

Manual do proprietário

CD PLAYER

DEH-P8080BT



Português (B)

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto

- Sobre esta unidade **6**
- Visite o nosso website **8**
- Proteção da sua unidade contra roubo **8**
 - Extração do painel frontal **8**
 - Colocação do painel frontal **8**
- Reajuste do microprocessador **8**
- Utilização e cuidados do controle remoto **9**
 - Instalação da bateria **9**
 - Utilização do controle remoto **9**

02 Funcionamento desta unidade

- Introdução aos botões **10**
 - Unidade principal **10**
 - Controle remoto **11**
 - Indicação de display **12**
- Operações básicas **13**
 - Ligar e desligar **13**
 - Seleção de uma fonte **13**
 - Ajuste do volume **14**
- Sintonizador **14**
 - Operações básicas **14**
 - Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória **14**
 - Introdução às operações avançadas **15**
 - Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **15**
 - Sintonia em sinais fortes **15**
- CD player incorporado **16**
 - Operações básicas **16**
 - Seleção direta de uma faixa **17**
 - Visualização de informações de texto no disco **17**
 - Seleção de faixas na lista de títulos de faixa **18**
 - Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **18**

- Introdução às operações avançadas **18**
- Seleção de uma série de reprodução com repetição **19**
- Reprodução de faixas em ordem aleatória **19**
- Procura de pastas e faixas **19**
- Pausa na reprodução **20**
- Utilização da Recuperação de som **20**
- Utilização das funções Título de disco **20**

Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/memória USB **21**

- Operações básicas **21**
- Seleção de um arquivo de áudio diretamente na pasta atual **22**
- Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **22**
- Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio **22**
- Introdução às operações avançadas **22**

Reprodução de músicas no iPod **23**

- Operações básicas **23**
- Procura de uma música **23**
- Visualização de informações de texto no iPod **24**
- Introdução às operações avançadas **24**
- Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **25**
- Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas) **25**
- Seleção de músicas da lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido **25**
- Operação da função iPod desta unidade no seu iPod **26**

- Alteração da velocidade do audiobook **26**
 - Áudio Bluetooth 26**
 - Conexão de um áudio player Bluetooth **27**
 - Desconexão de um áudio player Bluetooth **28**
 - Operações básicas **28**
 - Introdução às operações avançadas **28**
 - Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth **29**
 - Como parar a reprodução **29**
 - Conexão automática a um áudio player Bluetooth **29**
 - Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **29**
 - Telefone Bluetooth 30**
 - Configuração de chamadas viva-voz **30**
 - Introdução à conexão e ao registro **30**
 - Conexão e desconexão de um telefone celular **31**
 - Como fazer uma chamada **34**
 - Como receber uma chamada **35**
 - Utilização da lista de números de telefone **36**
 - Utilização do histórico de chamadas **36**
 - Utilização da agenda de telefones **36**
 - Utilização de números programados **38**
 - Introdução às operações avançadas **41**
 - Download de agendas de telefones do seu celular **41**
 - Transferência de registros para a agenda de telefones **42**
 - Ajuste da conexão automática **42**
 - Ajuste do atendimento automático **43**
 - Cancelamento de eco e redução de ruído **43**
 - Ativação do toque **43**
 - Seleção da cor de iluminação para chamadas recebidas **43**
 - Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone **43**
 - Como apagar a memória **44**
 - Alteração da ordem de display da agenda de telefones **44**
 - Seleção do idioma de menu **44**
- 03 Ajustes de áudio**
- Introdução aos ajustes de áudio **45**
 - Utilização do ajuste do equilíbrio **45**
 - Utilização do equalizador **45**
 - Chamada das curvas do equalizador da memória **46**
 - Ajuste das curvas do equalizador **46**
 - Ajuste preciso da curva do equalizador **46**
 - Ajuste da sonoridade **47**
 - Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **47**
 - Ajuste do alto-falante de graves secundário **47**
 - Utilização do filtro de alta frequência **48**
 - Intensificação de graves **48**
 - Ajuste de níveis de fonte **48**
- 04 Ajustes iniciais**
- Definição dos ajustes iniciais **50**
 - Definição da data **50**
 - Ajuste da hora **50**
 - Ajuste do passo de sintonia FM **51**
 - Ajuste do passo de sintonia AM **51**
 - Ativação do som de advertência **51**
 - Ativação do ajuste auxiliar **51**

- Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **52**
- Ativação de emudecimento/atenuação do som **52**
- Ativação da rolagem contínua **52**
- Ajuste da cor de iluminação **53**
- Ativação da fonte BT AUDIO **53**
- Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth **53**
- Edição do nome de dispositivo **54**
- Visualização da versão do sistema para reparos **54**
- Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth **54**
- Atualização do software com uma conexão Bluetooth **55**

05 Outras funções

- Utilização da fonte AUX **56**
 - Sobre AUX1 e AUX2 **56**
 - Fonte AUX1: **56**
 - Fonte AUX2: **56**
 - Seleção de AUX como a fonte **56**
 - Ajuste do título AUX **56**
- Utilização da unidade externa **56**
 - Seleção da unidade externa como a fonte **56**
 - Operações básicas **57**
 - Operações avançadas **57**
- Alternância da iluminação do display **57**
- Alternância da iluminação do botão **57**
- Ativação ou desativação do display de hora **58**
- Ativação da indicação do display e iluminação dos botões **58**
- Utilização do botão PGM **58**

06 Acessórios disponíveis

- Reprodução de músicas no iPod **59**
 - Operações básicas **59**

- Visualização de informações de texto no iPod **59**
- Procura de uma música **59**
- Introdução às operações avançadas **59**
- Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **60**

Multi-CD player **60**

- Operações básicas **60**
- Utilização das funções CD TEXT **60**
- Seleção direta de uma faixa **60**
- Introdução às operações avançadas **61**
- Utilização de compressão e ênfase de graves **61**
- Utilização de listas de reprodução ITS **62**
- Utilização das funções Título de disco **63**

DVD player **64**

- Operações básicas **64**
- Seleção de um disco **64**
- Seleção de uma pasta **64**
- Introdução às operações avançadas **65**

Sintonizador de TV **66**

- Operações básicas **66**
- Armazenamento e chamada das emissoras da memória **66**
- Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes **67**

07 Conexões

- Diagrama de conexão **70**

08 Instalação

- Montagem dianteira/traseira DIN **72**
- Montagem dianteira DIN **72**
 - Instalação com bucha de borracha **72**
 - Remoção da unidade **72**

Montagem traseira DIN **73**

- Instalação utilizando os orifícios de parafuso no lado do aparelho **73**

Instalando o microfone **73**

- Ao instalar o microfone no quebra-sol **74**
- Ao instalar o microfone na coluna de direção **74**

● Informações adicionais

Solução de problemas **76**

Mensagens de erro **76**

Tratamento das diretrizes dos discos e do player **78**

Discos duais **78**

Compatibilidade com compressão de áudio **79**

Arquivos de áudio compactados no disco **79**

- Exemplo de uma hierarquia **80**

Áudio player USB/memória USB **80**

- Compatibilidade com o áudio player USB/memória USB **80**
- Orientações de manuseio e informações suplementares **80**

iPod **81**

- Sobre como manusear o iPod **81**
- Sobre os ajustes do iPod **82**

Perfis Bluetooth **82**

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO

SOMENTE NO TERRITÓRIO

BRASILEIRO **83**

Especificações **85**

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

TABELA:

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversa normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

Sobre esta unidade**⚠ CUIDADO**

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.

- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima.

Sobre o WMA

O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.

Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Sobre MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Sobre o AAC

Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes®.

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Antes de utilizar este produto

Compatibilidade com o áudio player portátil

- Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre seu áudio player portátil USB/memória USB.

Esta unidade corresponde ao seguinte:

- Áudio player portátil e memória compatíveis com USB MSC (Mass Storage Class)
- Reprodução de arquivos WMA, MP3, AAC e WAV

Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Compatibilidade com o áudio player USB/memória USB* na página 80.

Compatibilidade com iPod®

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.

- Esta unidade suporta apenas os iPods a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
 - iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
 - iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
 - iPod nano da terceira geração (versão de software 1.0.2)
 - iPod da quinta geração (versão de software 1.2.1)
 - iPod classic (versão de software 1.0.2)
 - iPod touch (versão de software 1.1.1)

Para obter o máximo desempenho, recomendamos utilizar a última versão do software iPod.

- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.
- O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.
- Esta unidade pode controlar gerações anteriores de modelos de iPod com um adapta-

dor iPod da Pioneer (por exemplo, CD-IB100II).

Para obter detalhes relacionados à operação com o adaptador iPod, consulte *Reprodução de músicas no iPod* na página 59.

- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Sobre o Bluetooth



Bluetooth é uma tecnologia de conectividade sem fio de rádio de curto-alcance desenvolvida para substituir cabos em celulares, PDAs portáteis e outros dispositivos. O Bluetooth opera em uma faixa de frequência de 2,4 GHz e transmite voz e dados em uma velocidade de até 1 megabit por segundo. O Bluetooth foi lançado por um grupo de interesse especial (SIG) reunindo a Ericsson Inc., a Intel Corp., a Nokia Corp., a Toshiba e a IBM em 1998, e atualmente está sendo desenvolvido por quase duas mil empresas em todo o mundo.

- A palavra e os logotipos Bluetooth são de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Pioneer Corporation é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

⚠ CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.com.br/>

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. ■

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

- Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 51. ■

Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

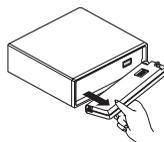
Extração do painel frontal

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

2 Segure com firmeza o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.

Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com

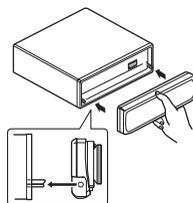
água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.



3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

- Recoloque o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade e encaixando-o com firmeza nos ganchos de fixação. ■



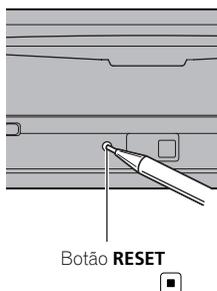
Reajuste do microprocessador

O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

Antes de utilizar este produto

- **Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.**

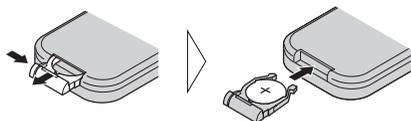


Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



⚠️ ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.

⚠️ CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.

- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

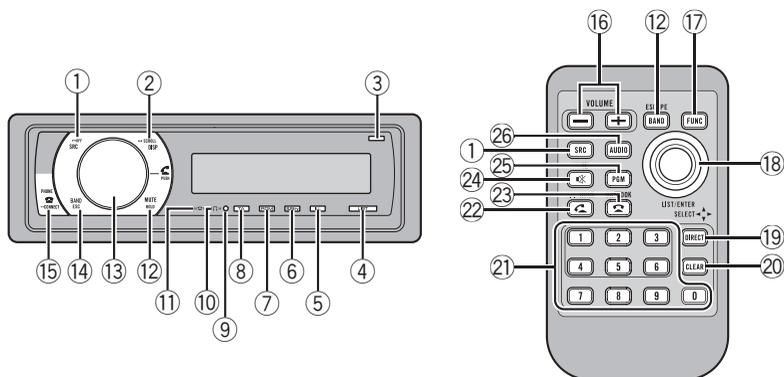
Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

👉 Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■



Introdução aos botões

Unidade principal

① Botão SRC/OFF

Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

② Botão DISP/SCROLL

Pressione para selecionar diferentes displays.

③ Botão OPEN

Pressione para abrir o painel frontal.

④ Botão LIST

Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos, lista de canais programados ou lista de números de telefone dependendo da fonte.

⑤ Botão ILL/DISP

Pressione para selecionar várias cores de iluminação dos botões.
Pressione e segure para selecionar várias cores de iluminação do display.

⑥ Botão S.Rtrv

Pressione para alternar para os ajustes de recuperação de som.

⑦ Botão RDM/⌂/iPod

Pressione para ativar ou desativar a função aleatória, enquanto estiver usando o CD ou USB.

Enquanto estiver utilizando o iPod, pressione para reproduzir todas as faixas aleatoriamente (Shuffle all).

Pressione e segure para alternar para o modo de controle, enquanto estiver utilizando um iPod.

Se for utilizar o iPod com um adaptador de interface (CD-IB100II), pressione para alternar para a função aleatória (Shuffle).

⑧ Botão CLOCK/DISP OFF

Pressione para alterar para o display de hora.

Pressione e segure para ativar ou desativar a indicação do display e a iluminação dos botões.

⑨ Indicador de display desligado

As luzes acendem quando o display é desligado.

⑩ Indicador "⌂"

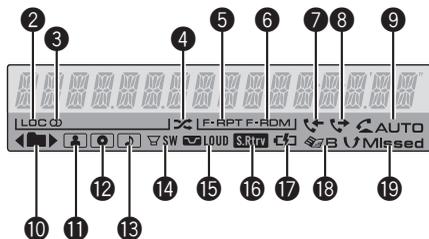
Acende quando o áudio player Bluetooth é conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth.

- Durante a conexão, este indicador fica piscando.

Funcionamento desta unidade



1



11 Indicador «☎»

Acende quando o celular é conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth.

- Durante a conexão, este indicador fica piscando.
- Enquanto a conexão telefônica não estiver concluída, esse indicador piscará.

12 Botão MUTE/HOLD

Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente. Enquanto você estiver falando no telefone, pressione para colocar a chamada em espera.

13 MULTI-CONTROL

Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções. Gire para aumentar ou diminuir o volume.

14 Botão BAND/ESC

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM. Pressione para retornar ao display normal durante a operação do menu.

15 Botão PHONE/☎/CONNECT

Pressione para selecionar o telefone como a fonte. Quando a fonte Telefone está em fun-

cionamento, pressione para finalizar uma chamada, recusar uma chamada ou cancelar a realização de uma chamada. Pressione e segure para executar a conexão Bluetooth.

Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.

15 Botões VOLUME

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

16 Botão FUNCTION

Pressione para selecionar as funções.

17 Botão (Almofada) de seleção

Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

As funções são as mesmas de **MULTI-CONTROL**, exceto o controle de volume.

18 Botão DIRECT

Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada.

19 Botão CLEAR

Pressione para cancelar o número inserido, quando de **0 a 9** estiverem sendo utilizados.

20 Botões 0 a 9

Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada, a sintonia de emissora programada ou o disco. Os botões de **1 a 6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.

21 Botão ☎ (Fora do gancho)

Pressione para começar a falar ao telefone quando a fonte Telefone estiver em funcionamento.

Funcionamento desta unidade

22 Botão (No gancho)

Quando a fonte Telefone estiver em funcionamento, pressione para finalizar ou recusar uma chamada.

23 Botão (Mudo)

Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente.

24 Botão PGM

Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 58.)

25 Botão AUDIO

Pressione para selecionar uma função de áudio.

Indicação de display

1 Seção principal de visualização

Exibe a banda, frequência, o tempo de reprodução decorrido e outros ajustes.

- Sintonizador
A banda e a frequência são visualizadas.
- CD player incorporado, USB, iPod
O tempo de reprodução decorrido e as informações de texto são visualizados.

2 Indicador LOC

É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.

3 Indicador (estéreo)

É visualizado quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

4 Indicador (Shuffle)

É visualizado enquanto a fonte iPod estiver sendo selecionada, com a função Shuffle ativada.

5 Indicador F-RPT

É visualizado quando a repetição de pasta está ativada.

Quando a função de repetição estiver ativada, apenas **RPT** será visualizado.

6 Indicador F-RDM

É visualizado quando a função aleatória da pasta está ativada.

Quando a função aleatória estiver ativada, apenas **RDM** será visualizado.

7 Indicador (Chamada recebida)

É visualizado quando a lista de chamadas recebidas é exibida enquanto a fonte Telefone estiver sendo selecionada.

8 Indicador (Chamada discada)

É visualizado quando a lista de chamadas discadas é exibida enquanto a fonte Telefone estiver sendo selecionada.

9 Indicador AUTO (Atendimento automático)

Mostra quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 43).

10 Indicador (pasta)

É visualizado durante a operação da função de listagem.

Quando há uma camada superior da pasta ou do menu,  é visualizado.

Quando há uma camada inferior da pasta ou do menu,  é visualizado.

11 Indicador (artista)

É visualizado quando o nome do artista (faixa) aparece na seção principal do display.

É visualizado quando o refinamento da busca por artista na função de busca do iPod está em uso.

12 Indicador (disco)

É visualizado quando o nome do disco (álbum) aparece na seção principal do display.

É visualizado quando o refinamento da busca por álbum na função de busca do iPod está em uso.

Funcionamento desta unidade

13 Indicador (música)

É visualizado quando o nome da faixa (música) aparece na seção principal do display. É visualizado quando o refinamento da busca por música na função de busca do iPod está em uso.

14 Indicador SW (alto-falante de graves secundário)

É visualizado quando o alto-falante de graves secundário está ligado.

15 Indicador LOUD (sonoridade)

É visualizado quando a sonoridade está ativada.

16 Indicador (Recuperação de som)

É visualizado quando a função Recuperação de som está ativada.

17 Indicador (conexão de iPod)

É visualizado quando a conexão do iPod é reconhecida, enquanto a fonte USB estiver sendo selecionada.

18 Indicador B (Agenda de telefones)

É visualizado quando a Agenda de telefones é exibida enquanto a fonte Telefone estiver sendo selecionada.

19 Indicador Missed (Chamadas não atendidas)

É visualizado quando há registro de chamadas não atendidas.

É visualizado quando a lista de chamadas não atendidas é exibida enquanto a fonte Telefone estiver sendo selecionada. 

Operações básicas

Ligar e desligar

Como ligar a unidade

- Pressione SRC para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- Pressione e segure OFF até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco na unidade (consulte a página 16).

- Pressione SRC várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
Sintonizador—Televisão—DVD player/ Multi-DVD player—CD player incorporado—Multi-CD player—iPod—USB—Unidade externa 1—Unidade externa 2—AUX1—AUX2—Áudio BT—Telefone BT

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
 - Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada.
 - Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
 - Quando o iPod não estiver conectado a esta unidade.
 - Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 51).
 - Quando a fonte de áudio BT estiver desativada (consulte *Ativação da fonte BT AUDIO* na página 53).
- AUX1 é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX1 quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 51).

Funcionamento desta unidade

- Carregar o áudio player portátil usando a fonte de alimentação CC do carro, enquanto conectado a uma entrada AUX, poderá gerar ruído. Nesse caso, interrompa a carga.
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrainar a antena, desligue a fonte.

Ajuste do volume

- Utilize **MULTI-CONTROL** para ajustar o nível do som. 

Sintonizador

Operações básicas



Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 51).

● Selecionar uma banda

Pressione **BAND/ESC**.

- A banda pode ser selecionada entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

● Sintonia manual (passo a passo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Sintonia por busca

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis frequências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Pressione LIST.

A tela programada é visualizada.

Funcionamento desta unidade

2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a frequência selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização do controle remoto

- Ao encontrar uma frequência que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a frequência da emissora de rádio será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de frequência.

Introdução às operações avançadas

- 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

BSM (Memória das melhores emissoras)—
LOCAL (Sintonia por busca local)



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis frequências de transmissão mais fortes.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BSM no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BSM.

As seis frequências de transmissão mais fortes são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.

- Para cancelar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

Funcionamento desta unidade

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOCAL no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sintonia por busca local.

▪ Para desativar a sintonia por busca local, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar a sensibilidade.

FM: **LEVEL 1—LEVEL 2—LEVEL 3—LEVEL 4**

AM: **LEVEL 1—LEVEL 2**

O ajuste **LEVEL 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas. ▣

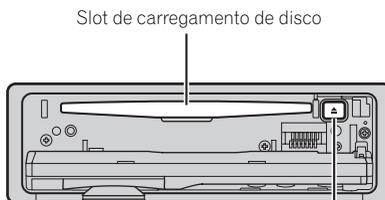
CD player incorporado

Operações básicas

● Abrir o painel frontal

Pressione **OPEN**.

O slot de carregamento de disco aparece.



Slot de carregamento de disco

Botão ▲ (Ejetar)

▪ Ao carregar um disco, coloque o lado da etiqueta voltado para cima.

▪ Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhum objeto metálico entre em contato com os terminais, enquanto o painel frontal estiver aberto.

● Ejetar um disco

Pressione ▲ (Ejetar).

● Selecionar uma pasta

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

▪ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

▪ Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● Retornar à pasta raiz

Pressione e segure **BAND/ESC**.

▪ Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

Funcionamento desta unidade

● Alternar entre áudio compactado e CD-DA

Pressione **BAND/ESC**.

- Essa operação está disponível apenas ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com MODO MISTO.
- Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.

Notas

- O CD player incorporado pode reproduzir CD de áudio e áudio compactado gravado em um CD-ROM. (Consulte a página 79 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)
- Leia as precauções sobre os discos e o player a página 78.
- Após um disco ter sido inserido, pressione **SRC** para selecionar o CD player incorporado.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 76.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

- Quando arquivos de áudio estiverem sendo reproduzidos, você poderá selecionar uma faixa na pasta atual.

1 Pressione **DIRECT**.

O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione de 0 a 9 para inserir o número da faixa desejado.

- Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione **DIRECT**.

A faixa do número inserido será reproduzida.

- Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Visualização de informações de texto no disco

● Pressione **DISP** para selecionar as informações de texto desejadas.

Para CD com título

Tempo de reprodução—Título do disco

Para discos com CD TEXT

Tempo de reprodução—Título do disco—

Nome do artista do disco—Título da faixa—

Nome do artista da faixa

Para WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução—Nome da pasta—

Nome do arquivo—Título da faixa—Nome do

artista—Título do álbum—Comentário—Taxa de bit

Para WAV

Tempo de reprodução—Nome da pasta—

Nome do arquivo—Frequência de amostragem

Notas

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes® utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.

Funcionamento desta unidade

- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** será visualizado e não o valor da taxa de bit.
- A frequência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 52.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa. Pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você também pode reproduzir a faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.

Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta.

- quando um arquivo estiver selecionado, pressione para reproduzir.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure para reproduzir uma música na pasta selecionada.
- Você também pode reproduzir o arquivo ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Você também pode reproduzir uma música na pasta selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

Funcionamento desta unidade

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

S. RTRV (Recuperação de som)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções, exceto **TITLE INPUT**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Ao reproduzir um disco com áudio compactado ou CD TEXT, você não pode alternar para o display de introdução de títulos de disco.

Seleção de uma série de reprodução com repetição

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **REPEAT** no menu de função.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar o ajuste desejado.

- **DISC** – Repete todas as faixas
- **TRACK** – Repete a faixa atual
- **FOLDER** – Repete a pasta atual
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.
 - Executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para o disco/pasta.
 - Quando **FOLDER** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma sub-pasta dessa pasta.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

● Pressione **RDM** para ativar a reprodução aleatória.

As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **RDM** novamente.



Nota

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SCAN** no menu de função.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a reprodução resumida.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada, pressione **MULTI-CONTROL** para desativar a reprodução resumida.

- Se o display retornou automaticamente ao modo de reprodução, selecione **SCAN** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

Funcionamento desta unidade

Pausa na reprodução

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 18.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **PAUSE** no menu de função.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a pausa.

Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização da Recuperação de som

A função Recuperação de som aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

● Pressione **S.Rtrv** várias vezes para selecionar o ajuste desejado.

OFF (Desativado)—**1**—**2**

- **2** é mais eficiente do que **1**.



Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibí-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o título será visualizado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 18.

2 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **TITLE INPUT** no menu de função.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de introdução de títulos.

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.

6 Pressione **DISP** para selecionar o tipo de caractere desejado.

Pressione várias vezes **DISP** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto—Números

7 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

8 Mova o cursor para a última posição ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita depois de introduzir o título.

Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

9 Pressione **BAND/ESC** para retornar ao display de reprodução.



Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregrovarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos para até 100 discos.

Funcionamento desta unidade

- Quando um Multi-CD player que não oferece suporte às funções Título de disco estiver conectado, você não poderá introduzir títulos de disco nesta unidade. 

Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/memória USB

Para obter detalhes sobre o dispositivo suportado, consulte Compatibilidade com o áudio player portátil na página 7.

Operações básicas

- **Selecionar uma pasta**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Selecionar uma faixa**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Retornar à pasta raiz**

Pressione e segure **BAND/ESC**.



Notas

- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do áudio player portátil USB/memória USB conectado.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.
- Você pode desconectar o áudio player portátil USB/memória USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.
- Se o áudio player portátil USB/memória USB for conectado a esta unidade, a fonte mudará para USB automaticamente. Se você não for utilizar um dispositivo USB, desconecte-o desta unidade. Dependendo do dispositivo USB, e enquanto ele estiver conectado a esta unidade, se você ligar a chave de ignição, a fonte poderá ser automaticamente alterada.

Funcionamento desta unidade

Seleção de um arquivo de áudio diretamente na pasta atual

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Seleção direta de uma faixa* na página 17.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado. (Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 18.)

Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 17.



Notas

- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com a unidade principal, eles não serão visualizados.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um arquivo de áudio, o título ou nome não será visualizado.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.
- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 52.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

S. RTRV (Recuperação de som)

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** e **S. RTRV** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 19. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do áudio player portátil USB/memória USB são: <ul style="list-style-type: none"> • TRACK – Repete apenas o arquivo atual • FOLDER – Repete a pasta atual • ALL – Repete todos os arquivos
RANDOM	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 19.
SCAN	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 19.
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 20.
S. RTRV	Consulte <i>Utilização da Recuperação de som</i> na página 20.



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

Funcionamento desta unidade

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **ALL**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Quando **FOLDER** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente. 

Reprodução de músicas no iPod

Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod®* na página 7.

Operações básicas

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa (capítulo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.
- Leia as precauções sobre o iPod na página 81.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será visualizado no iPod.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 76.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Procura de uma música

Busca de músicas por categoria

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas.

Funcionamento desta unidade

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

1 Pressione LIST.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.

PLAYLISTS (Listas de reprodução)—**ARTISTS** (Artistas)—**ALBUMS** (Álbuns)—**SONGS** (Músicas)—**PODCASTS** (Podcasts)—**GENRES** (Estilos)—**COMPOSERS** (Compositores)—

AUDIOBOOKS (Audiobooks)

A lista da categoria selecionada é visualizada.

- Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar

MULTI-CONTROL. Você também pode executar essa operação ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

- Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

▪ Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

- Para retornar à categoria anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

▪ Para retornar à camada superior de categorias, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Busca de músicas por alfabeto

1 Pressione LIST.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

3 Pressione LIST para alternar para o modo de busca por alfabeto.

4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um alfabeto desejado.

5 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a lista alfabética.

Visualização de informações de texto no iPod

● Pressione DISP para selecionar as informações de texto desejadas.

Tempo de reprodução—Título da música—Nome do artista—Título do álbum

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.



Notas

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 52.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

Funcionamento desta unidade

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—

SHUFFLE (Shuffle)—**SHUFFLE ALL** (Shuffle

todas)—**LINK SEARCH** (Busca de link)—

CONTROL (Modo de controle)—**PAUSE**

(Pausa)—**AUDIOBOOKS** (Velocidade do au-

diobook)—**S. RTRV** (Recuperação de som)

Função e operação

As operações **REPEAT**, **PAUSE** e **S. RTRV** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	<p>Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 19.</p> <p>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ONE – Repete a música atual • ALL – Repete todas as músicas na lista selecionada
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 20.
S. RTRV	Consulte <i>Utilização da Recuperação de som</i> na página 20.

Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Quando **CONTROL** estiver ativado, apenas **CONTROL** e **S. RTRV** poderão ser operados.

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

1 **Visualize o menu de função.**

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 **Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SHUFFLE no menu de função.**

3 **Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**

- **SONGS** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **ALBUMS** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
- **OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

● **Pressione  para ativar Shuffle todas.**

Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.

■ Para desativar Shuffle todas, defina **SHUFFLE** no menu **FUNCTION** como desativado.

Nota

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Seleção de músicas da lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido

A lista de álbuns do artista atualmente selecionado é visualizada. Você pode selecionar um álbum ou uma música a partir do nome do artista.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

Funcionamento desta unidade

1 Pressione e segure LIST para ativar a busca de link.

Pesquisa os álbuns do artista e exibe a lista.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar um álbum ou uma música da lista.

Para obter mais detalhes sobre a operação de seleção, consulte o passo 2 de *Procura de uma música* na página 23.



Notas

- Se a busca de link for cancelada, **NOT FOUND** será visualizado.
- Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

Essa função não pode ser operada com os seguintes modelos de iPod.

— iPod nano da primeira geração

— iPod da quinta geração

A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido no alto-falante do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.

- Enquanto essa função estiver em uso, mesmo se a chave de ignição estiver desligada, o iPod não será desligado. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.

1 Pressione iPod e segure para alternar para o modo de controle.

- Cada vez que você pressionar e segurar **iPod** o modo de controle será ativado.
- Enquanto estiver utilizando essa função, o tempo de reprodução e os títulos não são visualizados nesta unidade.
- Mesmo que essa função seja realizada, a faixa para cima/para baixo poderá ser operada nesta unidade.
- Enquanto estiver utilizando essa função, a função de busca não pode ser operada nesta unidade.

2 Opere o iPod conectado para selecionar uma música e reproduzir.



Nota

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Alteração da velocidade do audiobook

Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 24.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIOBOOKS no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

- **FASTER** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **SLOWER** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal
- **NORMAL** – Reprodução na velocidade normal 

Áudio Bluetooth



Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
 - Nível inferior: Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
 - Nível superior: A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis (todas as operações ilustradas neste manual).

Funcionamento desta unidade

- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual, enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver ouvindo música em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar usar o telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando em um telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Mesmo se estiver ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará a ser reproduzida.

Conexão de um áudio player Bluetooth

- Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 53.

Utilização de um áudio player Bluetooth para iniciar uma conexão

- 1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

- 2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

- Também é possível selecionar este menu ao pressionar e segurar **PHONE/☎/CONNECT** no display normal.

- 3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO DEVICE.**

- Se houver um registro de conexão anterior nesta unidade, você poderá selecionar o dispositivo Bluetooth em **PAIRED DEVICE**.

Consulte *Conexão de um áudio player Bluetooth emparelhado*.

- 4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar um grupo.**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar um grupo.

NOKIA (Nokia)—**STANDARD** (Padrão)

- Normalmente, selecione **STANDARD**. Se o dispositivo da Nokia não estiver emparelhado a esta unidade, selecione **NOKIA**.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para visualizar um nome de grupo ou uma ID.

- 5 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.**

READY será visualizado.

- Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para exibir o nome do dispositivo, o endereço BD e o código PIN desta unidade.

- 6 Utilize o seu áudio player Bluetooth para estabelecer a conexão.**

O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial.

Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 53.

Durante a conexão, **CONNECTING** é visualizado. Se a conexão for estabelecida,

CONNECTED será visualizado.

Funcionamento desta unidade

Conexão de um áudio player Bluetooth emparelhado

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar PAIRED DEVICE.

O nome do dispositivo emparelhado será visualizado.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o nome do dispositivo, o endereço BD, o nome do grupo e o ID do grupo.

4 Pressione MULTI-CONTROL para estabelecer a conexão.

- Durante a conexão, **CONNECTING** fica piscando. Se a conexão for estabelecida, **CONNECTED** será visualizado.

- Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Nesse caso, tente novamente desde o início.

Desconexão de um áudio player Bluetooth

Essa função poderá ser operada somente quando uma conexão sem fio Bluetooth estiver sendo estabelecida.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar DISCONNECT AUDIO.

4 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar a conexão sem fio Bluetooth.

Operações básicas

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



Nota

Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth. Para controlar o seu áudio player utilizando esta unidade, conecte um produto com a tecnologia sem fio Bluetooth (disponível no mercado) ao áudio player.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

PLAY (Reproduzir)—**STOP** (Parar)—**PAUSE** (Pausa)—**AUTO CONNECT** (Ajuste de conexão automática)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

Função e operação

PAUSE é a mesma que a do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 20.

Funcionamento desta unidade



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se um áudio player Bluetooth ainda não estiver conectado a esta unidade, **AUTO CONNECT** e **DEVICE INFO** serão exibidos no menu de função e outras funções não estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), somente **AUTO CONNECT** e **DEVICE INFO** serão exibidos no menu de função.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **PLAY** no menu de função.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para iniciar a reprodução.

Como parar a reprodução

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **STOP** no menu de função.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para parar a reprodução.

Conexão automática a um áudio player Bluetooth

- Inicialmente, essa função estará ativada.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **AUTO CONNECT** no menu de função.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a conexão automática.

Se o seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

Esta unidade exibe o endereço BD.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **DEVICE INFO** no menu de função.

3 Pressione **MULTI-CONTROL para a esquerda para alternar para o endereço BD.** Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo. 

Telefone Bluetooth



Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, emparelhando o seu telefone com esta unidade e ajustando o nível do volume.

1 Conexão

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão e desconexão de um telefone celular* na próxima página.

2 Emparelhamento

Em geral, o emparelhamento é executado automaticamente durante a operação de conexão. Você só precisa executar essa operação manualmente quando seu telefone estiver conectado temporariamente, seja qual for o motivo.

Recomendamos que você emparelhe o telefone a esta unidade para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia.

Para emparelhar o seu telefone temporariamente conectado, consulte *Emparelhamento de um telefone celular conectado* na página 34.

3 Ajuste do volume

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.

- O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para um nível adequado. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.



Notas

- A curva do equalizador para a fonte telefone é fixa.
- Quando você selecionar a fonte telefone, só será possível operar **FADER** (Ajuste do equilíbrio) no menu de áudio.
- Ao selecionar a fonte Telefone, o valor do potenciômetro é ajustado a **FADER :F15** no início.

Introdução à conexão e ao registro

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECTION.

O menu de conexão é visualizado.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

- Também é possível selecionar este menu ao pressionar e segurar **PHONE/☎/CONNECT** no display normal.

Funcionamento desta unidade

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

PAIRED PHONE (Telefone emparelhado)—

BT HANDS FREE (Novo telefone)—

SET PHONE (Registro do telefone)—

DISCONNECT PHONE (Desconectar telefone)

—**DELETE PHONE** (Excluir telefone)

Se o telefone não estiver conectado nem emparelhado

A função a seguir poderá ser operada.

- **BT HANDS FREE** (Novo telefone)

Se o telefone não estiver conectado mas estiver emparelhado

As funções a seguir poderão ser operadas.

- **PAIRED PHONE** (Emparelhar telefone manualmente)
- **BT HANDS FREE** (Novo telefone)
- **DELETE PHONE** (Excluir telefone)

Se o telefone estiver conectado mas não estiver emparelhado

As funções a seguir poderão ser operadas.

- **SET PHONE** (Registro do telefone)
- **DISCONNECT PHONE** (Desconectar telefone)
- **DELETE PHONE** (Excluir telefone)

Se o telefone estiver conectado e emparelhado

As funções a seguir poderão ser operadas.

- **DISCONNECT PHONE** (Desconectar telefone)
- **DELETE PHONE** (Excluir telefone)

Notas

- O nome do dispositivo está ajustado a **PIONEER RGB BT**, como padrão. Você pode alterar o nome do dispositivo no ajuste inicial. Consulte *Edição do nome de dispositivo* na página 54.
- O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 53.

Conexão e desconexão de um telefone celular

Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

1 **Visualize o menu de conexão.**

Consulte *Introdução à conexão e ao registro* na página anterior.

2 **Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT HANDS FREE.**

3 **Utilize MULTI-CONTROL para selecionar um grupo.**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar um grupo.

NOKIA (Nokia)—**STANDARD** (Padrão)

- Normalmente, selecione **STANDARD**. Se o dispositivo da Nokia não estiver emparelhado a esta unidade, selecione **NOKIA**.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para visualizar um nome de grupo ou uma ID.

4 **Pressione MULTI-CONTROL para alternar para PAIRE FROM PHONE.**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para alternar entre

PAIRE FROM PHONE e **SEARCH DEVICE**.

5 **Selecione PAIRE FROM PHONE e, em seguida, pressione MULTI-CONTROL para ficar pronto para o emparelhamento. READY** será visualizado.

6 **Utilize o seu telefone celular para estabelecer a conexão.**

O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial.

Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 53.

Durante a conexão, **CONNECTING** é visualizado. Se a conexão for estabelecida, **COMPLETED** será visualizado.

Depois de conectada, esta unidade será automaticamente alterada para o display

PH. BOOK DL (confirmação de download da agenda de telefones).

Funcionamento desta unidade

- Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Nesse caso, verifique o telefone celular e tente novamente.
- Se três telefones celulares já tiverem sido emparelhados, o display de seleção da categoria de emparelhamento será visualizado. Selecione uma categoria para emparelhar o novo telefone. O telefone recém-emparelhado substitui o telefone emparelhado anteriormente. A operação de seleção da categoria é a mesma que a das Etapas 3 e 4 de *Emparelhamento de um telefone celular conectado* na página 34, exceto para a operação abaixo.
 - Alternância entre o endereço BD e o nome do dispositivo

7 Utilize MULTI-CONTROL para fazer o download da agenda de telefones de seu celular ou não.

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar **NO** (Não) ou **YES** (Sim).

Pressione **MULTI-CONTROL** para decidir. Ao selecionar **YES**, esta unidade muda para **PH BOOK DOWNLOAD** e a operação de download começa automaticamente. Após a conclusão, **DATA DOWNLOADED** será visualizado.

De acordo com as circunstâncias, esta unidade muda para **PH BOOK TRANSFER**. Nesse caso, consulte o passo 4 em *Transferência de registros para a agenda de telefones* na página 42.

- Ao selecionar **NO**, o display retorna ao normal.

Utilização desta unidade para iniciar a conexão

1 Visualize o menu de conexão.

Consulte *Introdução à conexão e ao registro* na página 30.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT HANDS FREE.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar um grupo.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar um grupo.

NOKIA (Nokia)—**STANDARD** (Padrão)

- Normalmente, selecione **STANDARD**. Se o dispositivo da Nokia não estiver emparelhado a esta unidade, selecione **NOKIA**.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para visualizar um nome de grupo ou uma ID.

4 Pressione MULTI-CONTROL para alternar para PAIRE FROM PHONE.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para alternar entre **PAIRE FROM PHONE** e **SEARCH DEVICE**.

5 Selecione SEARCH DEVICE e, em seguida, pressione MULTI-CONTROL para iniciar a busca.

Durante a busca, **SEARCHING** é visualizado.

- Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **NOT FOUND** será visualizado.

6 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar um dispositivo.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.

Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar um nome de dispositivo.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.

7 Utilize o seu telefone celular para estabelecer a conexão.

O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial.

Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 53.

Durante a conexão, **CONNECTING** é visualizado. Se a conexão for estabelecida, **COMPLETED** será visualizado.

Funcionamento desta unidade

Depois de conectada, esta unidade será automaticamente alterada para o display **PH. BOOK DL** (confirmação de download da agenda de telefones).

- Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Nesse caso, verifique o telefone celular e tente novamente.
- Se três telefones celulares já tiverem sido emparelhados, o display de seleção da categoria de emparelhamento será visualizado. Selecione uma categoria para emparelhar o novo telefone. O telefone recém-emparelhado substitui o telefone emparelhado anteriormente. A operação de seleção da categoria é a mesma que a das Etapas 3 e 4 de *Emparelhamento de um telefone celular conectado* na próxima página, exceto para a operação abaixo.
 - Alternância entre o endereço BD e o nome do dispositivo

8 Utilize MULTI-CONTROL para fazer o download da agenda de telefones de seu celular ou não.

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar **NO** (Não) ou **YES** (Sim).

Pressione **MULTI-CONTROL** para decidir.

Ao selecionar **YES**, esta unidade muda para **PH BOOK DOWNLOAD** e a operação de download começa automaticamente. Após a conclusão, **DATA DOWNLOADED** será visualizado.

De acordo com as circunstâncias, esta unidade muda para **PH BOOK TRANSFER**. Nesse caso, consulte o passo 4 em *Transferência de registros para a agenda de telefones* na página 42.

- Ao selecionar **NO**, o display retorna ao normal.

Conexão de um telefone celular emparelhado

1 Visualize o menu de conexão.

Consulte *Introdução à conexão e ao registro* na página 30.

2 Gire MULTI-CONTROL para selecionar PAIRED PHONE.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar um telefone desejado.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o nome do dispositivo, o endereço BD, o nome do grupo e o ID do grupo.

3 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.

Durante a conexão, **CONNECTING** é visualizado. Se a conexão for estabelecida, **CONNECTED** será visualizado.

Depois de conectada, esta unidade será automaticamente alterada para o display **PH. BOOK DL** (confirmação de download da agenda de telefones).

- Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Nesse caso, verifique o telefone celular e tente novamente.

4 Utilize MULTI-CONTROL para fazer o download da agenda de telefones de seu celular ou não.

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar **NO** (Não) ou **YES** (Sim).

Pressione **MULTI-CONTROL** para decidir.

Ao selecionar **YES**, esta unidade muda para **PH BOOK DOWNLOAD** e a operação de download começa automaticamente. Após a conclusão, **DATA DOWNLOADED** será visualizado.

- Ao selecionar **NO**, o display retorna ao normal.

Desconexão de um telefone celular

1 Visualize o menu de conexão.

Consulte *Introdução à conexão e ao registro* na página 30.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DISCONNECT PHONE.

Funcionamento desta unidade

3 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar um telefone celular nesta unidade.

Quando a desconexão for concluída, **DISCONNECTED** será visualizado.

Emparelhamento de um telefone celular conectado

Em geral, o emparelhamento é executado automaticamente durante a operação de conexão. Você só precisa executar essa operação manualmente quando seu telefone estiver conectado temporariamente, seja qual for o motivo.

Recomendamos que você emparelhe o telefone a esta unidade para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia.

1 Visualize o menu de conexão.

Consulte *Introdução à conexão e ao registro* na página 30.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SET PHONE.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.

1 (Telefone de usuário 1)—2 (Telefone de usuário 2)—3 (Telefone de usuário 3)

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- Se um telefone já tiver sido atribuído ao número de telefone do usuário, o novo telefone substituirá o antigo.
- À medida que você seleciona cada categoria, poderá ver se o telefone já está emparelhado, ou não. Se a categoria estiver vazia, **NO DATA** será visualizado.

4 Pressione MULTI-CONTROL para emparelhar o telefone atualmente conectado.

Quando o emparelhamento for concluído, **COMPLETED** será visualizado.

- Se o emparelhamento falhar, **REGISTER ERROR** será visualizado. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.

Exclusão de um telefone registrado

1 Visualize o menu de conexão.

Consulte *Introdução à conexão e ao registro* na página 30.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DELETE PHONE.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.

1 (Telefone de usuário 1)—2 (Telefone de usuário 2)—3 (Telefone de usuário 3)

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para visualizar o endereço BD do dispositivo selecionado.
- Se a categoria estiver vazia, **NO DATA** será visualizado e não será possível completar a ação.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para selecionar DELETE YES.

DELETE YES é visualizado. A exclusão do telefone está em modo de espera.

5 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o telefone.

Assim que o telefone for excluído, **DELETED** será visualizado.

Como fazer uma chamada

Disque um número

A maneira mais básica de fazer uma chamada é, simplesmente, discar o número desejado. Para obter instruções detalhadas, consulte *Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone* na página 43.

Como chamar um número na Agenda de telefones ou no Histórico de chamadas

Para obter instruções detalhadas, consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página 36 e *Utilização do histórico de chamadas* na página 36.

Funcionamento desta unidade

Número programado

Os números que você discar com frequência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória. Para saber como programar um número, consulte *Utilização de números programados* na página 38.

Reconhecimento de voz

Se o seu telefone celular possuir tecnologia de reconhecimento de voz, você poderá fazer uma chamada utilizando comandos de voz.

- O recurso varia dependendo do tipo de telefone celular. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.
- Essa função pode ser acionada somente quando a conexão é estabelecida com HFP (Hands Free Profile).

1 Pressione e segure **BAND/ESC** até visualizar **VOICE DIAL** no display.

Quando **VOICE DIAL ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.

- Se o seu telefone celular não possui a função de reconhecimento de voz, **NO VOICE DIAL** surge no display e a operação não será possível.

2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

Como receber uma chamada

Como atender ou recusar uma chamada

● Como atender uma chamada

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

- Você também pode atender uma chamada ao pressionar **OFF HOOK** no controle remoto.

● Encerrar uma chamada

Pressione .

- Você também pode terminar a chamada ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.

● Como recusar uma chamada

Quando receber uma chamada, pressione .

- Você também pode recusar uma chamada recebida ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.

● Colocar a chamada em espera

Pressione **MUTE** enquanto estiver conversando no telefone.

Notas

- Pressionar **MULTI-CONTROL** durante a conversa no telefone, fará com que o modo seja alterado para **ECHO CANCEL** de **FUNCTION**. Para obter detalhes sobre **ECHO CANCEL**, consulte *Cancelamento de eco e redução de ruído* na página 43.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Operação de uma chamada em espera

● Como atender uma chamada em espera

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

- Você também pode recusar uma chamada em espera ao pressionar **OFF HOOK** no controle remoto.

● Como desligar todas as chamadas

Pressione .

- Você também pode terminar todas as chamadas ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.

● Como alternar entre os chamadores em espera

Pressione **MULTI-CONTROL**.

- Você também pode alternar entre chamadores em espera ao pressionar **OFF HOOK** no controle remoto.

● Recusando uma chamada em espera

Pressione .

- Você também pode recusar uma chamada em espera ao pressionar **ON HOOK** no controle remoto.

**Nota**

Para encerrar a chamada, você e seu chamador precisam desligar o telefone.

Utilização da lista de números de telefone

**Importante**

Certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão ao operar a lista.

● Pressione **LIST** para visualizar a lista.

Pressione **LIST** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:

RECENT CALLS (Histórico de chamadas)—

ABC SEARCH (Agenda de telefones)—

DIAL PRESET (Lista de números programados)

- Para obter mais detalhes sobre o histórico de chamadas, consulte *Utilização do histórico de chamadas* nesta página.
- Para obter mais detalhes sobre a Agenda de telefones, consulte *Utilização da agenda de telefones* nesta página.
- Para obter mais detalhes sobre a lista de números programados, consulte *Utilização de números programados* na página 38.
- Se nenhum número de telefone estiver armazenado na lista selecionada, **NO DATA** será visualizado.

Utilização do histórico de chamadas

As 20 últimas chamadas discadas, recebidas e não atendidas são armazenadas no histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

1 Pressione **LIST** para visualizar

RECENT CALLS (Lista do histórico de chamadas).

Consulte *Utilização da lista de números de telefone* nesta página.

2 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar um número de telefone.

Gire **MULTI-CONTROL** para alterar os números de telefone armazenados na lista.

- Se o número já estiver na agenda de telefones, o nome correspondente será visualizado. Nesse caso, pressione e segure **DISP** para rolar pelos nomes.
- Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Pressione **DISP** para visualizar a lista detalhada.

O nome, o número do telefone e a data são visualizados na lista detalhada.

- Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.
- Girar **MULTI-CONTROL** alternará para o número de telefone anterior ou seguinte visualizado na lista detalhada.
- Se você não ativar uma função em aproximadamente 30 segundos, o display da lista será cancelado automaticamente.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

- Na lista de números de telefone, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para adicionar ou excluir + ao/do número de telefone.

5 Para desligar, pressione .

Utilização da agenda de telefones

Antes de utilizar a agenda de telefones, você precisa configurá-la. Para configurar a agenda de telefones, consulte *Download de agendas de telefones do seu celular* na página 41 e *Transferência de registros para a agenda de telefones* na página 42.

Como chamar um número na agenda de telefones

Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na agenda de telefones, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

Funcionamento desta unidade

1 Pressione LIST para exibir ABC SEARCH (Agenda de telefones).

Consulte *Utilização da lista de números de telefone* na página anterior.

2 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.

- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar os registros.

O display mostra os primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bárbara”, “Beatriz” e “Bruno”, quando a letra “B” estiver selecionada).

4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um registro da agenda de telefones para o qual deseja ligar.

- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **DISP**.

5 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a lista de números de telefone do registro selecionado.

- Você também pode visualizar a lista de números de telefone do registro selecionado ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **DISP**.
- Se vários números de telefone tiverem sido incluídos em um registro, selecione um ao girar **MULTI-CONTROL**.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

6 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

7 Para desligar, pressione .

Edição de números de telefone

Você pode editar os números de telefone nos registros da Agenda de telefones.

1 Visualize a lista de números de telefone do seu registro desejado da agenda de telefones.

Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior para saber como fazer isso.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de edição.

3 Gire MULTI-CONTROL para visualizar EDIT NUMBER (Tela de edição de números).

Girar **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem: **EDIT NUMBER** (Tela de edição de números)—**EDIT GENRE** (Tela de edição de categorias)—**CLEAR MEMORY** (Tela Apagar memória)

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para o número que deseja alterar.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para alterar os números.

Repita esses passos até ter terminado a alteração.

- Na lista de números de telefone, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para adicionar ou excluir + ao/do número de telefone.

6 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo número.

Depois que o número foi selecionado, o visor retorna à lista detalhada.

Atribuição de categorias aos números de telefone

Se a Agenda de telefones possuir muitos registros, pode ser útil atribuir categorias específicas a eles para facilitar a busca. Existem quatro categorias pré-estabelecidas que podem ser atribuídas aos registros: **HOME**, **MOBILE**, **OFFICE** e **OTHERS**.

Funcionamento desta unidade

1 Visualize a lista de números de telefone do seu registro desejado da agenda de telefones.

Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na agenda de telefones* na página 36 para saber como fazer isso.

2 Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para visualizar a tela de edição.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para visualizar **EDIT GENRE** (Tela de edição de categorias).

Girar **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem: **EDIT NUMBER** (Tela de edição de números)—**EDIT GENRE** (Tela de edição de categorias)—**CLEAR MEMORY** (Tela Apagar memória)

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar uma categoria.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, as categorias serão alternadas na seguinte ordem:

HOME (Casa)—**MOBILE** (Celular)—**OFFICE** (Trabalho)—**OTHERS** (Outros)

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para atribuir uma categoria ao número de telefone.

A categoria selecionada é atribuída ao número de telefone e o visor volta a exibir a lista detalhada.

Como apagar um registro da agenda de telefones

1 Visualize a lista de números de telefone do seu registro desejado da agenda de telefones.

Consulte os passos de 1 a 5 em *Como chamar um número na agenda de telefones* na página 36 para saber como fazer isso.

2 Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para visualizar a tela de edição.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para visualizar **CLEAR MEMORY** (Tela Apagar memória).

Girar **MULTI-CONTROL** alternará entre as telas de introdução na seguinte ordem: **EDIT NUMBER** (Tela de edição de números)—**EDIT GENRE** (Tela de edição de categorias)—**CLEAR MEMORY** (Tela Apagar memória)

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o display de confirmação. **CLEAR MEMORY YES** é visualizado.

■ Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display volta ao modo normal.

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para excluir o registro da Agenda de telefones.

O registro da Agenda de telefones é excluído e **CLEARED** é visualizado. O display retorna à lista de registro da Agenda de telefones.

Utilização de números programados

Os números que você discar com frequência podem ser programados para serem chamados rapidamente da memória.

Atribuição de números programados

1 Pressione **LIST** para visualizar **DIAL PRESET** (Lista de números programados).

Consulte *Utilização da lista de números de telefone* na página 36.

2 Gire o **MULTI-CONTROL** para alternar entre os números programados.

Você pode selecionar um número programado de **1 a 10**.

■ Pressione e segure **DISP** para rolar pelo número do telefone.

■ Se o número já estiver na agenda de telefones, o nome correspondente será visualizado. Nesse caso, pressione e segure **DISP** para rolar pelos nomes.

Funcionamento desta unidade

- Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar um número programado ao qual deseja atribuir um número de telefone.

4 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar MEMORY.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para alterar entre **MEMORY** (Memória) e **DELETE** (Apagar).

- Se um número de telefone já estiver armazenado no número programado selecionado, o novo número de telefone substituirá o antigo.
- Para obter detalhes sobre a exclusão, consulte *Exclusão de números programados* nesta página.

5 Selecione MEMORY e, em seguida, pressione MULTI-CONTROL para exibir a agenda de telefones.

6 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.

- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

7 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar os registros.

O visor mostra os três primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bruno”, “Bárbara” e “Beatriz”, quando a letra “B” estiver selecionada).

8 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um registro da agenda de telefones que deseja armazenar na lista programada.

- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **DISP**.

9 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a lista de números de telefone do registro selecionado.

- Você também pode visualizar a lista de números de telefone do registro selecionado ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Se vários números de telefone tiverem sido incluídos em um registro, selecione um ao girar **MULTI-CONTROL**.
- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **DISP**.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

10 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o número de telefone na lista de números programados.

Exclusão de números programados

1 Pressione LIST para visualizar DIAL PRESET (Lista de números programados).

Consulte *Utilização da lista de números de telefone* na página 36.

2 Gire o MULTI-CONTROL para alternar entre os números programados.

- Pressione e segure **DISP** para rolar pelo número do telefone.
- Se o número já estiver na agenda de telefones, o nome correspondente será visualizado. Nesse caso, pressione e segure **DISP** para rolar pelos nomes.
- Você também pode alterar o número de telefone programado ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número de telefone programado que deseja apagar.

4 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar MEMORY.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para alterar entre **MEMORY** (Memória) e **DELETE** (Apagar).

Funcionamento desta unidade

- Sobre a atribuição, *Atribuição de números programados* na página 38.

5 Selecione **DELETE** e, em seguida, pressione **MULTI-CONTROL** para apagar o número de telefone programado.

Como chamar um número na lista de números programados

Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na lista de números programados, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

1 Pressione **LIST** para visualizar **DIAL PRESET (Lista de números programados)**.

Consulte *Utilização da lista de números de telefone* na página 36.

2 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar o número do telefone.

- Pressione e segure **DISP** para rolar pelo número do telefone.
- Se o número já estiver na agenda de telefones, o nome correspondente será visualizado.

Nesse caso, pressione e segure **DISP** para rolar pelos nomes.

- Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

4 Para desligar, pressione .

Atribuição de números programados utilizando o MULTI-CONTROL

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para alternar entre os números programados.

2 Execute os passos de **4 a 10** de *Atribuição de números programados* na página 38.

Atribuição de números programados utilizando o controle remoto

1 Pressione o botão almofada para visualizar **RECENT CALLS** (Lista do histórico de chamadas).

2 Pressione o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar um número de telefone.

3 Pressione um número de **0 a 9** e segure para programar a memória.

O número programado 10 foi atribuído para **0**.

Como chamar um número na lista de números programados utilizando o MULTI-CONTROL

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para alternar entre os números programados.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

3 Para desligar, pressione .

Como chamar um número na lista de números programados utilizando o controle remoto

1 Pressione o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar um número de telefone programado.

- Pressionar um número de **0 a 9** também chamará o número de telefone programado da memória.

2 Pressione o botão almofada para fazer uma chamada.

- Pressionar **OFF HOOK** também fará uma chamada.

3 Para desligar, pressione **ON HOOK**.

Funcionamento desta unidade

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

O menu de função é visualizado.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

PH BOOK DOWNLOAD (Download da agenda de telefones)—**PH BOOK TRANSFER**

(Transferência da agenda de telefones)—**AUTO CONNECT** (Ajuste de conexão automática)—**AUTO ANSWER** (Ajuste de atendimento automático)—**ECHO CANCEL**

(Cancelamento de eco)—**RING TONE** (Seleção do toque)—**R-COLOR** (Seleção da cor de iluminação)—**NUMBER DIAL** (Chamar inserindo número)—**CLEAR MEMORY** (Apagar memória)—**PH. B. NAME VIEW** (Visualização de nome da agenda de telefones)—**MENU** (Idioma de menu)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

(Cancelamento de eco)—**RING TONE** (Seleção do toque)—**R-COLOR** (Seleção da cor de iluminação)—**NUMBER DIAL** (Chamar inserindo número)—**CLEAR MEMORY** (Apagar memória)—**PH. B. NAME VIEW** (Visualização de nome da agenda de telefones)—**MENU** (Idioma de menu)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

(Cancelamento de eco)—**RING TONE** (Seleção do toque)—**R-COLOR** (Seleção da cor de iluminação)—**NUMBER DIAL** (Chamar inserindo número)—**CLEAR MEMORY** (Apagar memória)—**PH. B. NAME VIEW** (Visualização de nome da agenda de telefones)—**MENU** (Idioma de menu)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

Se ainda não estiver conectado

As funções a seguir não podem ser operadas.

- **PH BOOK DOWNLOAD** (Download da agenda de telefones)
- **ECHO CANCEL** (Cancelamento de eco)
- **NUMBER DIAL** (Chamar inserindo número)
- **CLEAR MEMORY** (Limpar memória)
- **PH. B. NAME VIEW** (Visualização de nome da agenda de telefones)

Se estiver conectado, mas ainda não estiver emparelhado

As funções a seguir não podem ser operadas.

- **PH BOOK DOWNLOAD** (Download da agenda de telefones)
- **ECHO CANCEL** (Cancelamento de eco)
- **CLEAR MEMORY** (Limpar memória)
- **PH. B. NAME VIEW** (Visualização de nome da agenda de telefones)



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- **DEVICE INFO** é a mesma que a do áudio Bluetooth. (Consulte *Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)* na página 29.)
- Se o telefone celular estiver conectado a esta unidade via tecnologia sem fio Bluetooth com HFP (Hands-Free Profile), PBAP (Phone Book Access Profile) e SPP (Serial Port Profile), **PH BOOK DOWNLOAD** poderá ser operado.
- Se você não operar as funções, exceto **PH BOOK DOWNLOAD**, **PH BOOK TRANSFER** e **NUMBER DIAL**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Download de agendas de telefones do seu celular

A agenda de telefones do seu celular pode ser transferida por download e armazenada nesta unidade.

- Dependendo do telefone celular, você não poderá utilizar essa função.
- 400 registros para cada usuário (máx. 3 usuários) podem ser armazenados na agenda de telefones. Cada registro independente pode conter três números de telefone e categorias.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH BOOK DOWNLOAD.

3 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de download da agenda de telefones.

O download da agenda de telefones é iniciado automaticamente.

Quando o download da agenda de telefones for concluído, **DATA DOWNLOADED** será visualizado.

Funcionamento desta unidade

- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.
- Se o ID e a senha foram solicitados, consulte *Introdução de ID e senha* nesta página.

Introdução de ID e senha

Se o ID e a senha forem solicitados, leia as seguintes instruções para inseri-los.

- Até 20 caracteres podem ser inseridos para o ID e até 16 caracteres podem ser inseridos para a senha.

1 Pressione DISP para alternar entre o modo de busca por alfabeto e números.

Pressione várias vezes **DISP** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto—Números e símbolos

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar o ID e a senha.

5 Depois de inserir o ID e a senha, utilize o telefone celular para continuar com o procedimento.

Transferência de registros para a agenda de telefones

A agenda de telefones do seu celular pode ser transferida para esta unidade usando o celular.

- 400 registros para cada usuário (máx. 3 usuários) podem ser armazenados na agenda de telefones. Cada registro independente pode conter três números de telefone e categorias.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH BOOK TRANSFER.

3 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.

4 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.

Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular. Quando a transferência da agenda de telefones for concluída, **DATA TRANSFERRED** será visualizado.

- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.

Ajuste da conexão automática

É possível ajustar a conexão automática entre o seu celular e esta unidade. Se essa função estiver ativada, a conexão entre o seu celular e esta unidade ocorrerá automaticamente assim que os dois dispositivos ficarem a alguns metros de distância.

- Em alguns celulares, pode não ser possível executar a conexão automática.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUTO CONNECT.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.

- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.



Nota

A conexão automática é feita na ordem do número de registro.

Funcionamento desta unidade

Ajuste do atendimento automático

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUTO ANSWER.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o atendimento automático.

- Para desativar o atendimento automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Cancelamento de eco e redução de ruído

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ECHO CANCEL.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o ajuste desejado.

OFF (Desativado)—**LOW**—**MID**—**HIGH**

- Essa função poderá ser realizada mesmo enquanto você estiver falando no telefone. Nesse caso, pressione **MULTI-CONTROL** para alternar para **ECHO CANCEL**.

Ativação do toque

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar RING TONE no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o ajuste desejado.

OFF (Desativado)—**1**—**2**—**3**

Seleção da cor de iluminação para chamadas recebidas

É possível atribuir uma das cores de iluminação a ser visualizada para chamadas recebidas. Uma cor de iluminação diferente pode ser atribuída a cada telefone de usuário diferente.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar R-COLOR no menu de função.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a cor de iluminação desejada.

OFF (Desativado)—**1**—**2**—**3**—**4**—**5**

Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar NUMBER DIAL.

- Você também pode pressionar **DIRECT** no controle remoto para entrar neste menu a partir do display em modo de espera.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.

- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar de **0** a **9** no controle remoto.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

Funcionamento desta unidade

5 Ao concluir a introdução de números, pressione **MULTI-CONTROL**.

A confirmação da chamada é visualizada.

- Você pode realizar a mesma operação ao pressionar o botão almofada no controle remoto.

6 Pressione novamente **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar  no controle remoto.

7 Para desligar, pressione .

- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar  no controle remoto.

Como apagar a memória

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **CLEAR MEMORY**.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar um item.

PH BOOK (Agenda de telefones)—**ALL** (Apagar toda a memória)—**PRESET** (Números de telefone programados)—**RECENT** (Histórico de chamadas)

- Se você quiser apagar toda a Agenda de telefones, a lista do histórico de chamadas e os números de telefones programados, selecione **ALL**.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para determinar o item que você deseja excluir desta unidade.

CLEAR MEMORY YES é visualizado. Apagar a memória está agora em espera.

- Se você não quer apagar a memória do que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display volta ao modo normal.

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para apagar a memória.

CLEARED é visualizado e os dados referentes ao item selecionado são excluídos da memória desta unidade.

Alteração da ordem de display da agenda de telefones

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **PH. B. NAME VIEW**.

INVERT NAMES YES é visualizado.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para alterar a ordem de display dos nomes.

INVERTED é visualizado.

Pressionar **MULTI-CONTROL** repetidamente, altera a ordem de display de nome e sobrenome.

Seleção do idioma de menu

O idioma de menu relacionado ao áudio/telefone Bluetooth pode ser alterado.

- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 41.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **MENU**.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar o idioma.

ENGLISH (Inglês)—**ESPANOL** (Espanhol) 

Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de áudio é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:

FADER (Ajuste do equilíbrio)—**P. EQ** (Recuperação do equalizador)—**EQ** (Ajuste do equalizador)—**EQ** (Ajuste fino do equalizador)—

LOUDNESS (Sonoridade)—**SUB W1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—**SUB W2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**HPF** (Filtro de alta frequência)—**BASS BOOST** (Intensificador de graves)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

- Você poderá selecionar **SUB W2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **SUB W1**.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar ao display de cada fonte, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FADER.

- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **BALANCE** será visualizado.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.

FADER:F15 a **FADER:R15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **FADER:F/R 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
- Quando o ajuste da saída traseira for **SUB W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 52.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.

BALANCE:L15 a **BALANCE:R15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria. Se você fizer ajustes em uma curva do equalizador, eles serão memorizados em **CUSTOM**.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar P. EQ.

POWERFUL é visualizado no display. Se a curva do equalizador foi anteriormente ajustada, ela será visualizada em vez de **POWERFUL**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar uma curva do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as curvas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM—FLAT—SUPER BASS

Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica podem ser ajustadas a um nível apurado (controle de nuance).

1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.

Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* nesta página.

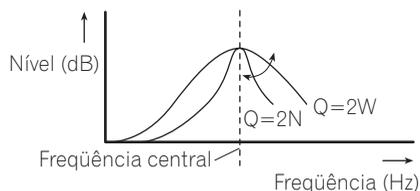
2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada. EQ-LOW (Baixa)—EQ-MID (Média)—EQ-HI (Alta)

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a curva do equalizador.

+6 a **-6** é visualizado à medida que a curva do equalizador é aumentada ou diminuída.

Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode ajustar a frequência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**EQ-LOW/EQ-MID/EQ-HI**).



1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar uma frequência desejada.

Baixa: **40HZ—80HZ—100HZ—160HZ**

Média: **200HZ—500HZ—1KHZ—2KHZ**

Alta: **3KHZ—8KHZ—10KHZ—12KHZ**

Ajustes de áudio

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o fator Q desejado.

Fator Q

2N—1N—1W—2W

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 45.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUDNESS.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sonoridade.

O nível de sonoridade (por exemplo, **MID**) é visualizado no display.

- Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar um nível desejado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o nível será selecionado na seguinte ordem:

LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

Além disso, a fase pode ser selecionada entre normal e inversa.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 45.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SUB W1.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

NORMAL é visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora está ativada.

- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar **REV** no display. Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **NORMAL** no display.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **SUB W2**.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 45.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SUB W2.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

Ajustes de áudio

50—63—80—100—125

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** a **-24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. 

Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 45.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HPF.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o filtro de alta frequência.

80HZ é visualizado no display. O filtro de alta frequência agora está ativado.

- Se o filtro de alta frequência já foi ajustado, a frequência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de **80HZ**.
- Para desativar o filtro de alta frequência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequên-

cias de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ 

Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

1 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 45.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BASS BOOST.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um nível desejado.

0 a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. 

Ajuste de níveis de fonte

O ajuste de nível de fonte (**SLA**) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Visualize o menu de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 45.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

Ajustes de áudio

+4 a **-4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.



Notas

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.

Definição dos ajustes iniciais

- 1 Pressione e segure SRC até desligar a unidade.
- 2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar o menu de ajuste inicial no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.

CLNDR (Calendário)—CLOCK (Hora)—FM STEP (Passo de sintonia FM)—AM STEP (Passo de sintonia AM)—WARNING (Som de advertência)—AUX1 (Entrada auxiliar 1)—AUX2 (Entrada auxiliar 2)—REAR SP (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—TEL (Emudecimento/atenuação do telefone)—EVERSCROLL (Rolagem contínua)—COLOR (Cor de iluminação)—BT AUDIO (Áudio Bluetooth)—PIN CODE INPUT (Introdução de código PIN)—EDIT DEVICE NAME (Edição de nome de dispositivo)—BT INFO (Informações sobre a versão Bluetooth)—BT RESET (Redefinição de Bluetooth)—SOFTWARE UPDATE (Atualização de software)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND/ESC**. 

Definição da data

O display de calendário ajustado nesse modo será visualizado quando a fonte Telefone for selecionada ou as fontes forem desativadas.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CLNDR.

CLNDR é visualizado no display.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento do display de calendário que deseja ajustar.

Dia—Mês—Ano

Ao selecionar um segmento do display de calendário, ela piscará.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a data.

Pressionar **MULTI-CONTROL** para cima aumentará o dia, mês ou ano selecionado. Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo diminuirá o dia, mês ou ano selecionado. 

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CLOCK.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Horas—Minutos

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar as horas.



Nota

Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **MULTI-CONTROL**.

- Se **00** a **29**, os minutos serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
- Se **30** a **59**, os minutos serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.) 

Ajustes iniciais

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM STEP.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display. 

Nota

O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual. 

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM STEP.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display. 

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar WARNING.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.

- Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ativação do ajuste auxiliar

Dispositivos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter mais informações sobre a conexão ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 56.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX1/AUX2.

Ajustes iniciais

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar **AUX1/AUX2**.

- Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**FULL**) ou alto-falantes de graves secundários (**SUB W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **SUB W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar. Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**FULL**).

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 50.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **REAR SP**.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para alternar o ajuste da saída traseira.

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **FULL** (Alto-falante de faixa total) e **SUB W** (Alto-falante de graves secundário), e esse status será visualizado.

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **FULL** (Alto-falante de faixa total).
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **SUB W** (Alto-falante de graves secundário).



Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utiliza-*

ção da saída do alto-falante de graves secundário na página 47).

- No menu **Áudio**, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica. 

Ativação de emudecimento/ atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é emudecido ou atenuado, **MUTE** ou **ATT ON** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 50.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **TEL**.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para alternar o emudecimento/atenuação do telefone.

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **ATT** (Atenuação) e **MUTE** (Emudecimento), e esse status será visualizado. 

Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 50.

Ajustes iniciais

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EVERSCROLL.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a Rolagem contínua.

- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste da cor de iluminação

A definição de uma cor é realizada ajustando o nível de três cores, como vermelho, verde e azul. A definição da cor de iluminação ajustada é memorizada como **CUSTOM**.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 50.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar COLOR.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a cor a ser ajustada.

RED (Vermelho)—**GREEN** (Verde)—**BLUE** (Azul)

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de cor.

4 a 0 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- O ajuste **CUSTOM** é comum para a iluminação do display, de botões e chamadas recebidas.

Ativação da fonte BT AUDIO

Você precisa ativar a fonte **BT AUDIO** para utilizar um áudio player Bluetooth.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 50.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT AUDIO.

- Para desligar a fonte **BT AUDIO**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.

- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir primeiro o código PIN do áudio player Bluetooth para que esta unidade fique pronta para uma conexão.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 50.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PIN CODE INPUT.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

5 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), pressione MULTI-CONTROL.

O código PIN pode ser armazenado na memória.

Quando você pressiona **MULTI-CONTROL** novamente, no mesmo display, o código PIN introduzido é armazenado nesta unidade.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo.

Edição do nome de dispositivo

Você pode editar o nome do dispositivo. O nome do dispositivo está ajustado a **PIONEER RGB BT**, como padrão.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 50.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **EDIT DEVICE NAME**.

3 Pressione **DISP** para selecionar o tipo de caractere desejado.

Pressione várias vezes **DISP** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto—Números

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita depois de introduzir o nome do dispositivo.

Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita novamente para armazenar o nome do dispositivo temporariamente na memória.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** também poderá armazenar o nome do dispositivo temporariamente na memória. Nesse método, o cursor não precisa estar na última posição.
- Se um caractere inválido tiver sido introduzido, os caracteres subseqüentes não serão visualizados.
- Se um caractere inválido tiver sido introduzido no início, o nome do dispositivo não poderá ser armazenado na memória. 

Visualização da versão do sistema para reparos

Caso esta unidade pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você tenha que indicar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth. Visualize as versões e confirme-as.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 50.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **BT INFO**.

A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para mostrar a versão do módulo Bluetooth desta unidade.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita retornará para a versão do sistema desta unidade. 

Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth

Dados de telefone Bluetooth e áudio Bluetooth podem ser excluídos. Para proteger as informações pessoais, recomendamos excluir esses dados antes de transferir a unidade para outras pessoas. Os seguintes ajustes serão excluídos.

- registros da agenda de telefones no telefone Bluetooth
- números programados no telefone Bluetooth
- categoria de registro do telefone Bluetooth
- histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- histórico do áudio Bluetooth mais recentemente conectado

Ajustes iniciais

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 50.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT RESET.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o display de confirmação.

BT RESET:YES é visualizado. Apagar a memória está agora em espera.

- Se você não quiser reajustar a memória do telefone, pressione **BAND/ESC**.

4 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.

Atualização do software com uma conexão Bluetooth

Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software. Para obter informações sobre o software e a atualização, consulte o nosso site da Web.

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 50.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SOFTWARE UPDATE.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um grupo apropriado.

4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de transferência de dados.

- Para concluir a atualização, siga as instruções na tela.

Utilização da fonte AUX

Até dois dispositivos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente), podem ser conectados a esta unidade. Quando conectados, os dispositivos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

Sobre AUX1 e AUX2

Existem dois métodos de conexão de dispositivos auxiliares a esta unidade.

Fonte AUX1:

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo

- **Insira o plugue Mini estéreo no conector de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte *Diagrama de conexão* na página 70.

Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX1**.

Fonte AUX2:

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao dispositivo auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA. Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX2**.

- Você só poderá fazer esse tipo de conexão se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SRC para selecionar AUX como a fonte.**
 - Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 51.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

- 1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar TITLE INPUT.**

- 2 Introduza um título da mesma forma que faz com o CD player incorporado.**

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 20.

Utilização da unidade externa

Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade. As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

Seleção da unidade externa como a fonte

- **Pressione SRC para selecionar EXTERNAL como a fonte.**

Outras funções

Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.

- **Pressione BAND/ESC.**
- **Pressione e segure BAND/ESC.**
- **Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**
- **Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**
- **Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo.**

Operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

FUNC1 (Função 1)—**FUNC2** (Função 2)—

FUNC3 (Função 3)—**FUNC4** (Função 4)—

AUTO/MANUAL (Auto/manual)

Nota

Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**. 

Alternância da iluminação do display

Você pode alterar a cor de iluminação do display.

1 Pressione e segure ILL.

Pressione e segure para alternar para o modo de seleção da cor de iluminação do display.

2 Pressione ILL.

Cada vez que pressionar **ILL**, a cor será alterada conforme a seguir:

WHITE (Branco)—**SKY BLUE** (Azul celeste)—**OCEAN BLUE** (Azul oceano)—**DEEP BLUE** (Azul escuro)—**PINK** (Rosa)—**RED** (Vermelho)—**AMBER** (Âmbar)—**ORANGE** (Laranja)—**GREEN** (Verde)—**PURE GREEN** (Verde puro)—**CUSTOM** (Personalizada)

Notas

- **CUSTOM** é uma cor ajustada que você cria (consulte *Ajuste da cor de iluminação* na página 53).
- Se você não operar a função em aproximadamente oito segundos, o display retornará automaticamente. 

Alternância da iluminação do botão

Você pode alterar a cor de iluminação do botão.

1 Pressione ILL.

Pressione para alternar para o modo de seleção da cor de iluminação.

2 Pressione ILL para selecionar uma cor de iluminação do botão.

Cada vez que pressionar **ILL**, a cor será alterada conforme a seguir:

RAINBOW (Arco-íris)—**WHITE** (Branco)—**SKY BLUE** (Azul celeste)—**OCEAN BLUE** (Azul oceano)—**DEEP BLUE** (Azul escuro)—**PINK** (Rosa)—**RED** (Vermelho)—**AMBER** (Âmbar)—**ORANGE** (Laranja)—**GREEN** (Verde)—**PURE GREEN** (Verde puro)—**CUSTOM** (Personalizada)

Notas

- O ajuste **RAINBOW** é continuamente percorrido por todas as cores.
- **CUSTOM** é uma cor ajustada que você cria (consulte *Ajuste da cor de iluminação* na página 53).
- Se você não operar a função em aproximadamente oito segundos, o display retornará automaticamente. 

Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.

- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

● Pressione **CLOCK** para ativar ou desativar o display de hora.

Cada vez que pressionar **CLOCK**, o display de hora será ativado ou desativado.

- O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos. 

Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

● Pressione e segure **DISP OFF**.

Pressionar e segurar **DISP OFF** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

- Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente. 

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM** no controle remoto.

O controle remoto CD-R510 é vendido separadamente.

● Pressione **PGM** para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:

- **COMPACT DISC** – CD player incorporado
- **USB** – Áudio player portátil USB/memória USB
- **IPOD** – iPod
- **MULTI CD** – Multi-CD player
- **BT AUDIO** – Áudio player Bluetooth
- **DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

● Pressione e segure **PGM** para ativar **BSM** ao selecionar **Sintonizador** como a fonte.

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

● Pressione e segure **PGM** para ativar **BSSM** ao selecionar **Televisão** como a fonte.

Pressione e segure **PGM** até ativar a BSSM.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

● Pressione **PGM** para ativar **FUNC1 (Função 1)** ao selecionar a unidade externa como a fonte.

Para desativar **FUNC1** (Função 1), pressione **PGM** novamente.

- A função alocada **FUNC1** (Função 1) será diferente dependendo da unidade externa conectada. 

Acessórios disponíveis

Reprodução de músicas no iPod

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador de interface para iPod, que é vendido separadamente.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Leia as precauções sobre o iPod na página 81.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será visualizado no iPod.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 76.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Visualização de informações de texto no iPod

A operação é igual àquela com o iPod conectado à interface USB desta unidade. (Consulte *Visualização de informações de texto no iPod* na página 24.)

Procura de uma música

A operação é igual àquela com o iPod conectado à interface USB desta unidade. (Consulte *Procura de uma música* na página 23.)

No entanto, as categorias selecionáveis são um pouco diferentes. São elas:

PLAYLISTS (Listas de reprodução)—**ARTISTS** (Artistas)—**ALBUMS** (Álbuns)—**SONGS** (Músicas)—**GENRES** (Categorias)

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—**SHUFFLE** (Shuffle)—**PAUSE** (Pausa)

Função e operação

As operações **REPEAT** e **PAUSE** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 19. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são: <ul style="list-style-type: none"> • ONE – Repete a música atual • ALL – Repete todas as músicas na lista selecionada
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 20.

Accessórios disponíveis



Notas

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

● Pressione várias vezes para selecionar o ajuste desejado.

- **SONGS** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **ALBUMS** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
- **OFF** – Cancela a reprodução aleatória.
 - Para desativar Shuffle, pressione  novamente.



Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. 

Multi-CD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

- *Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.*
- *Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte Seleção de discos da lista de títulos de disco na página 64.*

● Selecionar um disco

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Você também pode selecionar um disco com os botões de **1 a 6** no controle remoto.
 - Para os discos de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.
 - Para os discos de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 17.

Seleção direta de uma faixa

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Seleção direta de uma faixa* na página 17.

Acessórios disponíveis

Introdução às operações avançadas

Você só pode utilizar **COMP/DBE** (Compressão e DBE) com um *Multi-CD player* que seja compatível com essa função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

COMP/DBE (Compressão e DBE)—**ITS PLAY**

(Reprodução ITS)—**ITS MEMORY** (Programação ITS)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)

- Se você não operar as funções, exceto **ITS MEMORY** e **TITLE INPUT**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

- Ao reproduzir um disco com **CD TEXT** em um *Multi-CD player* compatível com **CD TEXT**, você não pode alternar para **TITLE INPUT**. O título do disco já está gravado em um disco com **CD TEXT**.

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE**, **COMP/DBE** e **TITLE INPUT** são basicamente as mesmas que as do *CD player* incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 19. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do <i>CD player</i> incorporado. As séries de reprodução com repetição do <i>Multi-CD player</i> são: <ul style="list-style-type: none"> MCD – Repete todos os discos no <i>Multi-CD player</i> TRACK – Repete apenas a faixa atual DISC – Repete o disco atual
RANDOM	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 19.
SCAN	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 19.
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 20.
TITLE INPUT	Consulte <i>Introdução de títulos de disco</i> na página 20.



Notas

- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MCD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar essas funções apenas com um *Multi-CD player* que seja compatível com elas.

As funções **COMP** (Compressão) e **DBE** (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do *Multi-CD player*.

Acessórios disponíveis

1 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar COMP/DBE no menu de função.

- Se o Multi-CD player não for compatível com as funções COMP/DBE, **NO COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—DBE 1—DBE 2

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

1 Reproduza um CD que deseja programar.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS MEMORY no menu de função.

4 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.

MEMORY COMPLETE é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.

6 Pressione BAND/ESC para retornar ao display de reprodução.



Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 19.

2 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS PLAY no menu de função.

4 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução ITS.

ITS PLAY: ON é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **MCD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS PLAY: EMPTY** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Acessórios disponíveis

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.

Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.

Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

2 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 61.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **ITS MEMORY** no menu de função.

4 Selecione a faixa desejada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.

A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

6 Pressione **BAND/ESC** para retornar ao display de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Visualize o menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 61.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **ITS MEMORY** no menu de função.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.

Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **MEMORY DELETED** é visualizado.

5 Pressione **BAND/ESC** para retornar ao display de reprodução.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 20.

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar as informações de texto de qualquer disco ao qual foi introduzido um título.

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 17.

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante o display de reprodução.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado.

Gire para alterar o título do disco. Pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para ver uma lista de faixas no disco selecionado. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para retornar à lista de discos.

- Se nenhum título tiver sido introduzido em um disco, **NO DISC TITLE** será visualizado.

- **NO DISC** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.

- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. 

DVD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.

- **Selecione um capítulo/faixa**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

- **Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.**

Seleção de um disco

- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

- **Pressione um número de 1 a 6 no controle remoto para selecionar o disco desejado.**

Seleção de uma pasta

- Você poderá operar essa função somente quando um DVD player, compatível com a reprodução de áudio compactado, estiver conectado a esta unidade.

- **Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.**

Acessórios disponíveis

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

O menu de função é visualizado.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Durante a reprodução de DVD Video ou Video CD

REPEAT (Reprodução com repetição)—**PAUSE** (Pausa)

Durante a reprodução de CD

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

ITS PLAY (Reprodução ITS)—**ITS MEMO** (In-

trodução de ITS)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)

Durante a reprodução de áudio compactado

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)

▪ Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

▪ Se você não operar as funções, exceto

ITS MEMO e **TITLE INPUT**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** e **TITLE INPUT** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Além disso, as operações **ITS PLAY** e **ITS MEMO** são basicamente as mesmas que as do Multi-CD player.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 19. Mas, a série de reprodução com repetição que pode ser selecionada varia dependendo do tipo de disco ou sistema. As séries de reprodução com repetição do DVD player/Multi-DVD player são: Durante o PBC de Vídeo CDs, essa função não pode ser operada. <ul style="list-style-type: none"> • DISC – Repete o disco atual • FOLDER – Repete a pasta atual • TITLE – Repete apenas o título atual • CHAP – Repete apenas o capítulo atual • TRACK – Repete a faixa atual
RANDOM	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 19.
SCAN	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 19.
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 20.
ITS PLAY	Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> na página 62.
ITS MEMO	Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> na página 62.
TITLE INPUT	Consulte <i>Introdução de títulos de disco</i> na página 20.



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Ao reproduzir Vídeo CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.

Accessórios disponíveis

- Durante a reprodução de áudio compactado, se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- O multi-DVD player, com as funções ITS e Título de disco, também pode ser conectado a esta unidade. Nesse caso, **ITS PLAY**, **ITS MEMO** e a introdução de títulos de disco podem ser controlados.
- A função ITS de um DVD player difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 62. 

Sintonizador de TV

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

● Selecionar uma banda

Pressione **BAND/ESC**.

● Selecionar um canal (passo a passo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Sintonia por busca

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.



Notas

- A banda pode ser selecionada entre **TV-1** ou **TV-2**.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória.

- Doze emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Pressione LIST.

A tela programada é visualizada.

2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a emissora selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Acessórios disponíveis

Utilização do controle remoto

Você também pode armazenar e chamar da memória as emissoras atribuídas aos números de sintonia de emissora programada **P 1** a **P 6** utilizando o controle remoto.

- **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de canal.

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

- 1 **Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

- 2 **Utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar BSSM.**

- 3 **Pressione MULTI-CONTROL para ativar a BSSM.**

SEARCH começa a piscar. Enquanto **SEARCH** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

- 4 **Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.**

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. 

Importante

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição, o cabo vermelho deve ser conectado ao terminal que possa detectar a operação da chave de ignição. Do contrário, a bateria poderá descarregar.



Posição ACC



Sem posição ACC

- Utilizar esta unidade em condições diferentes das seguintes pode causar incêndio ou mau funcionamento.
 - Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
 - Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 ohm a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou mau funcionamento, certifique-se de seguir as instruções abaixo.
 - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Fixe a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize a fita adesiva, envolvendo-a por onde ela passar, de forma que não entre em contato com peças metálicas.
 - Coloque todos os cabos afastados de peças em movimento, como marcha e trilhos do assento.
 - Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
 - Não passe o cabo amarelo por um orifício em direção ao compartimento do motor para conectar a bateria.
 - Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
 - Não encurte os cabos.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A

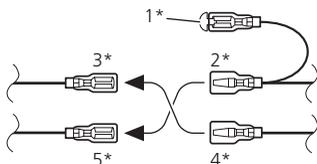
capacidade de corrente do cabo é limitada.

- Utilize um fusível com a classificação prescrita.
- Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
- Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- O sinal de controle é emitido pelo cabo azul/branco quando esta unidade é ligada. Conecte a um controle remoto do sistema de amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência do amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Do contrário, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- Os conectores IP-BUS são codificados por cor. Certifique-se de conectá-los fazendo a correspondência das cores.
- O cabo preto é o terra. Esse cabo e o cabo terra de outro produto (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Do contrário, se eles forem desconectados acidentalmente, incêndio ou mau funcionamento podem ser ocasionados.

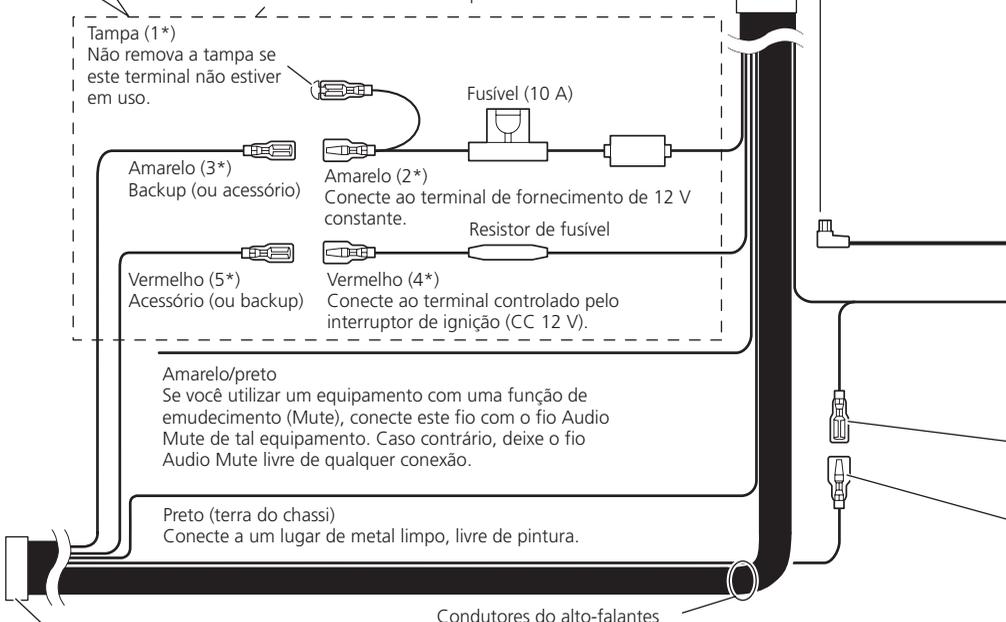
Diagrama de conexão

Nota

Dependendo do tipo de veículo, a função de 3* e 5* poderá ser diferente. Nesse caso, certifique-se de conectar 2* a 5* e 4* a 3*.



Conecte os condutores fazendo a correspondência das cores.



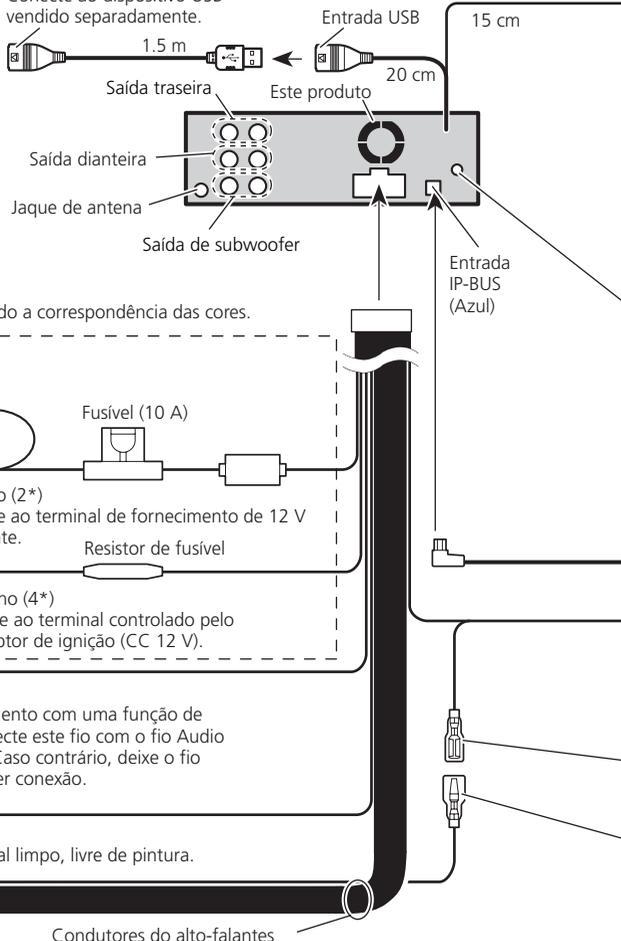
Conector ISO

Nota

Em alguns veículos, o conector ISO pode estar dividido em dois. Nesse caso, certifique-se de conectar aos dois conectores.

Cabo USB

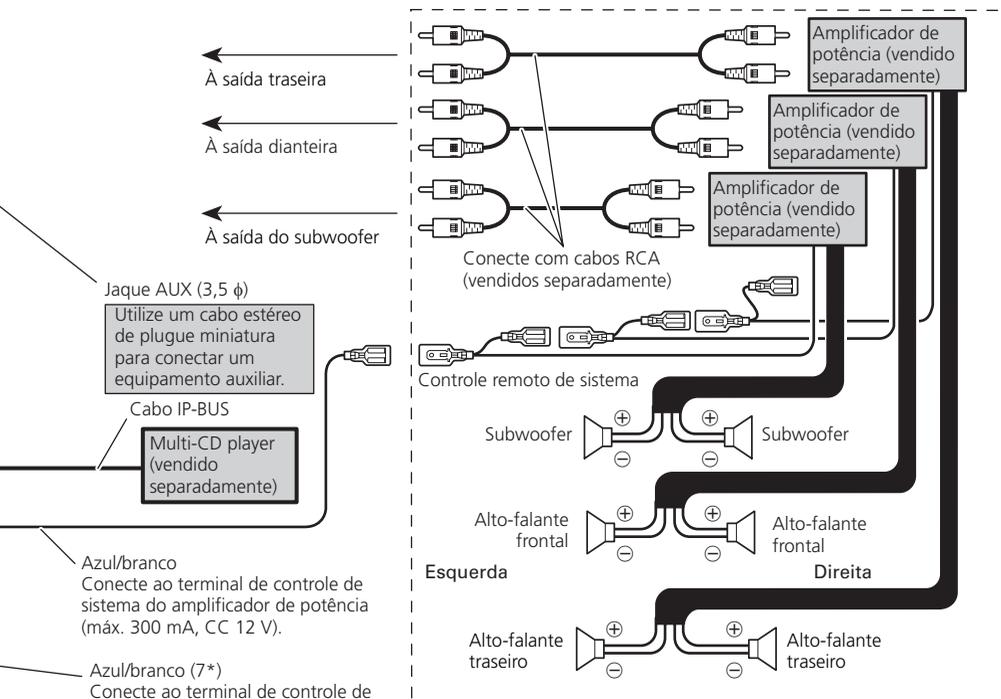
Conecte ao dispositivo USB vendido separadamente.



Condutores do alto-falantes

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| Branco: | Dianteiro da esquerda ⊕ |
| Branco/preto: | Dianteiro da esquerda ⊖ |
| Cinza: | Dianteiro da direita ⊕ |
| Cinza/preto: | Dianteiro da direita ⊖ |
| Verde: | Traseiro da esquerda ⊕ ou Subwoofer ⊕ |
| Verde/preto: | Traseiro da esquerda ⊖ ou Subwoofer ⊖ |
| Violeta: | Traseiro da direita ⊕ ou Subwoofer ⊕ |
| Violeta/preto: | Traseiro da direita ⊖ ou Subwoofer ⊖ |

Conexões



Realize estas conexões quando utilizar o amplificador opcional.

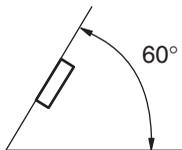
Notas

- Mude a definição inicial deste aparelho (consulte o manual de instruções). A saída de subwoofer deste aparelho é monofônica.
- Quando utilizar um subwoofer de 70 W (2Ω), certifique-se de conectá-lo com os fios Violeta e Violeta/preto deste aparelho. Não conecte nada com os fios Verde e Verde/preto.



👉 Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas. O uso de peças não autorizadas pode causar defeitos.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
 - possa existir interferência com a operação do veículo.
 - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- Um desempenho ótimo é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

Montagem dianteira/ /traseira DIN

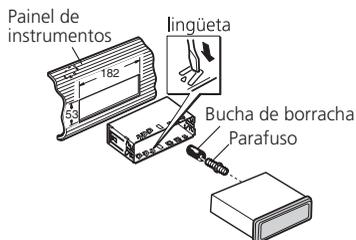
Esta unidade pode ser instalada apropriadamente na parte "Dianteira" (montagem dianteira DIN convencional) ou na parte "Traseira" (montagem traseira DIN, utilizando orifícios de parafusos rosqueados nas laterais do chassi da unidade). Para obter detalhes, consulte os seguintes métodos de instalação. ▣

Montagem dianteira DIN

Instalação com bucha de borracha

● Instale a unidade no painel.

Após inserir o suporte no painel, selecione as lingüetas apropriadas, de acordo com a espessura do material do painel, e dobre-as. (Instale o mais firmemente possível utilizando as lingüetas superior e inferior. Para fixar, dobre-as a 90 graus.)

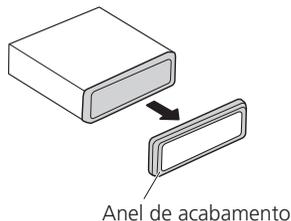


Remoção da unidade

1 Remova o anel de acabamento.

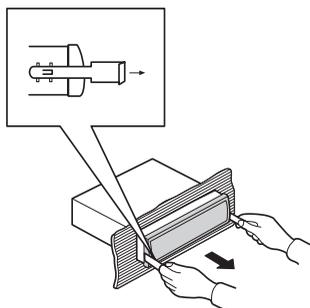
Puxe as partes superior e inferior do anel de acabamento para fora para removê-lo. (Ao recolocá-lo no lugar, direcione o lado com uma ranhura para baixo e conecte-o.)

- É fácil remover o anel de acabamento se o painel frontal for retirado.
- Se o anel de acabamento for instalado de cabeça para baixo, o anel de acabamento não se encaixará corretamente.

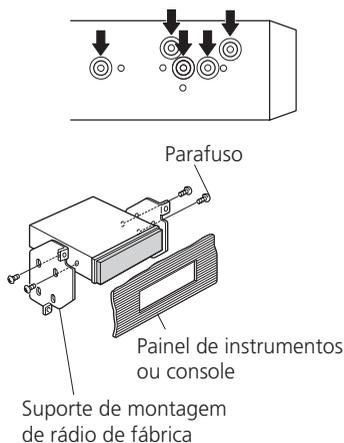


Instalação

2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.



mm), dependendo do formato do orifício no suporte.



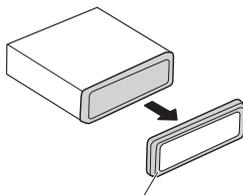
Montagem traseira DIN

Instalação utilizando os orifícios de parafuso no lado do aparelho

1 Remova o anel de acabamento.

Puxe as partes superior e inferior do anel de acabamento para fora para removê-lo. (Ao recolocá-lo no lugar, direcione o lado com uma ranhura para baixo e conecte-o.)

- É fácil remover o anel de acabamento se o painel frontal for retirado.
- Se o anel de acabamento for instalado de cabeça para baixo, o anel de acabamento não se encaixará corretamente.



Anel de acabamento

2 Aperte dois parafusos em cada lado.

Utilize parafusos de armação (5 mm × 8 mm) ou parafusos de cabeça embutida (5 mm × 9

Instalando o microfone

⚠ CUIDADO

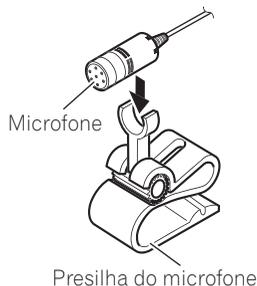
É extremamente perigoso permitir que o condutor do microfone seja enrolado em torno da coluna de direção ou da marcha. Certifique-se de instalar a unidade de maneira que ela não obstrua a condução.

✍ Nota

Instale o microfone em uma posição e orientação que permitam capturar a voz da pessoa que estiver utilizando o sistema.

Ao instalar o microfone no quebra-sol

1 Instale o microfone no prendedor apropriado.



2 Instale o prendedor do microfone no quebra-sol.

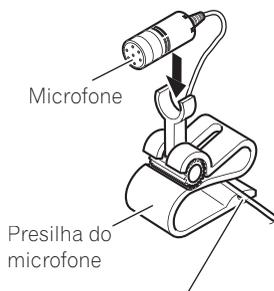
Com o quebra-sol para cima, instale o prendedor do microfone. (Abaixar o quebra-sol reduzirá a taxa de reconhecimento para as operações com voz.)



Utilize braçadeiras para segurar o cabo onde seja necessário dentro do veículo.

Ao instalar o microfone na coluna de direção

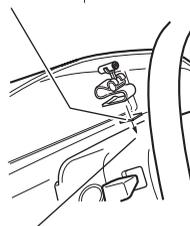
1 Instale o microfone no prendedor apropriado.



Ajuste o fio do microfone na ranhura.

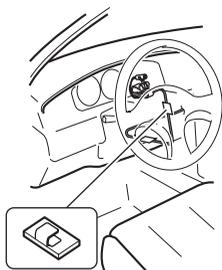
2 Instale o prendedor do microfone na coluna de direção.

Fita adesiva dupla face



Instale a presilha do microfone no lado posterior da coluna de direção.

Instalação



Braçadeiras

Utilize braçadeiras para segurar o cabo onde seja necessário dentro do veículo.



Informações adicionais

Solução de problemas

Áudio/telefone Bluetooth

Sintoma	Causa	Ação
O áudio da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em uma ligação telefônica.	O áudio será reproduzido quando a ligação for finalizada.
	Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em operação.	Não opere o celular neste momento.
	Foi feita uma ligação com um celular em conexão Bluetooth, que terminou imediatamente. Em consequência, a comunicação entre este aparelho e o celular não foi terminada adequadamente.	Volte a fazer a conexão Bluetooth entre este aparelho e o celular.



Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.

ERROR-15	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
NO AUDIO	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Áudio player USB/memória USB

Mensagem	Causa	Ação
NO AUDIO	Nenhuma música	Transfira os arquivos de áudio para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
	A memória USB com segurança ativada está conectada	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.
	Nenhuma música	Transfira as músicas ao iPod.
TRK SKIPPED	O áudio player portátil USB/memória USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os arquivos no áudio player portátil USB/memória USB conectado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.

Informações adicionais

N/A USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class.
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado.	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado.
	O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o áudio player portátil USB/memória USB compatível.
ERROR-19	Falha de comunicação	Execute uma das seguintes operações. -Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). -Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB. -Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne para o áudio player portátil USB/memória USB.
ERROR-23	O dispositivo USB não é formatado com FAT16 ou FAT32	O dispositivo USB deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.

iPod

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-19	Falha de comunicação	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
N/A USB	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Reinicie o iPod.
ERROR-16	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
CHECK USB	O iPod não está carregado mas funciona corretamente	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
NO SONGS	Nenhuma música	Transfira as músicas ao iPod.
STOP	Nenhuma música na lista atual	Selecione uma lista que contenha as músicas.

Informações adicionais

Áudio/telefone Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-10	A unidade Bluetooth incorporada encontrou um erro	Ligue e desligue a ignição.
ERROR-80	O FLASH ROM incorporado encontrou um erro	Ligue e desligue a ignição.



Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada além de CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.

- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los. ■

Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais. ■

Informações adicionais

Compatibilidade com compressão de áudio

WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Freqüência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3

- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes®
- Freqüência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- AAC file that is bought on the iTunes Store (the file extension is .m4p): No
- Apple sem perdas: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Arquivos de áudio compactados no disco

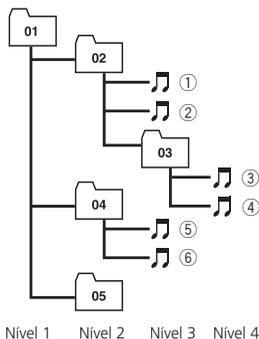
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos WMA/AAC codificados com dados de imagem.
- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Apenas 64 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão .wma, .mp3, .m4a ou .wav) ou um nome de pasta.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.
- As extensões de arquivo como .wma, .mp3, .m4a ou .wav devem ser utilizadas corretamente.

Informações adicionais

Exemplo de uma hierarquia

 Pasta

 Arquivo de áudio compactado



- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pastas prática tem menos do que duas camadas.
- Até 99 pastas em um disco podem ser reproduzidas. 

Áudio player USB/memória USB

Compatibilidade com o áudio player USB/memória USB

- Versão USB: 2.0, 1.1 e 1.0
- Taxa de transferência de dados USB: velocidade total
- Classe USB: Dispositivo MSC (Mass Storage Class)
- Protocolo: em massa
- Capacidade mínima de memória: 250 MB
- Capacidade máxima de memória: 250 GB
- Sistema de arquivos: FAT32 e FAT16
- Corrente de energia: 500 mA

Notas

- Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.
- Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil USB/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class. No entanto, arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB acima mencionados não podem ser reproduzidos. (Se o iPod estiver conectado a esta unidade, a condição de reprodução do arquivo dependerá das especificações do iPod.)
- Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.

Orientações de manuseio e informações suplementares

- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.
- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB em locais com alta temperatura.
- Fixe de forma segura o áudio player portátil USB/memória USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou do acelerador.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- Dependendo dos dispositivos USB conectados a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio.

Informações adicionais

- Apenas 32 caracteres do início poderão ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão) ou um nome de pasta, quando o áudio player portátil USB/memória USB for selecionado como uma fonte.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.
- As extensões de arquivo devem ser utilizadas corretamente.
- Até 15 000 arquivos podem ser reproduzidos em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até 500 pastas podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até oito camadas de diretório podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um áudio player portátil USB/memória USB com várias hierarquias de pastas.
- Não conecte nada além do áudio player portátil USB/memória USB.
- As operações podem variar dependendo do tipo de áudio player USB e memória USB.

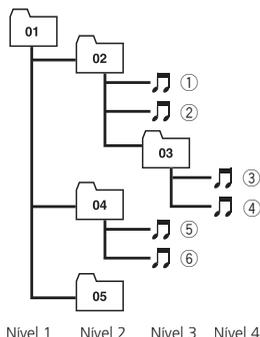
Seqüência de arquivos de áudio na memória USB

Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente daquela da memória USB e depende do player.

Exemplo de uma hierarquia

📁: Pasta

🎵: Arquivo de áudio compactado



- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.
- A seqüência de reprodução do arquivo de áudio é a mesma que a seqüência gravada no dispositivo USB.
- Para especificar a seqüência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
 - 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
 - 3 Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a seqüência de reprodução de arquivos. ▣

iPod

Sobre como manusear o iPod

- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.

Informações adicionais

- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Encaixe diretamente o cabo do conector dock ao iPod para que esta unidade funcione corretamente.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Não é possível operar o Equalizador do iPod nos produtos Pioneer. Recomendamos que você desative o Equalizador do iPod, antes de conectá-lo a esta unidade.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade.

Perfis Bluetooth

- Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.
 - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
 - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
 - GAP (Generic Access Profile)
 - SDP (Service Discovery Protocol)
 - OPP (Object Push Profile)
 - HFP (Hands Free Profile)
 - PBAP (Phone Book Access Profile)
 - SPP (Serial Port Profile)

Informações adicionais

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **01 (um) ano, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

- 1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;
- 2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.) má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;
- 3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando apresentado juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;
- 4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;
- 5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusivo das assistências autorizadas e da **PIONEER**;
- 6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;
- 7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário. O proprietário que desejar atendimento domiciliar deverá consultar antecipadamente a Rede de Assistência Técnica Autorizada sobre a disponibilidade deste serviço e a taxa de visita cobrada;
- 8 Instrumentos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia

Informações adicionais**Pioneer****1 ano****CERTIFICADO DE GARANTIA****APARELHO : DEH-P8080BT**

NOME DO COMPRADOR : _____

TELEFONE : _____ CEP : _____

CIDADE : _____ ESTADO : _____

ENDEREÇO : _____

DATA DA COMPRA : _____ NOTA FISCAL : _____

VENDIDO POR : _____

Nº DE SÉRIE : _____

Atenção

Este Certificado de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.



Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal	14,4 V CC
	(faixa de tensão permitível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassi	178 mm × 50 mm × 162 mm
Face	188 mm × 58 mm × 15 mm
D	
Chassi	178 mm × 50 mm × 162 mm
Face	170 mm × 46 mm × 15 mm
Peso	1,3 kg

Áudio

Potência de saída máxima	50 W × 4
	50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua	22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída	4,0 V
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):	
Baixo	
Frequência	40/80/100/160 Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB
Médio	
Frequência	200/500/1k/2k Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB
Alto	
Frequência	3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz

Inclinação	-12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

CD player

Sistema	Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis	CDs
Relação do sinal ao ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3	
	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	
	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	
	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes® apenas) (.m4a) (Ver. 7.2 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

USB

Especificação	USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia	500 mA
Capacidade máxima de memória	250 GB
Sistema de arquivos	FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	
	MPEG-1, 2 & 2.5 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	
	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	
	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes® apenas) (.m4a) (Ver. 7.2 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	8 dBf (0,7 μV/75 Ω mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído	75 dB (rede IEC-A)

Informações adicionais

Sintonizador de AM

Faixa de frequências 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável 18 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído 65 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

Versão Bluetooth 2.0 certificado
Potência de saída +4 dBm máx
(Classe de potência 2)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos.

PIONEER DO BRASIL LTDA.

Escritório de Vendas:

Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil

Fábrica:

Av. Torquato Tapajós 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018, Manaus, AM, Brasil

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2008 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

Impresso no Brasil

<CRB2561-B/F> BR

<KSNZX> <08B00000>