esses dados antes de transferir a unidade para outras pessoas. Os seguintes ajustes serão excluídos.

- registros da agenda de telefones no telefone Bluetooth
- números programados no telefone Bluetooth
- categoria de registro do telefone Bluetooth
- histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- informações sobre o telefone Bluetooth conectado
- Código PIN

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

2 Utilize **M.C.** para selecionar **Yes**.

Gire para alterar o modo. Pressione para selecionar.

Cleared é visualizado e os ajustes são excluídos. Para cancelar, selecione **No**.

- Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

BT Ver. Info. (Visualização da versão do Bluetooth)

1 Pressione **M.C.** para visualizar a versão do Bluetooth (microprocessador) desta unidade.

Software Update (Atualização do software)

Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software. Para obter informações sobre o software e a atualização, consulte o nosso site.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

2 Utilize **M.C.** para selecionar **Yes** e visualizar um display de confirmação.

Gire para alterar o modo. Pressione para selecionar.

Para cancelar, selecione **No**.

Para concluir a atualização do software, siga as instruções na tela.

EQ automático

O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

- Para executar essa função, é necessário um microfone dedicado (por exemplo, CD-MC20).



ADVERTÊNCIA

Já que um som alto (ruído) pode ser emitido dos alto-falantes ao medir as características acústicas do veículo, nunca execute EQ automático enquanto estiver dirigindo.



CUIDADO

- Verifique completamente as condições antes de executar EQ automático já que os alto-falantes poderão ser danificados se essas funções forem executadas:
 - Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.
 - Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da energia da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função EQ automático

- Execute o EQ automático em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar o EQ automático. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar o EQ automático utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.

Funcionamento desta unidade

- Para executar EQ automático, o alto-falante dianteiro deve estar conectado.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função EQ automático poderá não ser possível se o nível de entrada do amplificador de potência estiver abaixo do nível padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com um LPF, desative o LPF antes de executar a função EQ automático. Além disso, ajuste a frequência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo ao máximo.
- A distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
 - Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
 - Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- EQ automático altera os ajustes de áudio, como a seguir:
 - Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 33.)
 - A curva do equalizador é alternada para **Flat**. (Consulte a página 33.)
 - Terá ajuste automático para o filtro de alta frequência dos alto-falantes dianteiro, central e traseiro.
- Ajustes anteriores de EQ automático serão substituídos.

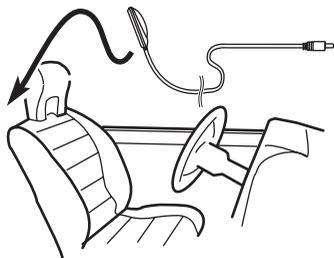
Execução de EQ automático

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução correta da função EQ automático.

2 Fixe o microfone opcional no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente.

EQ automático pode diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento dianteiro do passageiro para executar a função EQ automático.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou aquecedor do veículo estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função EQ automático correta.

- Se esta unidade estiver desligada, pressione **SRC** para ligar a fonte.

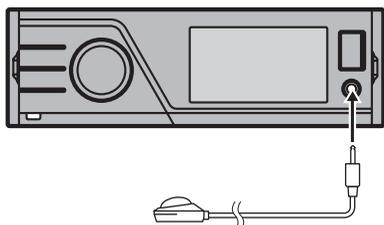
4 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Ajustes iniciais* na página 37.

5 Utilize M.C. para entrar no modo de medição de EQ automático.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

6 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone nesta unidade.



7 Pressione M.C. para iniciar EQ automático.

8 Saia do carro e feche a porta dentro de 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.

Um som de medição (ruído) é emitido dos alto-falantes e a medição de EQ automático é iniciada.

- Cerca de nove minutos são necessários para a conclusão da medição de EQ automático quando todos os alto-falantes estão conectados.
- Para interromper a função EQ automático, pressione **M.C.**

9 Quando a função EQ automático for concluída, Complete será visualizado.

Quando as características acústicas no interior do veículo não puderem ser medidas corretamente, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro de EQ automático* na página 55.)

10 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento. ■

Outras funções

Utilização de uma fonte AUX

Ao conectar um dispositivo auxiliar utilizando a entrada AUX

- Você precisa ativar o ajuste de AUX no menu de ajuste inicial. Consulte **AUX Input** (*Entrada auxiliar*) na página 35.
- Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) (por exemplo, CD-V150M), você poderá apreciar o conteúdo do vídeo do iPod.
- É possível conectar um áudio/vídeo player portátil utilizando um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) ao RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, a conexão inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) é requerida. Do contrário, o áudio e vídeo podem não ser corretamente reproduzidos.

● Insira o miniplugue no conector AUX de entrada desta unidade.

Para obter mais detalhes, consulte *Unidade principal* na página 12.

Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX**.

Configurações de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

A/V Change (Ajuste de sinal do dispositivo auxiliar)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
 - **Áudio** – dispositivo auxiliar conectado a um cabo com miniplugue estéreo
 - **Vídeo** – um dispositivo de vídeo auxiliar conectado a um cabo com miniplugue de 4 pólos (por exemplo, CD-V150M)
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

Funcionamento desta unidade

Display (Ajuste do display)

- Consulte **Display** (*Ajuste do display*) na página 21.

Wide Mode (Ativação do modo amplo)

- Consulte **Wide Mode** (*Ativação do modo amplo*) na página 21.



Notas

- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.
- Você poderá selecionar as seguintes funções se o ajuste de plano de fundo no menu de entretenimento estiver desativado.
 - **Wide Mode** (Ativação do modo amplo)
 - **Display** (Ajuste do display)
- Você poderá selecionar **Display** e **Wide Mode** quando **Video** tiver sido selecionado.

Ativação da indicação do display

A indicação do display pode ser ativada ou desativada.

- **Pressione e segure** .
 - Pressionar um dos botões ativará a indicação do display. 

Alteração do modo de tela widescreen

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

● Visualize o modo de tela.

Consulte **Wide Mode** (*Ativação do modo amplo*) na página 21.

Full (Total)

Uma imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, oferecendo uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

Just (Exata)

A imagem é ampliada um pouco no centro e a quantidade de ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades, permitindo que você aprecie uma imagem 4:3 sem perceber qualquer disparidade até mesmo em uma tela widescreen.

Cinema (Cinema)

A imagem é ampliada na mesma proporção que **Full** ou **Zoom** na direção horizontal e em uma proporção intermediária entre **Full** e **Zoom** na direção vertical; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen) em que as legendas ficam de fora.

Zoom (Zoom)

Uma imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen).

Normal (Normal)

Uma imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, não proporcionando a você qualquer sentido de disparidade, uma vez que suas proporções são as mesmas que as da imagem normal.



Notas

- Ajustes diferentes podem ser memorizados para cada fonte de vídeo.

- Quando o vídeo for visualizado em um modo de tela widescreen, que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- A imagem do vídeo aparecerá com imperfeições quando visualizada no modo **Cinema** ou **Zoom**.

Definição do arquivo de legenda DivX

Você pode optar por visualizar ou não legendas externas DivX.

- Legendas DivX serão visualizadas, mesmo quando **Custom** estiver selecionado, se não existir um arquivo de legenda externa DivX.
- Você poderá selecionar as seguintes funções se o ajuste de plano de fundo no menu de entretenimento estiver desativado.

● Visualize o modo de ajuste do arquivo de legenda DivX.

Consulte **DivX® Subtitle** (*Ajuste do arquivo de legenda DivX*) na página 22.

- **Original** – Exibe as legendas DivX
- **Custom** – Exibe as legendas externas DivX



Notas

- Até 42 caracteres podem ser visualizados em uma linha. Se mais de 42 caracteres estiverem definidos, a linha será quebrada e os caracteres serão visualizados na próxima linha.
- Até 126 caracteres podem ser visualizados em uma tela. Se mais de 126 caracteres estiverem definidos, os caracteres excedentes não serão visualizados.

Instruções detalhadas

Definição da relação do aspecto

- **Visualize o modo de ajuste da relação de aspecto.**

Consulte **TV Aspect** (*Ajuste da relação de aspecto*) na página 22.

- **16 : 9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **Pan Scan** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela

Visualização do código de registro DivX® VOD

Para reproduzir conteúdo DivX VOD (vídeo sob demanda) nesta unidade, primeiro a unidade precisa ser registrada junto a um provedor de conteúdo DivX VOD. Para fazer o registro, gere um código de registro DivX VOD e envie ao provedor.

- Anote o código, pois você precisará dele ao registrar sua unidade com o provedor de DivX VOD.

- **Selecione Registration Code.**

Consulte **DivX® VOD** (*Código de registro DivX® VOD*) na página 22.

Seu código de registro é visualizado.

Visualização do código de desativação

Se seu dispositivo já estiver ativado, desative-o inserindo o código de desativação.

- 1 **Selecione Deactivation Code.**

Consulte **DivX® VOD** (*Código de registro DivX® VOD*) na página 22.

- 2 **Utilize M.C. para selecionar Yes.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

A desativação foi concluída.

- Para cancelar a desativação, selecione **No**.

Alteração do ajuste da imagem

Você pode ajustar **Brightness** (Brilho), **Contrast** (Contraste), **Color** (Cor), **Hue** (Matiz), **Dimmer** (Redutor de luz), **Temperature** (Temperatura) e **Black Level** (Nível de preto) para cada fonte.

- Você não pode ajustar **Color**, **Hue** e **Black Level** para a fonte de áudio.
- Se o sistema de cores for definido como PAL, você não poderá ajustar **Hue**.
Consulte **Video Signal** (*Ajuste de sinal de vídeo*) na página 37.

- **Visualize o modo de ajuste da imagem.**

Consulte **Picture ADJ** (*Ajuste de imagem*) na página 35.

- **Brightness** – Ajusta a intensidade de preto
- **Contrast** – Ajusta o contraste
- **Color** – Ajusta a saturação da cor
- **Hue** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
- **Dimmer** – Ajusta o brilho do display
- **Temperature** – Ajusta a temperatura da cor, resultando em um equilíbrio de branco melhor
- **Black Level** – Intensifica a parte escura nas imagens de forma que a diferença entre a claridade e a escuridão fique mais distinta

Conexão das unidades

⚠️ ADVERTÊNCIA

- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das leis aplicáveis, nenhuma visualização de vídeo nos assentos dianteiros deve ocorrer enquanto o veículo estiver sendo conduzido.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas.

⚠️ CUIDADO

- A PIONEER não recomenda que você instale nem faça qualquer reparo no display. A instalação ou o reparo do produto pode expor você a riscos de choque elétrico, entre outros. Recorra à equipe de manutenção autorizada da Pioneer para a instalação e o reparo do display.
- Proteja toda a fiação com presilhas para cabos ou fita elétrica. Não permita que fios desencapados fiquem expostos.
- Não perfure o compartimento do motor para conectar o condutor amarelo da unidade à bateria do veículo. A vibração do motor pode fazer com que o isolamento acabe no ponto em que o fio passa do compartimento do passageiro para o compartimento do motor. Muito cuidado ao proteger o fio nesse ponto.
- Certifique-se de que os cabos não entrem em contato com peças do veículo que se movimentam, como câmbio, freio de mão ou mecanismo de deslizamento do assento.
- Não encurte os condutores. Se fizer isso, o circuito de proteção poderá falhar.

⚠️ ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTA-**

ÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.

👤 Importante

- Esta unidade não pode ser instalada em um veículo sem uma posição ACC (Acessório) na chave de ignição.



Posição ACC



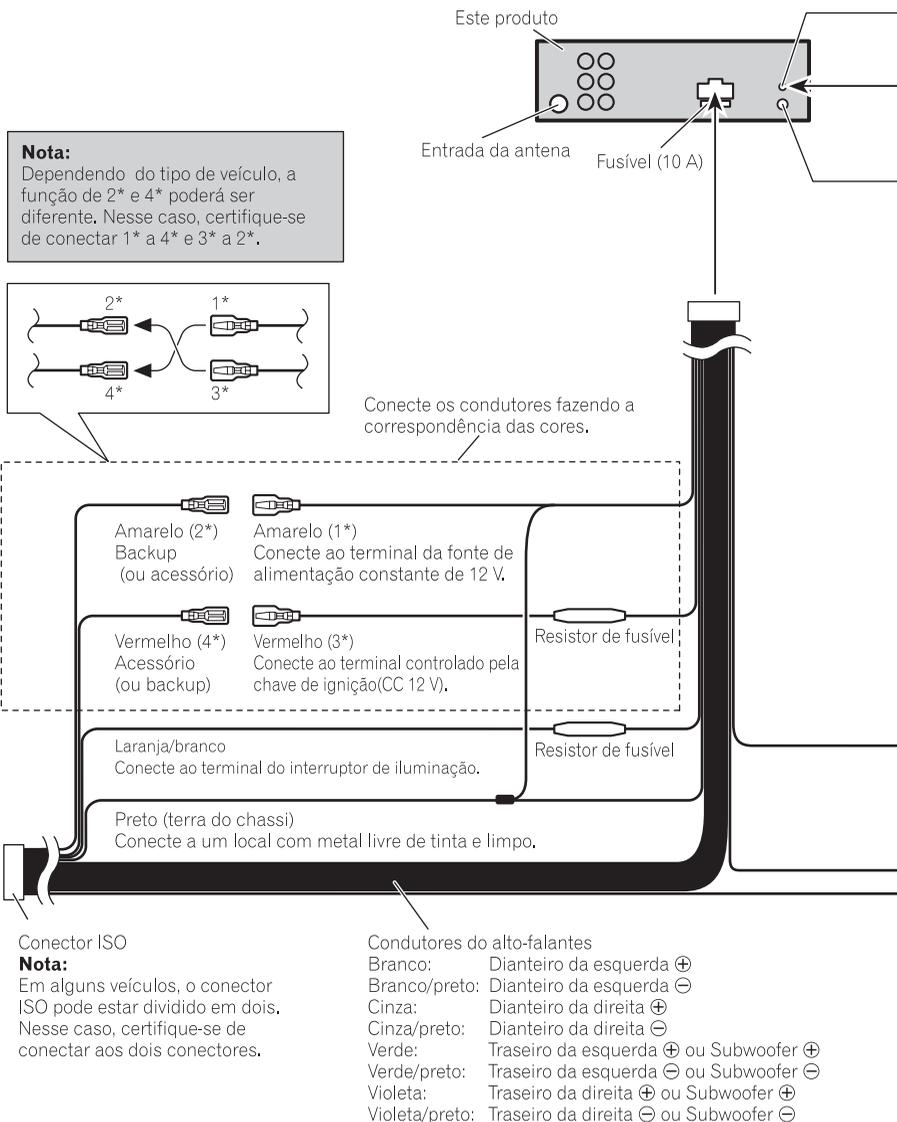
Sem posição ACC

- Para evitar incêndio ou problemas de funcionamento, utilize esta unidade apenas de acordo com as condições a seguir.
 - Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
 - Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 ohm a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
 - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
 - Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como a marcha e os trilhos do assento.
 - Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
 - Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
 - Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
 - Não encurte os cabos.

Instalação

- Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
- Utilize um fusível com a classificação prescrita.
- Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
- Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Os cabos de terra desta unidade e de outros equipamentos (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Se não forem, uma desconexão acidental poderá causar incêndio ou problemas de funcionamento.

Conexão do cabo de alimentação



Instalação

Entrada do microfone

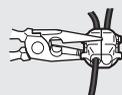


Entrada do controle remoto fixo
Um adaptador de controle remoto fixo pode ser conectado (vendido separadamente).

Método de conexão



1. Prenda o fio condutor.



2. Prenda firmemente com alicates de bico.

Nota:

- A posição do botão do freio de mão depende do modelo do veículo. Para obter detalhes, consulte o Manual do proprietário do veículo ou o revendedor.

Verde-claro

Utilizado para detectar o status ON/OFF (acionado ou não) do freio de mão. Este fio condutor deve ser conectado a fonte de alimentação ao lado do botão do freio de mão.

Azul/branco

Conecte ao terminal de controle de sistema do amplificador de potência (máx. 300 mA, CC 12 V).

Lado da fonte de alimentação

Botão do freio de mão

Lado do terra

Azul/branco (5*)

Azul/branco (6*)

Conecte ao terminal de controle de relé de antena automática (máx. 300 mA, CC 12 V).

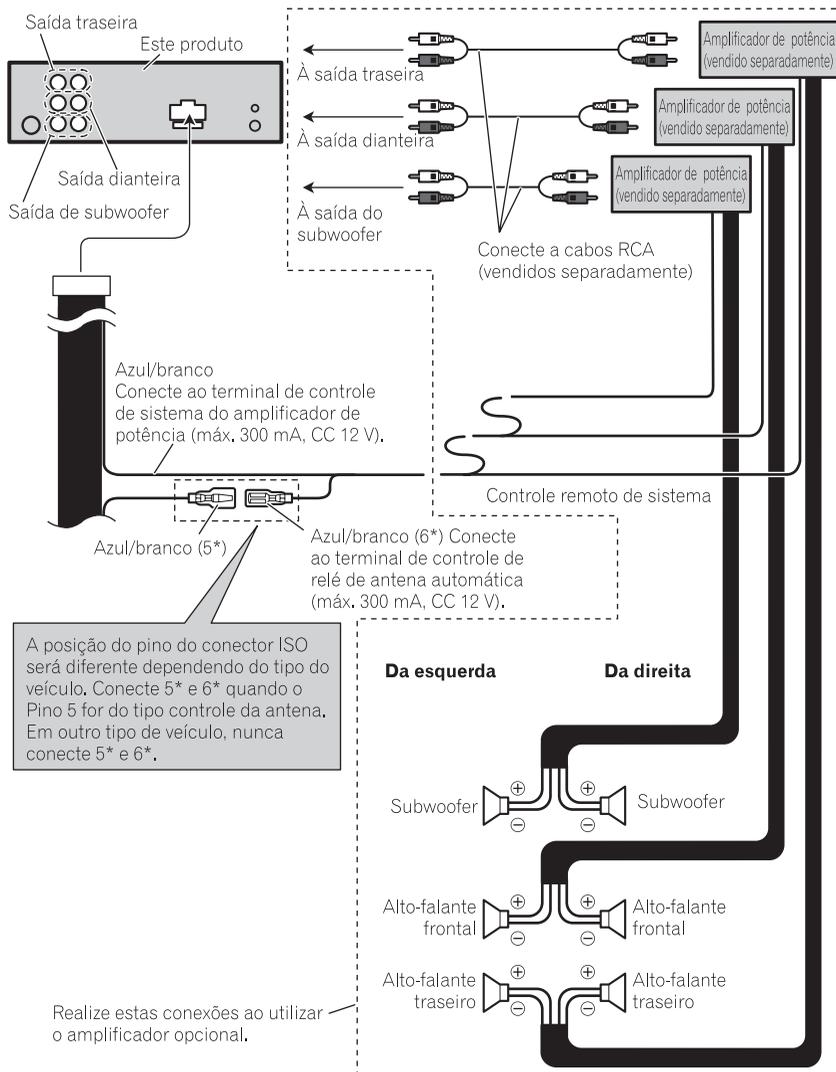
A posição do pino do conector ISO será diferente dependendo do tipo do veículo. Conecte 5* e 6* quando o Pino 5 for do tipo controle da antena. Em outro tipo de veículo, nunca conecte 5* e 6*.

Notas:

- Mude a definição inicial deste aparelho (consulte o manual de instruções). A saída de subwoofer deste aparelho é monofônica.
- Ao utilizar um subwoofer de 70 W (2Ω), certifique-se de conectá-lo aos fios Violeta e Violeta/preto deste aparelho. Não conecte nada aos fios Verde e Verde/preto.



Quando conectar a um amplificador de potência vendido separadamente



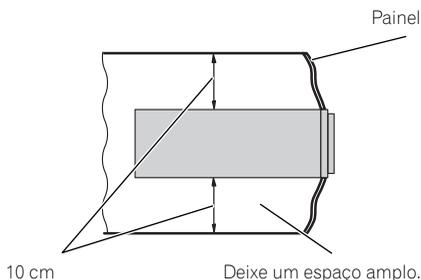
Instalação

Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
 - possa existir interferência com a operação do veículo.
 - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- Um ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

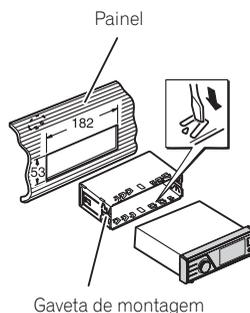


Instalação com gaveta de montagem

1 Insira a manga de montagem no painel.

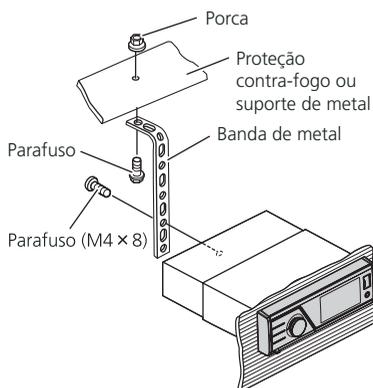
Para a instalação em espaços rasos, utilize a gaveta de montagem fornecida. Se houver espaço suficiente, utilize a gaveta de montagem fornecida com o veículo.

2 Fixe a gaveta de montagem utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.



3 Instale a unidade conforme a ilustração.

Utilize peças comercializadas convencionalmente para a instalação.



- Verifique se a unidade foi instalada com segurança no local. Uma instalação instável pode fazer com que ela pule ou apresente problemas de funcionamento. ■

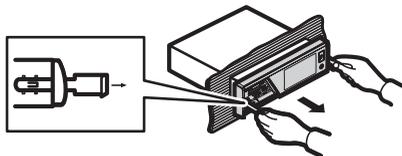
Remoção da unidade

- 1 Pressione o botão Desencaixar para soltar o painel frontal.

Consulte *Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo* na página 13.

- 2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

- 3 Puxe a unidade para fora do painel.



Instalando o microfone

⚠ CUIDADO

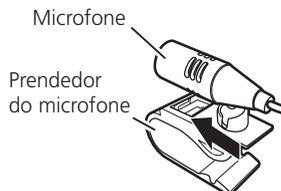
É extremamente perigoso permitir que o condutor do microfone seja enrolado em torno da coluna de direção ou da marcha. Certifique-se de instalar a unidade de maneira que ela não obstrua a condução.

✎ Nota

Instale o microfone em uma posição e orientação que permitam capturar a voz da pessoa que estiver utilizando o sistema.

Ao instalar o microfone no quebra-sol

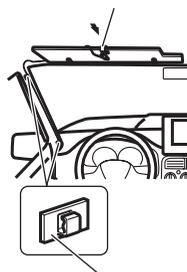
- 1 Instale o microfone no prendedor apropriado.



- 2 Instale o prendedor do microfone no quebra-sol.

Com o quebra-sol para cima, instale o prendedor do microfone. (Abaixar o quebra-sol reduzirá a taxa de reconhecimento de voz.)

Prendedor do microfone



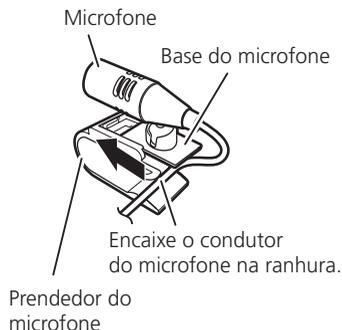
Presilha

Utilize braçadeiras vendidas separadamente para segurar o cabo onde seja necessário dentro do veículo.

Instalação

Ao instalar o microfone na coluna de direção

1 Instale o microfone no prendedor apropriado.



Encaixe o condutor do microfone na ranhura.

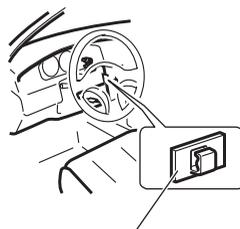
- O microfone pode ser instalado sem usar a presilha do microfone. Neste caso, retire a base do microfone da presilha do microfone. Para tirar a base do microfone da presilha do microfone, deslize a base do microfone.

2 Instale o prendedor do microfone na coluna de direção.

Fita dupla face



Instale a presilha do microfone no lado posterior da coluna de direção.



Presilha

Utilize braçadeiras vendidas separadamente para segurar o cabo onde seja necessário dentro do veículo.

Ajustando o ângulo do microfone



O ângulo do microfone pode ser ajustado. ▣

Informações adicionais

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação
Não haverá alimentação. A unidade não funcionará.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique o motivo que fez com que o fusível queimasse e substitua-o. Certifique-se de instalar um fusível com a mesma especificação.
A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo ao pressionar os botões apropriados do controle remoto.	Ruído e/ou outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Pressione RESET . (Página 10)
	A bateria está baixa.	Recarregue uma nova bateria.
Não há som. O nível de volume não aumenta.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
A relação de aspecto está incorreta e a imagem está alongada.	O ajuste da relação de aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 43)
Não há imagem.	O cabo do freio de mão não está conectado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
	O freio de mão não está puxado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.

Sintoma	Causa	Ação
A imagem visualizada para (pausa) e a unidade não pode ser operada.	Os dados não podem mais ser lidos durante a reprodução.	Pare a reprodução uma vez e inicie-a novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
O som e o vídeo estão pulando.	A unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
NO XXXX é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, NO TITLE).	Não há informações de texto incorporadas.	Altere o display ou reproduza outra faixa/arquivo.
Subpastas não podem ser reproduzidas.	A reprodução com repetição de pasta foi selecionada.	Selecione novamente a série de repetição.
A série de repetição muda automaticamente.	Outra pasta foi selecionada durante a reprodução com repetição.	Selecione novamente a série de repetição.
	A busca por faixa ou avanço rápido/retrocesso foi realizada durante a reprodução com repetição de arquivo.	Selecione novamente a série de repetição.

Problemas durante a reprodução do iPod

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não está funcionando corretamente.	Os cabos estão conectados de forma incorreta.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.



Informações adicionais

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Mensagem	Causa	Ação
No Device	O dispositivo de armazenamento USB não está conectado.	Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível.
Unplayable File	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
	Não há músicas.	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento externo e conecte-o.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado está com segurança ativada	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Skipped	O dispositivo de armazenamento externo em uso contém arquivos WMA incorporados com Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10.
Protect	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento externo estão incorporados com Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não incorporados com Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento externo e conecte-o.

Mensagem	Causa	Ação
Incompatible USB	O dispositivo de armazenamento USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um dispositivo compatível com USB Mass Storage Class.
	O dispositivo USB não é formatado com FAT16 ou FAT32.	O dispositivo USB conectado deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.
Incompatible SD	Não é um dispositivo USB compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
	Não é um dispositivo USB compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
Check USB	O conector USB ou cabo USB está em curto.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.
	O áudio player portátil USB/memória USB conectada consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Error-02-9X/-DX	Falha de comunicação.	Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte ou ejeite o dispositivo de armazenamento externo. –Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne à fonte USB ou SD.
Rental expired.	O dispositivo de armazenamento externo conectado contém conteúdo DivX VOD expirado.	<ul style="list-style-type: none"> • Substitua o dispositivo de armazenamento externo. • Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
File Not Playable-High Definition	O dispositivo de armazenamento externo conectado contém um arquivo DivX de alta definição.	<ul style="list-style-type: none"> • Esta unidade não pode reproduzir arquivos DivX de alta definição. Substitua o dispositivo de armazenamento externo por um que esta unidade possa reproduzir. • Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
It is not possible to write it in the flash.	A memória flash desta unidade utilizada como a área de armazenamento temporário está cheia.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Authorization Error	O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD.	Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD. (Página 21)
Video frame rate not supported	A taxa de quadros do dispositivo de armazenamento externo é de mais de 30 fps.	Substitua o dispositivo de armazenamento externo.

Mensagem	Causa	Ação
Audio Format not supported	Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Unplayable File	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
iPod		
Mensagem	Causa	Ação
No Device	O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado.	Conecte um iPod compatível.
Incompatible USB	Não é um iPod compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um iPod compatível.
Check USB	O iPod funciona corretamente, mas não é recarregado	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto-circuito (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
Format Read/Ready	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Error-02-6X/-9X/-DX	Falha de comunicação.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Error-02-67	As versões de firmware do iPod são antigas.	Atualize a versão do iPod.
Stop	Não há músicas.	Transfira as músicas para o iPod.
	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que contenha músicas.
No xxxx	Não há informações.	Grave informações no iPod.

Telefone Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
Error-10	Falha de alimentação no módulo Bluetooth desta unidade.	Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON. Se uma mensagem de erro ainda for visualizada após a execução da ação acima, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer.



Compreensão das mensagens de erro de EQ automático

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função EQ automático, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Nesse caso, consulte a tabela abaixo para identificar o problema e ver como ele pode ser corrigido. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
Error. Please check MIC.	O microfone não está conectado.	Acople o microfone opcional com firmeza ao conector.
Error. Please check xxxx speaker.	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
Error. Please check noise.	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	<ul style="list-style-type: none"> • Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.
Error. Please check battery.	A alimentação não está sendo fornecida da bateria para esta unidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Conecte a bateria corretamente.



Lista de indicadores

Comum



Indica que um telefone Bluetooth está conectado.



Indica a intensidade de sinal do celular.

AutoEQ

Indica que a função EQ automática está ativada.

Informações adicionais

iPod



Mostra quando a reprodução com repetição está em **One** ou **All**.



Mostra quando a função Shuffle (Reprodução aleatória) está ativada.



Mostra quando a função de recuperação de som está ativada.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)



Mostra quando a série de repetição está selecionada para o arquivo atual.



Mostra quando a série de repetição está selecionada para a pasta atual.



É visualizado quando a reprodução aleatória está ativada.



Mostra quando a função de recuperação de som está ativada.

Sintonizador



Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.



Indica que a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

Orientações de manuseio

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Solucione quaisquer dúvidas que você possa ter sobre o seu dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com o fabricante.

Não deixe o dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) em locais com alta temperatura.

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), os problemas a seguir podem ocorrer.

- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.

Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, talvez ele possa causar ruído no rádio.

- O dispositivo pode gerar ruído no rádio.

Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class. No entanto, arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB não podem ser reproduzidos.

Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.

Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.



Informações adicionais

Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecer-lo ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.

Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar em problemas de funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.

Cartão de memória SD

Esta unidade oferece suporte apenas aos seguintes cartões de memória SD.

- SD

Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Caso ele seja ingerido, consulte um médico imediatamente.

Não toque nos conectores do cartão de memória SD diretamente com os dedos ou com qualquer dispositivo de metal.

Não insira nada além de um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Se um objeto metálico (por exemplo, uma moeda) for inserido no slot, os circuitos internos podem se danificar e causar defeitos.

Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, rachado, com a etiqueta destacada), pois ele pode não ser ejetado do slot.

Não tente forçar um cartão de memória SD para dentro do slot correspondente, já que ele ou esta unidade podem ser danificados.

Ao ejetar um cartão de memória SD, pressione-o e segure até ouvir um clique de encaixe. É perigoso pressionar o cartão de memória SD e soltar seu dedo imediatamente, já que o cartão SD pode ser lançado para fora do slot e atingir seu rosto, etc. Se o cartão de memória SD for lançado para fora do slot, ele poderá se perder.

iPod

Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. Se fizer isso, o iPod poderá apresentar problemas de funcionamento em decorrência do aumento da temperatura.

Não deixe o iPod em locais com alta temperatura.

Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade.

Arquivos de imagens JPEG

JPEG é a forma abreviada de Joint Photographic Experts Group e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de imagem.

Os arquivos são compatíveis com imagens estáticas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até a resolução de 8 192 × 7 680. (O formato EXIF é o mais usado em câmeras fotográficas digitais.)

Talvez não seja possível a reprodução de arquivos no formato EXIF que tenham sido processados por um computador pessoal.

Não há compatibilidade com JPEG progressivo.

Arquivos de vídeo DivX

Dependendo da composição das informações do arquivo, como o número de reproduções de áudio ou tamanho do arquivo, poderá haver um pequeno atraso na reprodução se os dados estiverem sendo reproduzidos de um dispositivo de armazenamento externo.

Algumas operações especiais podem ser proibidas por causa da composição dos arquivos DivX.

Somente arquivos DivX baixados de um site parceiro DivX possuem garantia de operação adequada. Arquivos DivX não autorizados podem não funcionar corretamente.

Arquivos DRM alugados não podem ser operados até que a reprodução comece.

Tamanho de arquivo recomendado: 2 mbps ou menos com uma taxa de transmissão de 2 GB ou menos.

Informações adicionais

O código de ID desta unidade deve ser registrado com um provedor de DivX VOD para que a reprodução de arquivos DivX VOD seja possível. Para obter informações sobre códigos de ID, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 43.

Para obter detalhes sobre DivX, visite o seguinte site: <http://www.divx.com/>



Importante

- Ao nomear um arquivo de imagem JPEG, adicione a extensão de nome de arquivo correspondente (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif).
- Esta unidade reproduz arquivos com essas extensões de nome de arquivo (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif) como um arquivo de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam arquivos de imagem JPEG.

Compatibilidade com áudio/vídeo compactado (USB, SD)

WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bit: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: não

MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: não

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: não

AAC

Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes

Extensão de arquivo: .m4a

Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps

Frequência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz

Apple sem perdas: Não

Arquivo AAC adquirido no iTunes Store (a extensão do arquivo é .m4p): não

Compatibilidade com DivX

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado em relação aos padrões DivX

Extensões de arquivo: .avi ou .divx

Formato DivX Ultra: Não

Formato DivX de alta definição: Não

Arquivos DivX sem dados de vídeo: Não

Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: Não

Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Extensão de arquivo de legenda externa compatível: .srt

Informações suplementares

Apenas os primeiros 32 caracteres podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.

Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não opere corretamente.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com dados de imagem.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 6 000

Informações adicionais

Arquivos reproduzíveis: até 65 535

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não

Dispositivo de armazenamento externo particionado (USB, SD): somente a primeira partição reproduzível pode ser reproduzida.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com várias hierarquias de pastas.

Cartão de memória SD

Não há compatibilidade com cartões multimídia (MMC).

A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.

Esta unidade não é compatível com Áudio SD/Vídeo SD.

CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados na memória USB/áudio player portátil USB/cartão de memória SD, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. 

Compatibilidade com iPod

Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Pode ser que versões antigas não tenham suporte.

- iPod nano da quinta geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0.3)
- iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 3.0)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 3.0)
- iPod classic de 120 GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod da quinta geração (versão de software 1.3.0)
- iPhone 3GS (versão de software 3.0)
- iPhone 3G (versão de software 3.0)

Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não sejam operadas.

As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.

Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector dock para USB.

O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.

Para obter informações sobre compatibilidade com formatos de arquivo, consulte os manuais do iPod.

Audiobook, Podcast: sim

CUIDADO

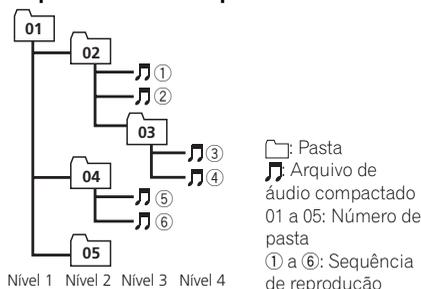
A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. 

Informações adicionais

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia



pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.

- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no display, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

- 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 01xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
- 3 Salve a pasta contendo os arquivos no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.

Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player.

Manuseio do display

- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Você deve evitar a exposição da unidade do display à luz direta do sol o tanto quanto possível.
- O display deve ser utilizado dentro da faixa de temperatura -10 °C a +60 °C. Em temperaturas mais altas ou mais baixas que a faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.

Utilização correta do display

CUIDADO

- Se líquido ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. Não utilize a unidade nessas condições, pois isso

Informações adicionais

Tela de cristal líquido (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos. Além disso, se o display for resfriado pelo sistema de refrigeração, a tela poderá tornar-se escura ou a duração do pequeno tubo fluorescente utilizado no display poderá ser reduzida.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema com o display.
- Ao utilizar um telefone portátil, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

LED (diodo emissor de luz) de luz de fundo

- Em temperaturas baixas, a utilização do LED de luz de fundo pode aumentar o atraso da imagem, bem como degradar sua qualidade, devido às características da tela de LCD. A qualidade da imagem melhora com um aumento na temperatura.
- Para proteger o LED de luz de fundo, o display ficará escuro nos ambientes a seguir:
 - Quando há incidência direta da luz solar
 - Próximo da abertura de ar quente
- A vida útil do LED de luz de fundo é de mais de 10 000 horas. No entanto, pode diminuir se ele for utilizado em temperaturas altas.
- Quando o LED de luz de fundo alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Pequeno tubo fluorescente

- Um pequeno tubo fluorescente é utilizado dentro do display para iluminar a tela de LCD.
 - Esse tubo deve durar aproximadamente 10 000 horas, dependendo das condições de operação. (A utilização do display em baixa temperatura reduz a vida útil do tubo fluorescente.)
 - Quando o tubo fluorescente alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima.

Direitos autorais e marcas comerciais

Este produto incorpora a tecnologia de proteção aos direitos autorais que é defendida por reivindicações dos métodos de determinadas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e de outros proprietários de direitos. A utilização dessa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas aos usos residencial e de visualização limitada, a menos que autorizada pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem é proibida.

Bluetooth



Informações adicionais

A palavra e os logotipos Bluetooth® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Pioneer Corporation é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA



Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Cartão de memória SD



O logotipo SD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

iPod



iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos EUA e em outros países.

“Feito para iPod” significa que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser especificamente conectado ao iPod e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.

A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios.

iPhone



iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

“Funciona com iPhone” significa que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser especificamente conectado ao iPhone e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.

A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios.

Informações adicionais

DivX



DivX® é uma marca comercial registrada da DivX, Inc. e só pode ser utilizada sob licença.

SOBRE VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo oficial certificado pela DivX que reproduz vídeo DivX. Visite www.divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter seus arquivos em vídeo DivX.

SOBRE VÍDEO SOB DEMANDA DIVX:

Este dispositivo certificado pela DivX® deve ser registrado para reproduzir conteúdo de Vídeo sob demanda DivX (VOD). Para gerar o código de registro, localize a seção DivX VOD em *Reprodução de imagens em movimento*. Vá para vod.divx.com com esse código para concluir o processo de registro e saber mais sobre DivX VOD.

Dolby Digital

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories. 

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal	14,4 V CC
	(faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
D	
Chassi	178 mm × 50 mm × 162 mm
Face	188 mm × 58 mm × 17 mm
Peso	1,01 kg

Display

Tamanho da tela/relação do aspecto	3,0 polegadas de largura/ 16:9
	(área de visualização efetiva: 66,8 × 36,7 mm)
Pixels	345 600 (1 440 × 240)
Método de exibição	Matriz ativa TFT
Sistema de cores	NTSC/PAL/PAL-M/SECAM compatível
Faixa de temperatura durável (desligada)	-20 °C a +80 °C

Áudio

Potência de Saída RMS	23 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 10 % de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω [4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível]
Nível de saída máx. pré-saída	4,0 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 8 bandas):	
Frequência	40/80/200/400/1k/2,5k/8k/ 10k Hz
Ganho	±12 dB
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

Informações adicionais

USB

Especificação padrão USB	USB 1.1, USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima	500 mA
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos	FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (Ver. 8,2 e anterior)
Formato de decodificação DivX	Ver. do Home Theater 3, 4, 5,2, 6 (.avi, .divx)

SD

Formato físico compatível	... Versão 1.10
Capacidade máxima de memória	2 GB
Sistema de arquivos	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (Ver. 8,2 e anterior)
Formato de decodificação DivX	Ver. do Home Theater 3, 4, 5,2, 6 (.avi, .divx)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dBf (0,8 μ V/75 Ω , mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequência	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável 25 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído 62 dB (rede IEC-A)

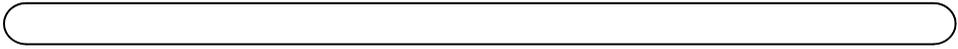
Bluetooth

Versão	Bluetooth 2.0 certificado
Potência de saída	+4 dBm máx (Classe de potência 2)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio. ■







PIONEER DO BRASIL LTDA.

Escritório de vendas:

Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil

Fábrica:

Av. Torquato Tapajós 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018, Manaus, AM, Brasil

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙嘴海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2010 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

Impresso no Brasil

<CRB3255-A/F> BR

<KOKZX> <10C00000>