

# *Pioneer*

---

CD PLAYER

# DEH-P4180SD

**SUPER**  **TUNER III D**

Manual do proprietário

*Português (B)*

## Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto pela primeira vez a fim de garantir seu uso adequado. *Em seguida, guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.*

### 01 Antes de utilizar este produto

- Sobre esta unidade **5**
- Recursos **5**
- Visite o nosso website **6**
- Proteção da sua unidade contra roubo **6**
  - Extração do painel frontal **6**
  - Colocação do painel frontal **6**
- Utilização e cuidados do controle remoto **7**
  - Instalação da bateria **7**
  - Utilização do controle remoto **7**

### 02 Funcionamento desta unidade

- Introdução aos botões **8**
  - Unidade principal **8**
  - Controle remoto **9**
  - Indicação no display **10**
- Operações básicas **11**
  - Ligar e desligar **11**
  - Seleção de uma fonte **11**
  - Ajuste do volume **12**
- Sintonizador **12**
  - Operações básicas **12**
  - Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória **12**
  - Introdução às operações avançadas **13**
  - Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **13**
  - Sintonia em sinais fortes **13**
- CD player incorporado **14**
  - Operações básicas **14**
  - Visualização de informações de texto no disco **14**
  - Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **15**
  - Introdução às operações avançadas **15**

- Seleção de uma série de reprodução com repetição **16**
- Reprodução de faixas em ordem aleatória **16**
- Procura de pastas e faixas **16**
- Pausa na reprodução **16**
- Utilização da Recuperação de som **16**
- Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) **17**
  - Operações básicas **17**
  - Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio **18**
  - Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **18**
  - Introdução às operações avançadas **18**
- Reprodução de músicas no iPod **19**
  - Operações básicas **19**
  - Busca de uma música **20**
  - Visualização de informações de texto no iPod **21**
  - Introdução às operações avançadas **21**
  - Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **21**
  - Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas) **22**
  - Seleção de músicas das listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida **22**
  - Operação da função iPod desta unidade no seu iPod **22**
  - Alteração da velocidade do audiobook **23**

### 03 Ajustes de áudio

- Introdução aos ajustes de áudio **24**
- Utilização do ajuste do equilíbrio **24**
- Utilização do equalizador **25**

- Chamada das curvas do equalizador da memória **25**
- Ajuste das curvas do equalizador **25**
- Ajuste preciso da curva do equalizador **26**

Ajuste da sonoridade **26**

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **26**

- Ajuste do alto-falante de graves secundário **27**

Utilização do filtro de alta frequência **27**

Intensificação de graves **28**

Ajuste de níveis de fonte **28**

## 04 Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais **29**

Ajuste da hora **29**

Ajuste do passo de sintonia FM **29**

Ajuste do passo de sintonia AM **30**

Ativação do ajuste auxiliar **30**

Seleção da cor de iluminação **30**

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **31**

Ativação da rolagem contínua **31**

Ativação da fonte BT AUDIO **31**

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth **32**

Visualização da versão do sistema do adaptador Bluetooth para reparos **32**

## 05 Outras funções

Utilização da fonte AUX **33**

- Sobre AUX1 e AUX2 **33**
- Fonte AUX1: **33**
- Fonte AUX2: **33**
- Seleção de AUX como a fonte **33**

Ativação ou desativação do display de hora **33**

Ativação da indicação do display e iluminação dos botões **33**

Utilização da unidade externa **34**

- Seleção da unidade externa como a fonte **34**
- Operações básicas **34**
- Utilização das funções alocadas às teclas de 1 a 6 **34**
- Operações avançadas **34**

## 06 Acessórios disponíveis

Áudio Bluetooth **35**

- Operações básicas **35**
- Função e operação **35**
- Conexão de um áudio player Bluetooth **36**
- Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth **36**
- Como parar a reprodução **36**
- Desconexão de um áudio player Bluetooth **36**
- Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **36**

Telefone Bluetooth **37**

- Operações básicas **37**
- Configuração de chamadas viva-voz **37**
- Como fazer uma chamada **38**
- Como receber uma chamada **38**
- Introdução às operações avançadas **38**
- Conexão de um telefone celular **39**
- Desconexão de um telefone celular **40**
- Registro de um telefone celular conectado **40**
- Exclusão de um telefone registrado **41**
- Conexão a um telefone celular registrado **41**
- Utilização da agenda de telefones **41**

- Utilização do histórico de chamadas **42**
- Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone **43**
- Como apagar a memória **43**
- Ajuste da recusa automática **44**
- Ajuste do atendimento automático **44**
- Ativação do toque **44**
- Cancelamento de eco e redução de ruído **44**

## Multi-CD player **44**

- Operações básicas **44**
- Introdução às operações avançadas **45**
- Utilização de compressão e ênfase de graves **45**
- Utilização de listas de reprodução ITS **46**

## **07** Conexões

Diagrama de conexão **50**

## **08** Instalação

Montagem dianteira/traseira DIN **52**

- Montagem dianteira DIN **52**
- Montagem traseira DIN **53**

## ● Informações adicionais

Mensagens de erro **54**

Tratamento das diretrizes dos discos e do player **55**

Discos duais **56**

Orientações de manuseio do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) e desta unidade **56**

- Dispositivo de armazenamento USB **56**
- Cartão de memória SD **57**

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB, SD) **57**

- Informações suplementares do áudio compactado (disco, USB, SD) **58**

Arquivos de áudio compactados no disco **58**

Arquivos de áudio compactado no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) **58**

Exemplo de uma hierarquia e seqüências de reprodução **58**

- Seqüência de arquivos de áudio no disco **59**
- Seqüência de arquivos de áudio no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) **59**

iPod **59**

- Compatibilidade com iPod **59**
- Sobre como manusear o iPod **60**
- Sobre os ajustes do iPod **60**

Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais **60**

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO

BRASILEIRO **63**

Especificações **65**

## Antes de utilizar este produto

### Sobre esta unidade

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

#### TABELA: Nível de Decibéis

#### Exemplos

30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

#### OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

### CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.

- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima. 

### Recursos

Esta unidade é compatível com uma ampla variedade de formatos de arquivo e dispositivos de mídia/armazenamento.

#### Compatibilidade com formatos de arquivo

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.

#### Compatibilidade com dispositivos de mídia/armazenamento

- CD/CD-R/CD-RW
- Áudio player portátil USB/memória USB
- Cartão de memória SD (compatível com SDHC)

Tire as dúvidas com o fabricante sobre o áudio player portátil USB/memória USB e o cartão de memória SD.

Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.

#### Compatibilidade com iPod

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.

Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 59.

### CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados na memória USB/áudio player portátil USB/cartão de memória SD/cartão de memória SDHC, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

## Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.com.br/>

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. ■

## Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

### 🔑 Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Antes de desconectar, certifique-se de remover o cabo AUX/USB e o dispositivo USB do painel frontal. Do contrário, esta unidade, o dispositivo conectado ou o interior do veículo podem ser danificados.

## Extração do painel frontal

- 1 Pressione  (Desencaixar) para soltar o painel frontal.
- 2 Segure o painel frontal e remova-o.

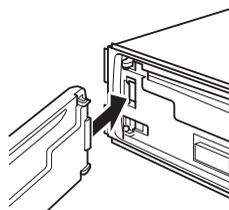


- 3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

## Colocação do painel frontal

- 1 Deslize o painel frontal para a esquerda até o seu encaixe.

O painel frontal e a unidade principal são unidos pelo lado esquerdo. Verifique se o painel frontal está encaixado na unidade principal.



- 2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.

- Se você não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. O painel frontal pode ser danificado se você encaixá-lo à força.

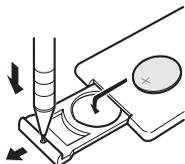


## Antes de utilizar este produto

### Utilização e cuidados do controle remoto

#### Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) alinhados corretamente.



#### **!** ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.

#### **!** CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

### Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

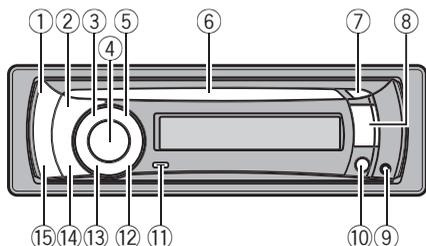
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

#### **!** Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. **■**

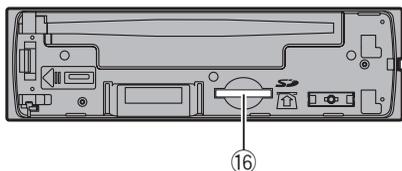
## Introdução aos botões

### Unidade principal



### Slot para cartão de memória SD

Ao remover o painel frontal, você pode ver o slot para cartão de memória SD.



#### ① Botão SRC/OFF

Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

#### ② Botão /LIST

Pressione para visualizar a lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

Pressione e segure para alternar para o modo de reprodução de link enquanto estiver utilizando um iPod.

Para obter detalhes, consulte *Seleção de músicas das listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida* na página 22.

#### ③ Botão S.Rtrv

Pressione para alternar para os ajustes de recuperação de som.

Para obter detalhes, consulte *Utilização da Recuperação de som* na página 16.

#### ④ MULTI-CONTROL

Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

#### ⑤ Botão SW/BASS

Pressione para alternar para o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário. Ao operar o menu do alto-falante de graves secundário, pressione para alternar entre os menus.

Pressione e segure para alternar para o menu do intensificador de graves.

#### ⑥ Slot de carregamento de disco

Insira um CD/CD-R/CD-RW a ser reproduzido.

#### ⑦ Botão (Ejetar)

Pressione para ejetar um CD/CD-R/CD-RW.

#### ⑧ Porta USB

Utilize para conectar um dispositivo de armazenamento USB.

- Ao conectar, abra a tampa do conector USB.
- Utilize um cabo USB para conectar o dispositivo de armazenamento USB à porta USB. Uma vez que o dispositivo de armazenamento USB é projetado para a frente na unidade, é perigoso conectá-lo diretamente.

#### ⑨ Botão (Desencaixar)

Pressione para remover o painel frontal da unidade principal.

#### ⑩ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)

Utilize para conectar um dispositivo auxiliar.

#### ⑪ Botão CLOCK/DISP OFF

Pressione para alterar para o display de hora.

Pressione e segure para ativar ou desativar a indicação do display e a iluminação dos botões.

## Funcionamento desta unidade

### 12 Botão (Reprodução com repetição)/LOC

Pressione para ativar a série de reprodução com repetição, enquanto estiver utilizando o CD, USB/SD ou iPod.

Pressione para alternar para os ajustes locais enquanto estiver utilizando o sintonizador como a fonte.

### 13 Botão (Reprodução aleatória)/iPod

Pressione para ativar ou desativar a função aleatória, enquanto estiver usando o CD ou USB/SD.

Enquanto estiver utilizando um iPod, pressione para reproduzir todas as faixas aleatoriamente (Shuffle todas).

Pressione e segure para alternar para o modo de controle, enquanto estiver utilizando um iPod.

Para obter detalhes, consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* na página 22.

### 14 Botão DISP/BACK/SCRL

Pressione para selecionar diferentes displays.

Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.

Pressione para retornar ao display anterior durante a operação do menu.

Pressione e segure para retornar ao menu principal durante a operação do menu.

### 15 Botão BAND/ESC

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM.

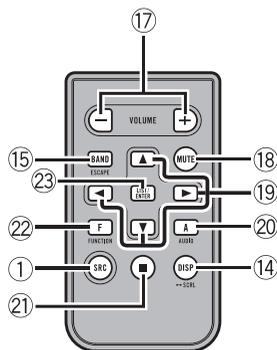
Pressione para retornar ao display normal durante a operação do menu.

### 16 Slot para cartão de memória SD

Insira um cartão de memória SD a ser reproduzido.

## Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.



### 17 Botões VOLUME

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

### 18 Botão MUTE

Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente.

### 19 Botões

Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

### 20 Botão AUDIO

Pressione para selecionar uma função de áudio.

### 21 Botão II

Pressione para ativar ou desativar a pausa.

### 22 Botão FUNCTION

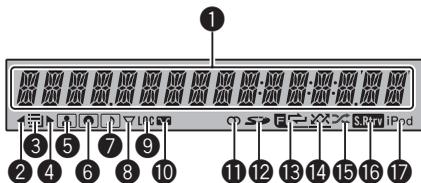
Pressione para selecionar as funções.

### 23 Botão LIST/ENTER

Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

## Indicação no display



### 1 Seção principal do display

Exibe a banda, frequência, o tempo de reprodução decorrido e outros ajustes.

- Sintonizador  
A banda e a frequência são visualizadas.
- CD player incorporado, dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), iPod  
O tempo de reprodução decorrido e as informações de texto são visualizados.

### 2 Indicador ◀

É visualizado quando há uma camada superior da pasta ou do menu.

### 3 Indicador ☰ (Lista)

É visualizado durante a operação da função de listagem.

### 4 Indicador ▶

É visualizado quando há uma camada inferior da pasta ou do menu.

### 5 Indicador 👤 (Artista)

É visualizado quando o nome do artista (faixa) aparece na seção principal do display.

É visualizado quando o refinamento da busca por artista na função de busca do iPod está em uso.

### 6 Indicador ◻ (Disco)

É visualizado quando o nome do disco (álbum) aparece na seção principal do display.

É visualizado quando o refinamento da busca por álbum na função de busca do iPod está em uso.

### 7 Indicador 🎵 (Música)

É visualizado quando o nome da faixa (música) aparece na seção principal do display. É visualizado quando o refinamento da busca por música na função de busca do iPod está em uso.

### 8 Indicador 🗲 (alto-falante de graves secundário)

É visualizado quando o alto-falante de graves secundário está ligado.

### 9 Indicador LOC

É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.

### 10 Indicador 🗨 (Sonoridade)

É visualizado quando a sonoridade está ativada.

### 11 Indicador ◻ (Estéreo)

É visualizado quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

### 12 Indicador 🗂 (Cartão de memória SD)

É visualizado quando o cartão de memória SD/SDHC está inserido.

### 13 Indicador 🔄 (Repetição de pasta)

É visualizado quando a repetição de pasta está ativada.

Quando a função de repetição estiver ativada, apenas 🔄 será visualizado.

### 14 Indicador 🔄 🗲 (Aleatória da pasta)

É visualizado quando a função aleatória da pasta está ativada.

Quando a função aleatória estiver ativada, apenas 🗲 será visualizado.

### 15 Indicador 🗲 (Shuffle)

É visualizado enquanto a fonte iPod estiver sendo selecionada, com a função Shuffle ativada.

### 16 Indicador S.Rtrv

É visualizado quando a função Recuperação de som está ativada.

## Funcionamento desta unidade

Para obter detalhes, consulte *Utilização da Recuperação de som* na página 16.

### 17 Indicador iPod

É visualizado quando **CONTROL** (Modo de controle) está definido como **IPOD**. Para obter detalhes sobre o modo de controle, consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* na página 22. ▣

## Operações básicas

### Ligar e desligar

#### Como ligar a unidade

- Pressione **SRC/OFF** para ligar a unidade.

#### Como desligar a unidade

- Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.

### Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir.

- Pressione **SRC/OFF** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:

**TUNER** (Sintonizador)—**COMPACT DISC** (CD player incorporado)—**MULTI CD** (Multi-CD player)—**USB** (USB)/**USB-IPOD** (iPod conectado utilizando a entrada USB)—**SD** (Cartão de memória SD)—**EXTERNAL** (Unidade externa 1)—**EXTERNAL** (Unidade externa 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT AUDIO** (Áudio BT)—**TELEPHONE** (Telefone BT)



### Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  - Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada.
  - Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
  - Quando o cartão de memória SD não estiver inserido no slot.
  - Quando **AUX** (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 30).
  - Quando a fonte **BT AUDIO** estiver desativada (consulte a página 31).
- Quando um dispositivo de armazenamento USB ou iPod não estiver conectado à porta USB desta unidade, **NO DEVICE** será visualizado.

## Funcionamento desta unidade

- AUX1 é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX1 quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 30).
- Carregar o áudio player portátil usando a fonte de alimentação CC do carro, enquanto conectado a uma entrada AUX, poderá gerar ruído. Nesse caso, interrompa a carga.
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrainar a antena, desligue a fonte.

### Ajuste do volume

- Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar o nível do som. 

## Sintonizador

### Operações básicas



#### Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 30).

- **Seleção de uma banda**

Pressione **BAND/ESC**.

- A banda pode ser selecionada entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

- **Sintonia manual (passo a passo)**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Busca da sintonia**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

### Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis frequências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

#### 1 Pressione /LIST.

A tela programada é visualizada.

## Funcionamento desta unidade

### 2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a frequência selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

- Você também pode armazenar a frequência na memória ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

### 3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou /LIST.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.



#### Nota

Você também pode chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de frequência.

## Introdução às operações avançadas

### 1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

### 2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

### 3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

**BSM** (Memória das melhores emissoras)—  
**LOCAL** (Sintonia por busca local)



#### Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.

## Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis frequências de transmissão mais fortes.

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BSM no menu de função.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BSM.

As seis frequências de transmissão mais fortes são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.

- Para cancelar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

- Pressione /LOC várias vezes para selecionar o ajuste desejado.

FM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—LEVEL4**

AM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2**

O ajuste **LEVEL4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.



#### Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. 

## CD player incorporado

### Operações básicas

#### ● Inserção de um CD/CD-R/CD-RW no slot de carregamento de disco

A reprodução iniciará automaticamente.

- Ao carregar um **CD/CD-R/CD-RW**, coloque o lado da etiqueta voltado para cima.

#### ● Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW

Pressione **▲** (Ejetar).

#### ● Seleção de uma pasta

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

#### ● Seleção de uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

#### ● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

#### ● Retorno à pasta raiz

Pressione e segure **BAND/ESC**.

- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

#### ● Alternância entre áudio compactado e CD-DA

Pressione **BAND/ESC**.

- Essa operação está disponível apenas ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com MODO MISTO.
- Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.



#### Notas

- O CD player incorporado pode reproduzir CD de áudio e áudio compactado gravado em um

CD/CD-R/CD-RW. (Consulte a página 58 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)

- Leia as precauções sobre o player e os discos na seguinte seção. Consulte a página 55.
- Um disco já foi inserido, pressione **SRC/OFF** para selecionar o CD player incorporado.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 54.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)

## Visualização de informações de texto no disco

#### ● Pressione **DISP/BACK/SCRL** para selecionar as informações de texto desejadas.

##### Para WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Título da faixa—Nome do artista—Título do álbum—Comentário—Taxa de bit

##### Para WAV

Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Frequência de amostragem



#### Notas

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP/BACK/SCRL**.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.

## Funcionamento desta unidade

- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.
- A frequência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 31.

### Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

#### 1 Pressione /LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.

Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

#### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta.

- quando um arquivo estiver selecionado, pressione para reproduzir.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure para reproduzir uma música na pasta selecionada.
- Você também pode reproduzir o arquivo ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

- Você também pode reproduzir uma música na pasta selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **DISP/BACK/SCRL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para retornar à camada superior da lista, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou /LIST.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Introdução às operações avançadas

**1** Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

**2** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3** Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

**REPEAT** (Reprodução com repetição)—

**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

**SOUND RETRIEVER** (Recuperação de som)



#### Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Seleção de uma série de reprodução com repetição

● Pressione /LOC várias vezes para selecionar o ajuste desejado.

- **DISC** – Repete todas as faixas
- **TRACK** – Repete a faixa atual
- **FOLDER** – Repete a pasta atual
  - Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.
  - Ao executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRACK** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para o disco/pasta.
  - Quando **FOLDER** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma sub-pasta dessa pasta.



### Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

● Pressione /iPod para ativar a reprodução aleatória.

As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione /iPod novamente.



### Nota

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SCAN** no menu de função.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a reprodução resumida.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione **MULTI-CONTROL** para desativar a reprodução resumida.

- Se o display retornou automaticamente para reprodução, selecione **SCAN** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

## Pausa na reprodução

● Pressione **II** (pausa) no controle remoto para ativar a pausa.

Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **II** (pausa) novamente.



### Nota

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Utilização da Recuperação de som

A função Recuperação de som aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

● Pressione **S.Rtrv** várias vezes para selecionar o ajuste desejado.

**OFF** (Desativado)—1—2

- 2 é mais eficiente do que 1.



### Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. 

## Funcionamento desta unidade

### Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Você pode reproduzir arquivos de áudio compactado dentro de um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

- Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.
- Nas instruções a seguir, as memórias USB, os áudio players USB e os cartões de memória SD são coletivamente referidos como “dispositivos de armazenamento externos (USB, SD)”. Se apenas memórias USB e players portáteis USB forem indicados, eles serão referidos como “dispositivos de armazenamento USB”.

### Operações básicas

#### ● Conexão de um dispositivo de armazenamento USB e reprodução

- 1 Conecte um dispositivo de armazenamento USB à porta USB.

Para saber a posição da porta USB, consulte *Unidade principal* na página 8.

- 2 Pressione **SRC/OFF** para selecionar **USB** como uma fonte.

A reprodução iniciará.

- Utilize um cabo USB para conectar o dispositivo de armazenamento USB à porta USB. Uma vez que o dispositivo de armazenamento USB é projetado para a frente na unidade, é perigoso conectá-lo diretamente.

#### ● Inserção de um cartão de memória SD e reprodução

- 1 Remova o painel frontal.  
Para obter detalhes, consulte *Extração do painel frontal* na página 6.

- 2 Insira um cartão de memória SD no slot para cartão SD.  
Insira-o com a superfície de contato voltada para baixo e pressione o cartão até ouvir um clique de encaixe total.

Para saber a posição do slot para cartão SD, consulte *Unidade principal* na página 8.

- 3 Coloque o painel frontal.  
Para obter detalhes, consulte *Colocação do painel frontal* na página 6.
- 4 Pressione **SRC/OFF** para selecionar **SD** como a fonte.  
A reprodução iniciará.

#### ● Seleção de uma pasta

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

#### ● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

#### ● Seleção de uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

#### ● Retorno à pasta raiz

Pressione e segure **BAND/ESC**.

#### ● Desconexão de um dispositivo de armazenamento USB

Retire o dispositivo de armazenamento USB. Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.

#### ● Ejeção de um cartão de memória SD

- 1 Remova o painel frontal.  
Para obter detalhes, consulte *Extração do painel frontal* na página 6.
- 2 Pressione o cartão de memória SD até ouvir um clique de encaixe.  
O cartão de memória SD é ejetado.
- 3 Retire o cartão de memória SD.
- 4 Coloque o painel frontal.  
Para obter detalhes, consulte *Colocação do painel frontal* na página 6.

#### Notas

- Leia as precauções sobre os dispositivos de armazenamento externos (USB, SD) e esta unidade na seguinte seção. Consulte *Informações adicionais*.

## Funcionamento desta unidade

- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 54.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.

### Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a de um áudio compactado no CD player incorporado. (Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 14.)

### Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado. (Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 15.)

### Introdução às operações avançadas

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**REPEAT** (Reprodução com repetição)—

**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

**SOUND RETRIEVER** (Recuperação de som)

#### Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** e **SOUND RETRIEVER** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

mente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
<b>REPEAT</b>	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 16. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) são: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TRACK</b> – Repete apenas o arquivo atual</li> <li>• <b>FOLDER</b> – Repete a pasta atual</li> <li>• <b>ALL</b> – Repete todos os arquivos</li> </ul>
<b>RANDOM</b>	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 16.
<b>SCAN</b>	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 16.
<b>PAUSE</b>	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 16.
<b>SOUND RETRIEVER</b>	Consulte <i>Utilização da Recuperação de som</i> na página 16.



#### Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **ALL**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente.

## Funcionamento desta unidade

- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. 

## Reprodução de músicas no iPod

Você pode controlar e ouvir músicas em um iPod.

- Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 59.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.

## Operações básicas

### ● Conexão de um iPod

- 1 Conecte um iPod à porta USB usando o conector Dock do iPod e o cabo USB. Para saber a posição da porta USB, consulte *Unidade principal* na página 8.
- 2 Pressione **SRC/OFF** para selecionar **USB-IPOD** como uma fonte. A reprodução iniciará.

### ● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

### ● Seleção de uma faixa (capítulo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

### ● Desconexão de um iPod

Retire o conector Dock do iPod do cabo USB.



### Notas

- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte a página 59.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será visualizado no iPod.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 54.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.

## Funcionamento desta unidade

- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado. No entanto, quando o modo de controle estiver definido como **IPOD**, você poderá ligar ou desligar o iPod.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

### Busca de uma música

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

### Busca de músicas por categoria

**1 Pressione /LIST para ir para o menu inicial da pesquisa da lista.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.**

Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.

**PLAYLISTS** (Listas de reprodução)—**ARTISTS** (Artistas)—**ALBUMS** (Álbuns)—**SONGS** (Músicas)—**PODCASTS** (Podcasts)—**GENRES** (Estilos)—**COMPOSERS** (Compositores)—**AUDIOBOOKS** (Audiobooks)

A lista da categoria selecionada é visualizada.

- Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

- Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

### 3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

- Para retornar à categoria anterior (um nível acima), pressione **DISP/BACK/SCRL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para retornar à camada superior de categorias, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Busca pelo alfabeto na lista

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.**

Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

**2 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione /LIST para alternar para o modo de busca pelo alfabeto.**

**ABC SEARCH** é visualizado.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar uma letra do alfabeto.**

**4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a lista alfabética.**

A lista é exibida iniciando com a letra do alfabeto selecionada.

- Se a busca por alfabeto falhar, **NOT FOUND** será visualizado.

## Funcionamento desta unidade

### Visualização de informações de texto no iPod

#### ● Pressione **DISP/BACK/SCRL** para selecionar as informações de texto desejadas.

Tempo de reprodução—Título da música—  
Nome do artista—Título do álbum

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

#### Notas

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP/BACK/SCRL**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 31.

### Introdução às operações avançadas

#### 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

#### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

#### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

**REPEAT** (Reprodução com repetição)—  
**SHUFFLE** (Reprodução aleatória)—  
**SHUFFLE ALL** (Reprodução aleatória de todas as faixas)—**LINK PLAY** (Reprodução de link)—  
**CONTROL** (Modo de controle)—**PAUSE** (Pausa)—**AUDIOBOOKS SPEED** (Velocidade do audiobook)—**SOUND RETRIEVER** (Recuperação de som)

#### Função e operação

As operações **REPEAT**, **PAUSE** e **SOUND RETRIEVER** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
<b>REPEAT</b>	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 16. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ONE</b> – Repete a música atual</li> <li>• <b>ALL</b> – Repete todas as músicas na lista selecionada</li> </ul>
<b>PAUSE</b>	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 16.
<b>SOUND RETRIEVER</b>	Consulte <i>Utilização da Recuperação de som</i> na página 16.

#### Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Quando **CONTROL** estiver ativado, apenas **CONTROL**, **PAUSE** e **SOUND RETRIEVER** poderão ser operados.

### Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

#### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SHUFFLE** no menu de função.

#### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

#### 3 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o ajuste desejado.

Gire para alterar o ajuste.

## Funcionamento desta unidade

- **SONGS** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **ALBUMS** – Reproduz músicas de um álbum selecionado em ordem aleatória.
- **OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

### 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

## Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

### ● Pressione /iPod para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas.

Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.

- Para desativar Shuffle todas, defina **SHUFFLE** no menu **FUNCTION** como desativado.



#### Nota

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Seleção de músicas das listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida

As listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida são visualizadas. Você pode selecionar as músicas das seguintes listas.

- Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
- Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
- Lista de álbuns da categoria atualmente sendo reproduzida

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

### 1 Pressione e segure /LIST para alternar para o modo de reprodução de link. **LINK:ARTIST** é visualizado.

### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o modo desejado.

Gire para alterar o modo; pressione para selecionar.

- **ARTIST** – Exibe a lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido.
- **ALBUM** – Exibe a lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido.
- **GENRE** – Exibe a lista de álbuns da categoria atualmente sendo reproduzida.

Enquanto estiver buscando na lista, **SEARCHING** fica piscando.

- Se os álbuns/músicas relacionados não forem encontrados, **NOT FOUND** será visualizado.

### 3 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar um álbum ou uma música da lista.

Para obter mais detalhes sobre a operação de seleção, consulte a Etapa 2 da seguinte seção. Consulte *Busca de uma música* na página 20.



#### Nota

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

*Essa função não pode ser operada com os seguintes modelos de iPod.*

— iPod nano da primeira geração

— iPod da quinta geração

A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido nos alto-falantes do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.

### 1 Pressione e segure /iPod para alternar para o modo de controle.

Cada vez que você pressionar e segurar /iPod, o modo de controle será alternado como a seguir:

## Funcionamento desta unidade

- **IPOD** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
- **AUDIO** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

### 2 Ao selecionar IPOD, opere o iPod conectado para selecionar uma música e reproduzir.

- Alternar o modo de controle para **IPOD** fará uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para iniciar a reprodução.
- Mesmo se o modo de controle estiver definido como **IPOD**, as funções a seguir estarão disponíveis a partir desta unidade.
  - Volume
  - Avançar/retroceder rapidamente
  - Faixa para cima/para baixo
  - Pausa
  - Ativação das informações de texto



#### Notas

- Você também pode alternar para o modo de controle no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Quando o modo de controle estiver definido como **IPOD**, as operações serão limitadas como a seguir:
  - Funções diferentes de **CONTROL** (Modo de controle), **PAUSE** (Pausa) e **SOUND RETRIEVER** (Recuperação de som avançada) não podem ser selecionadas.
  - A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade.

## Alteração da velocidade do audiobook

Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIOBOOKS SPEED no menu de função.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

### 3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

Gire para alterar o ajuste.

- **FASTER** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **NORMAL** – Reprodução na velocidade normal
- **SLOWER** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal

### 4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

## Introdução aos ajustes de áudio

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.**

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:

**FADER/BALANCE** (Ajuste do equilíbrio)—

**PRESET EQUALIZER** (Recuperação do equalizador)—**EQ SETTING 1** (Ajuste do equalizador)—

**EQ SETTING 2** (Ajuste fino do

equalizador)—**LOUDNESS** (Sonoridade)—

**SW SETTING 1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—

**SW SETTING 2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—

**HIGH PASS FILTER** (Filtro de alta frequência)—

**BASS BOOST** (Intensificador de graves)—

**SRC LV ADJUST** (Ajuste de nível de fonte)

**4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste de cada função.**

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para visualizar o menu de seleção de função.

- Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda para visualizar o menu principal.

**5 Ajuste cada função.**



### Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Você poderá selecionar **SW SETTING 2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **SW SETTING 1**.

- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SRC LV ADJUST**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FADER/BALANCE no menu de funções de áudio.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.**

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre potenciômetro e equilíbrio.

**4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o equilíbrio do alto-falante.**

O equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros pode ser ajustado entre **FAD F15** e **FAD R15**.

O equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos pode ser ajustado entre **BAL L15** e **BAL R15**.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- **FAD 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

- Quando a saída traseira estiver em **REAR SP:SUB W**, ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros não terá efeito. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 31.

## Ajustes de áudio

### Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

### Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PRESET EQUALIZER no menu de funções de áudio.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o equalizador.**

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.**

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

### Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica podem ser ajustadas a um nível apurado (controle de nuance).

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ SETTING 1 no menu de funções de áudio.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.**

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os segmentos na seguinte ordem:

**L** (Baixa)—**M** (Média)—**H** (Alta)

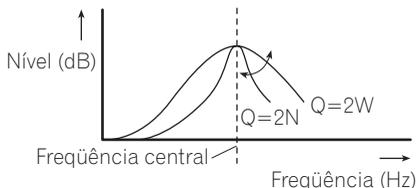
**4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o nível da banda do equalizador.**

**+6 a -6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

## Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode ajustar a frequência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**LOW/MID/HI**).



**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ SETTING 2.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.**

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os segmentos na seguinte ordem:

**Banda—Frequência—Fator Q**

**4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o segmento selecionado.**

**Banda**

**LOW** (Baixa)—**MID** (Média)—**HI** (Alta)

**Frequência**

Baixa: **40HZ—80HZ—100HZ—160HZ**

Média: **200HZ—500HZ—1KHZ—2KHZ**

Alta: **3KHZ—8KHZ—10KHZ—12KHZ**

**Fator Q**

**2W—1W—1N—2N**

▪ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

## Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUDNESS no menu de funções de áudio.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.**

Gire para alterar o ajuste.

**LOW** (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)—**OFF** (Desativada)

▪ Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.**

▪ Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

## Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

Além disso, a fase pode ser selecionada entre normal e inversa.

**1 Pressione SW/BASS para visualizar o modo de ajuste do alto-falante de graves secundário.**

Pressione **SW/BASS** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem:

Modo de ajuste **SW SETTING 1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—Modo de ajuste **SW SETTING 2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

**2 Selecione o modo de ajuste SW SETTING 1.**

## Ajustes de áudio

### 3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

**NORMAL** (Fase normal)—**REV** (Fase inversa)—**OFF** (Alto-falante de graves secundário desativado)

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

### 4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.



#### Nota

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

## Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **SW SETTING 2**.

### 1 Pressione SW/BASS para visualizar o modo de ajuste do alto-falante de graves secundário.

Pressione **SW/BASS** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem: Modo de ajuste **SW SETTING 1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—Modo de ajuste **SW SETTING 2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

### 2 Selecione o modo de ajuste SW SETTING 2.

### 3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os segmentos na seguinte ordem:

#### Frequência de corte—Nível

### 4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o segmento selecionado.

#### Frequência de corte

**50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**

#### Nível

**+6 a -24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.



#### Nota

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. 

## Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HIGH PASS FILTER.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

### 3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

Gire para alterar o ajuste.

**OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ**

## Ajustes de áudio

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

### 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida. 

## Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

### 1 Pressione e segure **SW/BASS** para visualizar o modo de ajuste **BASS BOOST**.

### 2 Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar o nível.

**0** a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

### 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

#### Nota

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. 

## Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

### 1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SRC LV ADJUST** no menu de funções de áudio.

### 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

### 4 Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar o volume da fonte.

**+4** a **-4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

### 5 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

#### Nota

O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte. 

## Ajustes iniciais

### Definição dos ajustes iniciais

- 1 Pressione e segure **SRC** até desligar a unidade.
- 2 Pressione e segure **MULTI-CONTROL** até visualizar **CLOCK SET** no display.

- 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar um dos ajustes iniciais.

**CLOCK SET** (Hora)—**FM STEP** (Passo de sintonia FM)—**AM STEP** (Passo de sintonia AM)—**AUX1** (Entrada auxiliar 1)—**AUX2** (Entrada auxiliar 2)—**ILLUMINATION** (Cor de iluminação)—**SW CONTROL** (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**EVER SCROLL** (Rolagem contínua)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)—**PIN CODE INPUT** (Introdução de código PIN)—**BT VER INFO** (Informações sobre a versão Bluetooth)

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND/ESC**.

- **BT AUDIO**, **PIN CODE INPUT** e **BT VER INFO** só poderão ser selecionados quando o adaptador Bluetooth (por exemplo, CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade. 

### Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

- 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **CLOCK SET** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

- 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

- 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Cada vez que você pressionar

**MULTI-CONTROL**, um segmento da hora visualizada será selecionado:

Horas—Minutos

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

- 4 Gire **MULTI-CONTROL** para acertar a hora do relógio.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo. 

### Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

- 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FM STEP** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

- 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

- 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar o passo de sintonia FM.

Girar **MULTI-CONTROL** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

## Ajustes iniciais

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

### 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.



#### Nota

O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

## Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **AM STEP** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar o passo de sintonia AM.

Girar **MULTI-CONTROL** alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

### 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

## Ativação do ajuste auxiliar

Dispositivos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter mais informações sobre a conexão ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 33.

### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **AUX1/AUX2** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar **AUX1/AUX2**.

- Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Seleção da cor de iluminação

Esta unidade está equipada com duas cores de iluminação, azul e vermelho. Você pode selecionar a cor de iluminação desejada.

### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **ILLUMINATION** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar o ajuste desejado.

**BLUE** (Azul)—**RED** (Vermelho)

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

## Ajustes iniciais

### 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida. 

## Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**REAR SP:FULL**) ou alto-falantes de graves secundários (**REAR SP:SUB W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **REAR SP:SUB W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**REAR SP:FULL**).

### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SW CONTROL** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 29.

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar o ajuste desejado.

**REAR SP:SUB W** (Alto-falante de graves secundário)—**REAR SP:FULL** (Alto-falante de faixa total)

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **REAR SP:FULL** (Alto-falante de faixa total).
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **REAR SP:SUB W** (Alto-falante de graves secundário).

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.



### Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 26).
- No menu **Áudio**, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica. 

## Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **EVER SCROLL** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 29.

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a Rolagem contínua.

- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

## Ativação da fonte BT AUDIO

Você precisa ativar a fonte **BT AUDIO** para utilizar um áudio player Bluetooth.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BT100) estiver conectado a esta unidade.

### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **BT AUDIO** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 29.

## Ajustes iniciais

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ligar a fonte **BT AUDIO**.

- Para desligar a fonte **BT AUDIO**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

## Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular ou áudio player a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone ou no áudio player para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.
- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir primeiro o código PIN do áudio player Bluetooth para que esta unidade fique pronta para uma conexão.

### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **PIN CODE INPUT** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 29.

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar um número.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

### 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para mover o cursor para a próxima posição.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

### 5 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), pressione e segure **MULTI-CONTROL**.

O código PIN pode ser armazenado na memória. 

## Visualização da versão do sistema do adaptador Bluetooth para reparos

Caso esta unidade conectada ao adaptador Bluetooth pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você tenha que indicar as versões do sistema e do módulo Bluetooth do adaptador. Visualize as versões e confirme-as.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) estiver conectado a esta unidade.

### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **BT VER INFO** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 29.

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a versão desejada.

#### Versão do sistema—Versão do módulo Bluetooth

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo. 

## Outras funções

### Utilização da fonte AUX

Até dois dispositivos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente), podem ser conectados a esta unidade. Quando conectados, os dispositivos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

### Sobre AUX1 e AUX2

Existem dois métodos de conexão de dispositivos auxiliares a esta unidade.

#### Fonte AUX1:

*Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo*

- **Insira o miniplugue estéreo no conector de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte *Unidade principal* na página 8.

Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX1**.

#### Fonte AUX2:

*Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)*

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao dispositivo auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA. Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX2**.

- Você só poderá fazer esse tipo de conexão se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

### Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.**

▪ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 30. 

### Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.

- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

- **Pressione CLOCK/DISP OFF para ativar ou desativar o display de hora.**

Cada vez que você pressionar **CLOCK/DISP OFF**, o display de hora será ativado ou desativado.

- O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos. 

### Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

- **Pressione e segure CLOCK/DISP OFF.**

Pressionar e segurar **CLOCK/DISP OFF** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

- Enquanto a indicação do display estiver desativada, o botão **CLOCK/DISP OFF** acenderá.
- Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente. 

## Utilização da unidade externa

Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade. As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

### Seleção da unidade externa como a fonte

- Pressione **SRC/OFF** para selecionar **EXTERNAL** como a fonte.

### Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.

- Pressione **BAND/ESC**.
- Pressione e segure **BAND/ESC**.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

## Utilização das funções alocadas às teclas de 1 a 6

- 1 Pressione /LIST.
- 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar de **1 KEY** a **6 KEY**.  
Gire para alterar **1 KEY** para **6 KEY** e pressione.

### Operações avançadas

- 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.
- 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.  
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
- 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.
  - FUNC1** (Função 1)—**FUNC2** (Função 2)—**FUNC3** (Função 3)—**FUNC4** (Função 4)—**AUTO/MANUAL** (Auto/manual)
    - Também é possível ativar ou desativar **FUNC1** ao pressionar **S.Rtrv**.
    - Também é possível ativar ou desativar **FUNC2** ao pressionar /iPod.
    - Também é possível ativar ou desativar **FUNC3** ao pressionar /LOC.



#### Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**. 

## Acessórios disponíveis

### Áudio Bluetooth

Se você conectar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade, poderá controlar os áudio players Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth.

- Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.

### Operações básicas



#### Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
  - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
  - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis.
- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual, enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver ouvindo música em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar usar o telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando em um telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Mesmo que você esteja ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para

outra fonte, a música continuará sendo reproduzida.

#### ● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

#### ● Seleção de uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



#### Notas

- Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as funções do áudio player Bluetooth com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.
- Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth. Para controlar seu áudio player utilizando esta unidade, conecte um produto com a tecnologia sem fio Bluetooth (disponível no mercado) ao áudio player, e conecte o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100) a esta unidade.

### Função e operação

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**CONNECTION OPEN** (Conexão aberta)—**DISCONNECT AUDIO** (Desconectar áudio)—**PLAY** (Reproduzir)—**STOP** (Parar)—**PAUSE** (Pausa)—**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

## Acessórios disponíveis

**PAUSE** é a mesma que a do CD player incorporado. (Consulte *Pausa na reprodução* na página 16.)

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.



### Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se um áudio player Bluetooth ainda não estiver conectado a esta unidade, **CONNECTION OPEN** e **DEVICE INFO** serão exibidos no menu de função e outras funções não estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via nível superior, **CONNECTION OPEN** não será visualizado no menu de função e as outras funções estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via nível inferior, somente **DISCONNECT AUDIO** e **DEVICE INFO** serão visualizados no menu de função.
- Se você não operar as funções, exceto **CONNECTION OPEN** e **DISCONNECT AUDIO**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Conexão de um áudio player Bluetooth

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CONNECTION OPEN no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.**

**ALWAYS WAITING** é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.

Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a

esta unidade será automaticamente estabelecida.



### Nota

Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 32.

## Reprodução de músicas no seu áudio player Bluetooth

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PLAY no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.**

## Como parar a reprodução

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar STOP no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para parar a reprodução.**

## Desconexão de um áudio player Bluetooth

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DISCONNECT AUDIO no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar o áudio player Bluetooth.** **DISCONNECTED** é visualizado. O áudio player Bluetooth está agora desconectado desta unidade.

## Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DEVICE INFO no menu de função.**

## Acessórios disponíveis

**2** Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

**3** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o ajuste desejado.

Gire para alterar o ajuste.

**DEVICE NAME** (Nome do dispositivo)—

**BD ADDRESS** (Endereço BD (Dispositivo Bluetooth))

## Telefone Bluetooth

Se você utilizar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB100), poderá conectar um telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.

- Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.

## Operações básicas



### Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.



### Notas

- A curva do equalizador para a fonte telefone é fixa.
- Quando você selecionar a fonte telefone, só será possível operar **FADER/BALANCE** (Ajuste do equilíbrio) no menu de áudio.

## Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

### 1 Conexão

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na página 39.

- Seu telefone deve estar conectado temporariamente no momento. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

### 2 Registro

Para registrar seu telefone temporariamente conectado, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 40.

### 3 Ajuste do volume

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.

- O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para um nível adequado. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.

## Como fazer uma chamada

### Reconhecimento de voz

#### 1 Pressione e segure **BAND/ESC** até visualizar **VOICE DIAL** no display.

Quando **VOICE DIAL ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.

- Se o seu telefone celular não possui a função de reconhecimento de voz, **NO VOICE DIAL** surge no display e a operação não será possível.

#### 2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

## Como receber uma chamada

### Como atender ou recusar uma chamada

#### ● Como atender uma chamada

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

#### ● Como encerrar uma chamada

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

#### ● Como recusar uma chamada

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

#### Notas

- Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

### Operação de uma chamada em espera

#### ● Como atender uma chamada em espera

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

#### ● Como encerrar todas as chamadas

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

#### ● Como alternar entre os chamadores em espera

Pressione **MULTI-CONTROL**.

- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

#### ● Como recusar uma chamada em espera

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

#### Notas

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo desligará todas as chamadas incluindo as chamadas em espera na linha.
- Para encerrar a chamada, você e seu chamador precisam desligar o telefone.

## Introdução às operações avançadas

### 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

## Acessórios disponíveis

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

**SEARCH PHONE** (Busca e conexão)—  
**CONNECTION OPEN** (Conexão aberta)—  
**DISCONNECT PHONE** (Desconectar telefone)—  
**CONNECT PHONE** (Conectar telefone)—  
**SET PHONE** (Registrando o telefone)—  
**DELETE PHONE** (Excluir telefone)—  
**PH BOOK TRANSFER** (Transferência da agenda de telefones)—  
**CLEAR MEMORY** (Apagar memória)—  
**NUMBER DIAL** (Chamar inserindo número)—  
**REFUSE CALLS** (Ajuste de recusa automática)—  
**AUTO ANSWER** (Ajuste de atendimento automático)—  
**RING TONE** (Seleção do toque)—  
**AUTO CONNECT** (Ajuste de conexão automática)—  
**ECHO CANCEL** (Cancelamento de eco)—  
**DEVICE INFO** (Informações sobre o dispositivo)

As funções a seguir não podem ser operadas.

#### Se ainda não estiver conectado

- **DISCONNECT PHONE** (Desconectar telefone)
- **SET PHONE** (Registrar telefone)
- **CLEAR MEMORY** (Limpar memória)
- **NUMBER DIAL** (Chamar inserindo número)

#### Se estiver conectado, mas ainda não estiver registrado

- **SEARCH PHONE** (Busca e conexão)
- **CONNECTION OPEN** (Conexão aberta)
- **CONNECT PHONE** (Conectar telefone)
- **CLEAR MEMORY** (Limpar memória)

#### Se já estiver conectado e registrado

- **SEARCH PHONE** (Busca e conexão)
- **CONNECTION OPEN** (Conexão aberta)
- **CONNECT PHONE** (Conectar telefone)
- **SET PHONE** (Registrar telefone)



#### Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

- **DEVICE INFO** é a mesma que a do áudio Bluetooth. (Consulte *Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)* na página 36.)
- Se um telefone celular estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth com HSP (Head Set Profile), **CLEAR MEMORY**, **NUMBER DIAL** e **REFUSE CALLS** não poderão ser selecionados.
- Se você não operar as funções, exceto **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** e **CLEAR MEMORY**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

## Conexão de um telefone celular

### Busca por telefones celulares disponíveis

**1** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SEARCH PHONE** no menu de função.

**2** Pressione **MULTI-CONTROL** para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.

Durante a busca, **SEARCHING** fica piscando. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, o nome do dispositivo ou **NAME NOT FOUND** (se nomes não puderem ser obtidos) será visualizado.

- Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **NOT FOUND** será visualizado.

**3** Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

## Acessórios disponíveis

### 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **CONNECTING** fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**PIONEER BT UNIT**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **CONNECTED** será visualizado.

- O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 32.

### Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

#### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **CONNECTION OPEN** no menu de função.

#### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para iniciar a conexão.

**ALWAYS WAITING** pisca e a unidade agora está em modo de espera para conexão em um telefone celular.

#### 3 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.

Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**PIONEER BT UNIT**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **CONNECTED** será visualizado.

- O código PIN está ajustado a **0000**, como padrão. Você pode alterá-lo no ajuste inicial. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 32.

- Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Nesse caso, tente novamente desde o início.

### Desconexão de um telefone celular

#### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **DISCONNECT PHONE** no menu de função.

O nome do dispositivo do telefone conectado é visualizado no display.

#### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para desconectar um telefone celular nesta unidade.

Quando a desconexão for concluída, **DISCONNECTED** será visualizado.

### Registro de um telefone celular conectado

#### 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SET PHONE** no menu de função.

#### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

#### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar uma categoria de registro.

**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- À medida que você seleciona cada categoria, poderá ver se o telefone já está registrado, ou não. Se a categoria estiver vazia, **NO DATA** será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* na próxima página.

#### 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para registrar o telefone atualmente conectado.

Quando o registro for concluído, **REG COMPLETED** será visualizado.

- Se o registro não for feito, **REG ERROR** será visualizado. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.

## Acessórios disponíveis

### Exclusão de um telefone registrado

**1** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **DELETE PHONE** no menu de função.

**2** Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

**3** Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar uma categoria de registro.

**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- Se a categoria estiver vazia, **NO DATA** será visualizado e não será possível completar a ação.

**4** Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o display de confirmação.

**5** Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar **DELETE OK? :YES**.

O telefone sendo excluído está em modo de espera.

- Para cancelar, selecione **DELETE OK? :NO**.

**6** Pressione **MULTI-CONTROL** para excluir o telefone.

Assim que o telefone for excluído, **DELETED** será visualizado.

### Conexão a um telefone celular registrado

#### Conexão manual a um telefone celular registrado

**1** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **CONNECT PHONE** no menu de função.

**2** Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

**3** Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar uma categoria de registro.

**P1** (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- Se a categoria estiver vazia, **NO DATA** será visualizado e não será possível completar a ação.

**4** Pressione **MULTI-CONTROL** para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **CONNECTING** é visualizado. Quando o processo de conexão for concluído, **CONNECTED** será visualizado.

- Se a conexão falhar, **ERROR** será visualizado. Nesse caso, tente novamente desde o início.

#### Conexão automática a um telefone celular registrado

**1** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **AUTO CONNECT** no menu de função.

**2** Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a conexão automática.

Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Utilização da agenda de telefones

#### Transferência de registros para a agenda de telefones

A Agenda de telefones armazena até 500 registros. 300 do Usuário 1, 150 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

**1** Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **PH BOOK TRANSFER** no menu de função.

## Acessórios disponíveis

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o display de confirmação.

**TRANSFER:YES** é visualizado no display.

### 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.

### 4 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.

Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular.

- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.

### 5 **DATA TRANSFERRED** será visualizado e a transferência da agenda de telefones estará completa.

## Como chamar um número na agenda de telefones

### **Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na agenda de telefones, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

### 1 Pressione /LIST para exibir a agenda de telefones.

### 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar **ABC SEARCH**.

### 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.

### 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar um registro.

O display mostra os primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bárbara”, “Beatriz” e

“Bruno”, quando a letra “B” estiver selecionada).

### 5 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar um registro para o qual deseja ligar.

### 6 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar um número de telefone.

### 7 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar um número de telefone para o qual deseja ligar.

- Se um número de telefone estiver em registro, essa operação não estará disponível.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **DISP/BACK/SCRL**.

### 8 Pressione **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

- Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para alternar para o display de exclusão da agenda de telefones. Para obter detalhes, consulte *Como apagar a memória* na próxima página.

## Utilização do histórico de chamadas

### **Importante**

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

As 12 últimas chamadas realizadas (discadas), recebidas e não atendidas são armazenadas no histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

### 1 Pressione /LIST para visualizar a lista.

### 2 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar uma lista.

Agenda de telefones—**MISSED CALLS** (Chamadas não atendidas)—**DIALED CALLS** (Chamadas discadas)—**RECEIVED CALLS** (Chamadas recebidas)

- Para obter mais detalhes sobre a Agenda de telefones, consulte *Utilização da agenda de telefones* na página anterior.

## Acessórios disponíveis

- Se nenhum número de telefone estiver armazenado na lista selecionada, **NO DATA** será visualizado.

**3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar uma lista de nomes do histórico de chamadas selecionado.**

**4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número de telefone.**

- Se o número já estiver na agenda de telefones, o nome correspondente será visualizado.
- Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**5 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**

- Para uma chamada internacional, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para adicionar + ao número de telefone.

### Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone



#### Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estar estacionado seu veículo e de puxar o freio de mão.

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar NUMBER DIAL no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de número.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número.**

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para mover o cursor para a próxima posição.**

- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

- Você também pode executar a mesma operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

**5 Ao concluir a introdução de números, pressione e segure MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.**

A confirmação da chamada é visualizada.

- Se um número de telefone de 24 dígitos for inserido, pressione **MULTI-CONTROL**. E, em seguida, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para fazer uma chamada.

### Como apagar a memória

**1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CLEAR MEMORY no menu de função.**

**2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.**

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um item.**

**PHONE BOOK** (Agenda de telefones)—**MISSED** (Histórico de chamadas não atendidas)—**DIALED** (Histórico de chamadas discadas)—**RECEIVED** (Histórico de chamadas recebidas)—**ALL** (Apagar toda a memória)

- Se quiser apagar a Agenda de telefones e a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas, selecione **ALL**.
- Se o telefone autorizado estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, **PHONE BOOK** não pode ser selecionado.

**4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar o item que deseja excluir.**

**5 Gire MULTI-CONTROL para selecionar CLEAR MEMORY:YES.**

Apagar a memória está agora em espera.

- Para cancelar, selecione **CLEAR MEMORY:NO**.

## Acessórios disponíveis

### 6 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.

Durante a exclusão, **CLEARING** é visualizado. Depois que os dados no item selecionado forem excluídos, **CLEARED** será visualizado.

- Se você não conseguir apagar a memória, **ERROR** será visualizado.

### Ajuste da recusa automática

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar REFUSE CALLS no menu de função.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a recusa automática de chamadas.

- Para desativar a recusa automática de chamadas, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Ajuste do atendimento automático

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUTO ANSWER no menu de função.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o atendimento automático.

- Para desativar o atendimento automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Ativação do toque

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar RING TONE no menu de função.

#### 2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o toque.

- Para desativar o toque, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

### Cancelamento de eco e redução de ruído

#### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ECHO CANCEL no menu de função.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o cancelamento de eco.

- Para desativar o cancelamento de eco, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

## Multi-CD player

### Operações básicas

*Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.*

- Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.

#### ● Selecionar um disco

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

#### ● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

#### ● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



#### Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-11** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.

## Acessórios disponíveis

### Introdução às operações avançadas

Você só pode utilizar **COMP/DBE** (Compressão e DBE) com um Multi-CD player que seja compatível com essa função.

**1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.**

**2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.**

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

**3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.**

**REPEAT** (Reprodução com repetição)—

**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

**COMP/DBE** (Compressão e DBE)—**ITS PLAY**

(Reprodução ITS)—**ITS MEMORY** (Programação ITS)

▪ Se você não operar as funções, exceto

**ITS MEMORY**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

### Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN** e **PAUSE** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
<b>REPEAT</b>	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 16. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MCD</b> – Repete todos os discos no Multi-CD player</li> <li>• <b>TRACK</b> – Repete apenas a faixa atual</li> <li>• <b>DISC</b> – Repete o disco atual</li> </ul>
<b>RANDOM</b>	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 16.
<b>SCAN</b>	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 16.
<b>PAUSE</b>	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 16.



### Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display de reprodução, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MCD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

### Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar essas funções apenas com um Multi-CD player que seja compatível com elas.

## Acessórios disponíveis

As funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player.

### 1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar COMP/DBE no menu de função.

- Se o Multi-CD player não for compatível com as funções COMP/DBE, **NO COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

### 2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

### 3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

**OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—DBE 1—DBE 2**

### 4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

## Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos. (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

## Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

### 1 Reproduza um CD que deseja programar.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

### 2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS MEMORY no menu de função.

### 3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

### 4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a faixa desejada.

### 5 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar MEMORY.

- Se **DELETE** for visualizado, gire **MULTI-CONTROL** para visualizar **MEMORY**.

### 6 Pressione MULTI-CONTROL para colocar a faixa na memória.

**MEMORY COMPLETE** é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.



#### Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

## Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

### 1 Selecione a série de repetição.

### 2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS PLAY no menu de função.

### 3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução ITS.

**ITS PLAY:ON** é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **MCD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **EMPTY** será visualizado.

- Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

## Acessórios disponíveis

### Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.

Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

#### 1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.

Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

#### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **ITS MEMORY** no menu de função.

#### 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

#### 4 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a faixa desejada.

#### 5 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar **DELETE**.

- Se **MEMORY** for visualizado, gire **MULTI-CONTROL** para visualizar **DELETE**.

#### 6 Pressione **MULTI-CONTROL** para excluir a faixa.

A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **EMPTY** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

### Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

#### 1 Reproduza o CD que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e desative a reprodução ITS.

Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

#### 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **ITS MEMORY** no menu de função.

#### 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

#### 4 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar **DELETE**.

- Se **MEMORY** for visualizado, gire **MULTI-CONTROL** para visualizar **DELETE**.

#### 5 Pressione **MULTI-CONTROL** para excluir o CD.

Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **MEMORY DELETED** é visualizado.

### Importante

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição, o cabo vermelho deve ser conectado ao terminal que possa detectar a operação da chave de ignição. Do contrário, a bateria poderá descarregar.



Posição ACC



Sem posição ACC

- Utilizar esta unidade em condições diferentes das seguintes pode causar incêndio ou problemas de funcionamento.
  - Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
  - Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, certifique-se de seguir as instruções abaixo.
  - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  - Fixe a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize a fita adesiva, envolvendo-a por onde ela passar, de forma que não entre em contato com peças metálicas.
  - Coloque todos os cabos afastados de peças em movimento, como marcha e trilhos do assento.
  - Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
  - Não passe o cabo amarelo por um orifício em direção ao compartimento do motor para conectar a bateria.
  - Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
  - Não encurte os cabos.
  - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
- Utilize um fusível com a classificação prescrita.
- Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
- Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- O sinal de controle é emitido pelo cabo azul/branco quando esta unidade é ligada. Conecte a um controle remoto do sistema de amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência do amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Do contrário, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- Os conectores IP-BUS são codificados por cor. Certifique-se de conectá-los fazendo a correspondência das cores.
- O cabo preto é o terra. Esse cabo e o cabo terra de outro produto (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Do contrário, se eles forem desconectados acidentalmente, incêndio ou problemas de funcionamento podem ser ocasionados.

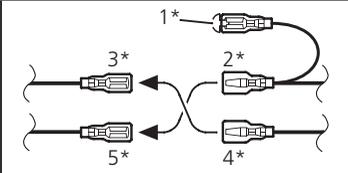
# Conexões

## Conexões

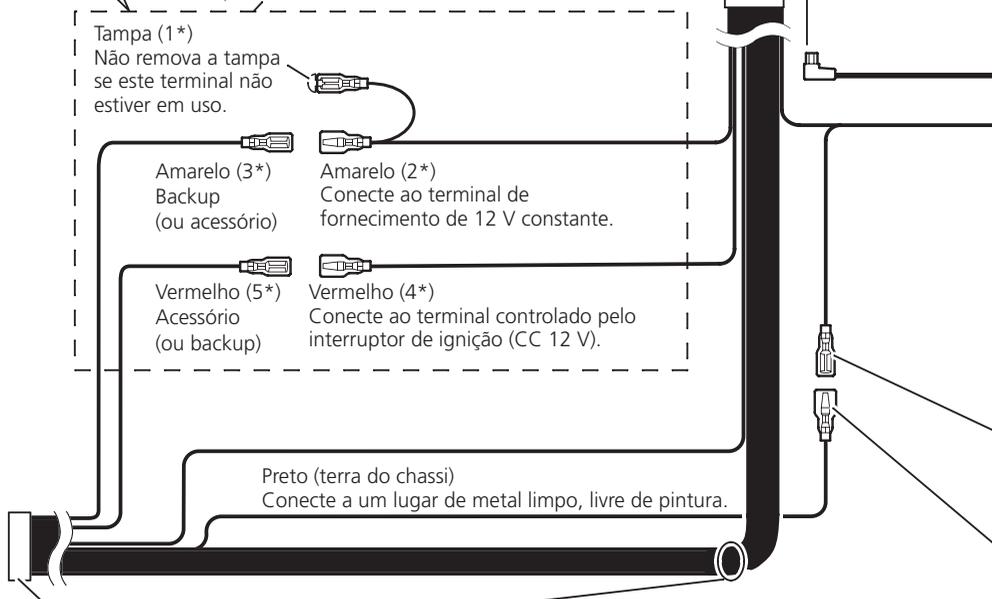
## Diagrama de conexão

**Nota**

Dependendo do tipo de veículo, a função de 3\* e 5\* poderá ser diferente. Nesse caso, certifique-se de conectar 2\* a 5\* e 4\* a 3\*.



Conecte os condutores fazendo a correspondência das cores.

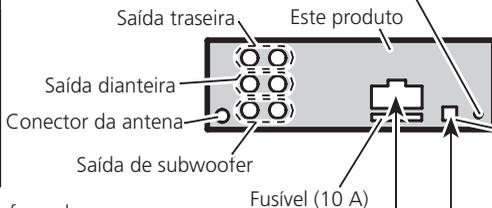


Conector ISO

**Nota**

Em alguns veículos, o conector ISO pode estar dividido em dois. Nesse caso, certifique-se de conectar aos dois conectores.

Entrada do controle remoto fixo  
Um adaptador de controle remoto fixo pode ser conectado (vendido separadamente).



Tampa (1\*)

Não remova a tampa se este terminal não estiver em uso.

Amarelo (3\*)  
Backup  
(ou acessório)

Amarelo (2\*)  
Conecte ao terminal de fornecimento de 12 V constante.

Vermelho (5\*)  
Acessório  
(ou backup)

Vermelho (4\*)  
Conecte ao terminal controlado pelo interruptor de ignição (CC 12 V).

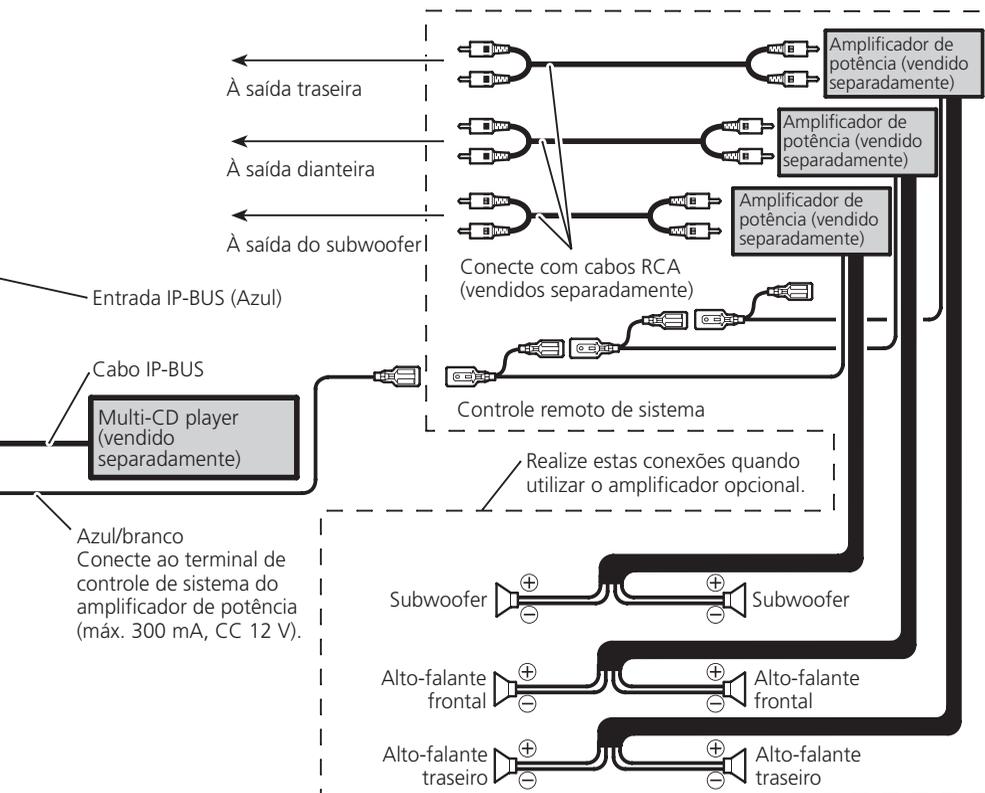
Preto (terra do chassi)

Conecte a um lugar de metal limpo, livre de pintura.

Condutores do alto-falantes

Branco:	Dianteiro da esquerda ⊕
Branco/preto:	Dianteiro da esquerda ⊖
Cinza:	Dianteiro da direita ⊕
Cinza/preto:	Dianteiro da direita ⊖
Verde:	Traseiro da esquerda ⊕ ou Subwoofer ⊕
Verde/preto:	Traseiro da esquerda ⊖ ou Subwoofer ⊖
Violeta:	Traseiro da direita ⊕ ou Subwoofer ⊕
Violeta/preto:	Traseiro da direita ⊖ ou Subwoofer ⊖

# Conexões



Azul/branco (7\*)  
Azul/branco  
Conecte ao terminal de controle de relé de antena automática (máx. 300 mA, CC 12 V).

Azul/branco (6\*)

A posição do pino do conector ISO será diferente dependendo do tipo de veículo. Conecte 6\* e 7\* quando o Pino 5 for do tipo controle da antena. Em outro tipo de veículo, nunca conecte 6\* e 7\*.

## Notas

- Mude a definição inicial deste aparelho (consulte o manual de instruções). A saída de subwoofer deste aparelho é monofônica.
- Quando utilizar um subwoofer de 70 W (2 Ω), certifique-se de conectá-lo com os fios Violeta e Violeta/preto deste aparelho. Não conecte nada com os fios Verde e Verde/preto.

### 👤 Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas. O uso de peças não autorizadas pode causar defeitos.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
  - possa existir interferência com a operação do veículo.
  - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- O ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

## Montagem dianteira/ traseira DIN

Esta unidade pode ser instalada apropriadamente na parte "Dianteira" (montagem dianteira DIN convencional) ou na parte "Traseira" (montagem traseira DIN, utilizando orifícios de parafusos rosqueados nas laterais do chassi da unidade). Para obter detalhes, consulte os seguintes métodos de instalação.

## Montagem dianteira DIN

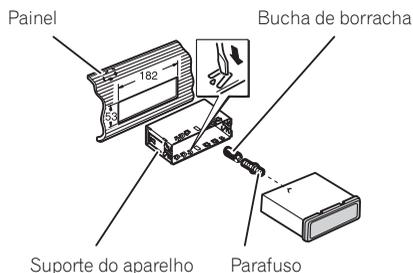
### Instalação com bucha de borracha

#### 1 Insira o suporte do aparelho no painel.

Ao instalar em um espaço raso, utilize o suporte do aparelho fornecido. Se houver espaço suficiente atrás da unidade, utilize o suporte do aparelho fornecido pela fábrica.

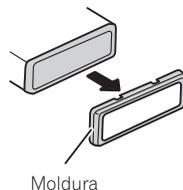
#### 2 Fixe o suporte do aparelho utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.

#### 3 Instale a unidade.



## Remoção da unidade

#### 1 Para retirar a moldura puxe as partes superior e inferior da mesma (Ao recolocá-la, direcione o lado com apenas uma ranhura para baixo e conecte-a).

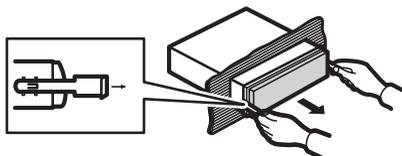


- É fácil remover a moldura se a painel frontal está solto.

#### 2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

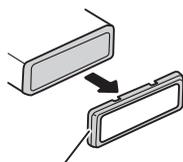
# Instalação

- 3 Puxe a unidade para fora do painel.



## Montagem traseira DIN

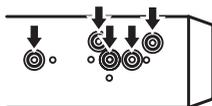
- 1 Para retirar a moldura puxe as partes superior e inferior da mesma (Ao recolocá-la, direcione o lado com apenas uma ranhura para baixo e conecte-a).



Moldura

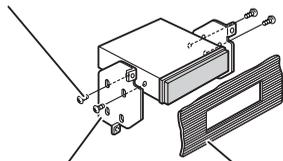
- É fácil remover a moldura se a painel frontal está solto.

- 2 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidam.



- 3 Aperte dois parafusos em cada lado.

Parafuso



Suporte de montagem    Painel ou console

- Utilize parafusos de armação (5 mm × 8 mm) ou parafusos de cabeça embutida (5 mm × 9 mm), dependendo do formato do orifício no suporte. ▣

## Informações adicionais

### Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

#### CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Disco sujo Disco riscado	Limpe o disco. Substitua o disco.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Problema elétrico ou mecânico	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
<b>ERROR-15</b>	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
<b>ERROR-22, 23</b>	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
<b>NO AUDIO</b>	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
<b>SKIPPED</b>	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
<b>PROTECT</b>	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

#### Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Mensagem	Causa	Ação
<b>NO AUDIO</b>	Nenhuma música	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento externo e conecte-o.
	A memória USB com segurança ativada está conectada	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.

<b>NO DEVICE</b>	O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado à porta USB desta unidade.	Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível.
<b>SKIPPED</b>	O dispositivo de armazenamento externo conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
<b>PROTECT</b>	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento externo estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento externo e conecte-o.
<b>N/A USB</b>	O dispositivo de armazenamento USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível com USB Mass Storage Class.
<b>CHECK USB</b>	O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado.	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o dispositivo de armazenamento USB compatível.
<b>CHECK SD</b>	Corrente excessiva no cartão de memória SD	Ejete o cartão de memória SD e insira-o novamente.
	Falha de comunicação	Ejete o cartão de memória SD e insira-o novamente.

## Informações adicionais

<b>ERROR-19</b>	Falha de comunicação	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON).</li> <li>–Desconecte ou eje o dispositivo de armazenamento externo.</li> <li>–Altere para uma fonte diferente.</li> </ul> <p>Em seguida, retorne à fonte USB ou SD.</p>
<b>ERROR-23</b>	O dispositivo de armazenamento externo não está formatado com FAT16 ou FAT32	O dispositivo de armazenamento externo deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.

### iPod

Mensagem	Causa	Ação
<b>ERROR-19</b>	Falha de comunicação	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
<b>N/A USB</b>	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Reinicie o iPod.
<b>ERROR-16</b>	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.

<b>ERROR-A1 CHECK USB</b>	O iPod não está carregado mas funciona corretamente	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
<b>NO SONGS</b>	Nenhuma música	Transfira as músicas ao iPod.
<b>STOP</b>	Nenhuma música na lista atual	Selecione uma lista que contenha as músicas.
<b>NO DEVICE</b>	O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado à porta USB desta unidade.	Conecte um iPod compatível.

## Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



## Informações adicionais

- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

### Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos

CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.

- Inserir e ejetar um Disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais.

### Orientações de manuseio do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) e desta unidade

- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do dispositivo de armazenamento externo conectado (USB, SD).
- Não deixe o dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) em locais com alta temperatura.
- Dependendo do tipo de dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou o arquivo pode não ser reproduzido corretamente.
- As operações podem variar dependendo do tipo de dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

### Dispositivo de armazenamento USB

- Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil USB/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class.
- Você não pode conectar um dispositivo de armazenamento USB a esta unidade via um hub USB.

## Informações adicionais

- Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB à porta USB.
- Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Um dispositivo de armazenamento USB particionado não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do dispositivo de armazenamento USB conectado a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio.

### Cartão de memória SD

- Esta unidade oferece suporte apenas aos seguintes cartões de memória SD.
  - SD
  - miniSD
  - microSD
  - SDHC
- Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Caso ele seja ingerido, consulte um médico imediatamente.
- Não toque nos conectores do cartão de memória SD diretamente com os dedos ou com qualquer dispositivo de metal.
- Não insira nada além de um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Se um objeto metálico (por exemplo, uma moeda) for inserido no slot, os circuitos internos podem se quebrar e causar defeitos.
- Ao inserir um miniSD ou microSD, utilize um adaptador. Não utilize um adaptador que contenha peças metálicas que não sejam os conectores expostos.
- Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, rachado, com a etiqueta destacada), pois ele pode não ser ejetado do slot.
- Não tente forçar um cartão de memória SD para dentro do slot correspondente, já que ele ou esta unidade podem ser danificados.
- Ao ejetar um cartão de memória SD, pressione-o e segure até ouvir um clique de en-

caixe. É perigoso pressionar o cartão de memória SD e soltar seu dedo imediatamente, já que o cartão SD pode ser lançado para fora do slot e atingir seu rosto, etc. Se o cartão de memória SD for lançado para fora do slot, ele poderá se perder.

### Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB, SD)

#### WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Extensão de arquivo: .wma
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

#### MP3

- Extensão de arquivo: .mp3
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR, VBR)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

#### AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Extensão de arquivo: .m4a
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps (CBR)
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Apple sem perdas: Não

#### WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM

## Informações adicionais

- Extensão de arquivo: .wav
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

### Informações suplementares do áudio compactado (disco, USB, SD)

- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- As extensões de arquivo devem ser utilizadas corretamente.
- Apenas 32 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão) ou um nome de pasta.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas. 

### Arquivos de áudio compactados no disco

- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas. 

### Arquivos de áudio compactado no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Para obter informações sobre a compatibilidade com dispositivos de armazenamento USB, consulte *Especificações* na página 65.

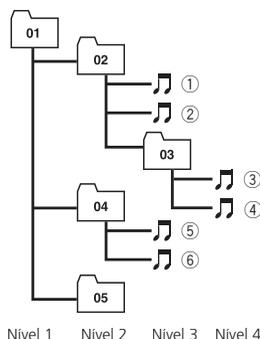
Para obter informações sobre a compatibilidade com cartões de memória SD, consulte *Especificações* na página 65.

- Arquivos protegidos por direitos autorais não podem ser reproduzidos.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) com várias hierarquias de pastas.
- Não há compatibilidade com cartões multimídia (MMC).
- A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.
- Esta unidade não é compatível com Áudio SD. 

### Exemplo de uma hierarquia e seqüências de reprodução

 Pasta

 Arquivo de áudio compactado



Nível 1    Nível 2    Nível 3    Nível 4

## Informações adicionais

### Seqüência de arquivos de áudio no disco

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pastas prática tem menos do que duas camadas.
- Até 99 pastas podem ser reproduzidas em um disco.

### Seqüência de arquivos de áudio no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

*Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente daquela do dispositivo de armazenamento externo e depende do player.*

- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.
- A seqüência de reprodução do arquivo de áudio é a mesma que a seqüência gravada no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).
- Para especificar a seqüência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
  - 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
  - 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
  - 3 Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a seqüência de reprodução de arquivos.

- Até 15 000 arquivos podem ser reproduzidos em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).
- Até 500 pastas podem ser reproduzidas em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).
- Até oito camadas de diretório podem ser reproduzidas em um dispositivo de armazenamento externo (USB, SD). ▣

## iPod

### Compatibilidade com iPod

- Esta unidade suporta apenas os iPods a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
  - iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
  - iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
  - iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.2)
  - iPod da quinta geração (versão de software 1.3.0)
  - iPod classic (versão de software 1.1.2)
  - iPod touch (versão de software 2.0)
  - iPhone 3G (versão de software 2.0)
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.
- O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.

## Informações adicionais

### Sobre como manusear o iPod

- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Encaixe diretamente o cabo do conector dock ao iPod para que esta unidade funcione corretamente.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

### Sobre os ajustes do iPod

- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste EQ (equalizador) do iPod para Plano a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade. □

### Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais

#### WMA



Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da

Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

#### MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

#### iTunes

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

#### Cartão de memória SD



O logotipo SD é uma marca comercial.



O logotipo miniSD é uma marca comercial.



## Informações adicionais

O logotipo microSD é uma marca comercial.



O logotipo SDHC é uma marca comercial.

### iPod



iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

### iPhone



iPhone é uma marca comercial da Apple Inc. 

## Informações adicionais

## Informações adicionais

### CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

**A PIONEER DO BRASIL LTDA.** Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **01 (um) ano, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

- 1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;
- 2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.) má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;
- 3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando apresentado juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;
- 4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;
- 5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusivo das assistências autorizadas e da **PIONEER**;
- 6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de

CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;

- 7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário. O proprietário que desejar atendimento domiciliar deverá consultar antecipadamente a Rede de Assistência Técnica Autorizada sobre a disponibilidade deste serviço e a taxa de visita cobrada;
- 8 Instrumentos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia

## Informações adicionais

**Pioneer****1 ano****CERTIFICADO DE GARANTIA****APARELHO : DEH-P4180SD****NOME DO COMPRADOR :**

\_\_\_\_\_

**TELEFONE :** \_\_\_\_\_**CEP :** \_\_\_\_\_**CIDADE :** \_\_\_\_\_**ESTADO :** \_\_\_\_\_**ENDEREÇO :** \_\_\_\_\_**DATA DA COMPRA :** \_\_\_\_\_**NOTA FISCAL :** \_\_\_\_\_**VENDIDO POR :** \_\_\_\_\_**Nº DE SÉRIE :** \_\_\_\_\_**Atenção**

Este Certificado de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.



# Informações adicionais

## Especificações

### Geral

Fonte de alimentação nominal	14,4 V CC
	(faixa de tensão permitível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassi	178 mm × 50 mm × 162 mm
Face	188 mm × 58 mm × 24 mm
D	
Chassi	178 mm × 50 mm × 162 mm
Face	170 mm × 46 mm × 24 mm
Peso	1,3 kg

### Áudio

Potência de saída máxima	50 W × 4
	50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua	22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída	2,2 V
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):	
Baixo	
Frequência	40/80/100/160 Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB
Médio	
Frequência	200/500/1k/2k Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB
Alto	
Frequência	3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz

Inclinação	-12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

### CD player

Sistema	Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis	CDs
Relação do sinal ao ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

### USB

Especificação padrão USB	USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima	500 mA
Capacidade máxima de memória	250 GB
Capacidade mínima de memória	256 MB
Sistema de arquivos	FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

### SD

Formato físico compatível ... Versão 2.00
---

## Informações adicionais

Capacidade máxima de memória .....	16 GB (para SD e SDHC)
Capacidade mínima de memória .....	256 MB
Sistema de arquivos .....	FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3 .....	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC .....	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7,7 e anterior)
Formato de sinal WAV .....	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

### Sintonizador de FM

Faixa de frequência .....	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável .....	9 dBf (0,7 $\mu$ V/75 $\Omega$ , mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído ....	72 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador de AM

Faixa de frequências .....	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável .....	25 $\mu$ V (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído ....	62 dB (rede IEC-A)



### Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos.

## **PIONEER DO BRASIL LTDA.**

### **Escritório de Vendas:**

Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil

### **Fábrica:**

Av. Torquato Tapajós, 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018, Manaus, AM, Brasil

## **PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU  
TOKYO 153-8654, JAPAN

## **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

## **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

## **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

## **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

## **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

## **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

## **先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓  
電話：(02) 2521-3588

## **先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍尖沙嘴海港城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

**PRODUZIDO NO  
PÓLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**



**CONHEÇA A AMAZÔNIA**

Publicado pela Pioneer Corporation.  
Copyright © 2008 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

Impresso no Brasil

<YRB5095-A/F> BR

<KMIZX> <08I00000>