

Pioneer

CD PLAYER

DEH-2180UB

SUPER  **TUNER III D**

Manual do proprietário

Português (B)

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto pela primeira vez a fim de garantir seu uso adequado. *Em seguida, guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto

- Sobre esta unidade **4**
- Compatibilidade com o áudio player portátil **4**
- Visite o nosso website **4**
- Proteção da sua unidade contra roubo **4**
 - Extração do painel frontal **5**
 - Colocação do painel frontal **5**
- Utilização e cuidados do controle remoto **5**
 - Instalação da bateria **5**
 - Utilização do controle remoto **6**

02 Funcionamento desta unidade

- Introdução aos botões **7**
 - Unidade principal **7**
 - Controle remoto **8**
 - Indicação no display **9**
- Operações básicas **9**
 - Ligar e desligar **9**
 - Seleção de uma fonte **9**
 - Ajuste do volume **10**
- Sintonizador **10**
 - Operações básicas **10**
 - Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória **10**
 - Introdução às operações avançadas **10**
 - Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **11**
 - Sintonia em sinais fortes **11**
- CD player incorporado **11**
 - Operações básicas **11**
 - Visualização de informações de texto no disco **12**
 - Seleção de faixas na lista de títulos de faixa **12**
 - Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **13**

- Introdução às operações avançadas **13**
- Seleção de uma série de reprodução com repetição **13**
- Reprodução de faixas em ordem aleatória **14**
- Procura de pastas e faixas **14**
- Pausa na reprodução **14**
- Utilização da Recuperação de som avançada **14**

Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/memória USB **14**

- Operações básicas **14**
- Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio **15**
- Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **15**
- Introdução às operações avançadas **15**

Ajustes de áudio **16**

- Introdução aos ajustes de áudio **16**
- Utilização do ajuste do equilíbrio **16**
- Utilização do equalizador **16**
- Ajuste das curvas do equalizador **17**
- Ajuste da sonoridade **17**
- Ajuste de níveis de fonte **17**

Ajustes iniciais **18**

- Definição dos ajustes iniciais **18**
- Ajuste da hora **18**
- Ajuste do passo de sintonia FM **18**
- Ajuste do passo de sintonia AM **18**
- Ativação do ajuste auxiliar **19**
- Seleção da cor de iluminação **19**

Outras funções **19**

- Utilização da fonte AUX **19**
- Ativação ou desativação do display de hora **19**
- Ativação da indicação do display e iluminação dos botões **19**

03 Conexões

Diagrama de conexão **22**

04 Instalação

Montagem dianteira/traseira DIN **24**

– Montagem dianteira DIN **24**

– Montagem traseira DIN **25**

● Informações adicionais

Mensagens de erro **26**

Tratamento das diretrizes dos discos e do player **27**

Discos duais **27**

Compatibilidade com compressão de áudio **28**

Orientações de manuseio e informações suplementares **28**

– Arquivos de áudio compactados no disco **28**

– Áudio player USB/memória USB **29**

Exemplo de uma hierarquia **29**

– Seqüência de arquivos de áudio no disco **29**

– Seqüência de arquivos de áudio na memória USB **29**

Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais **30**

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO
SOMENTE NO TERRITÓRIO

BRASILEIRO **31**

Especificações **33**

Sobre esta unidade

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

TABELA: Nível de Decibéis

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia



CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.

- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Compatibilidade com o áudio player portátil

Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre seu áudio player portátil USB/memória USB.

Esta unidade corresponde ao seguinte:

- Áudio player portátil e memória compatíveis com USB MSC (Mass Storage Class)
- Reprodução de arquivos WMA, MP3, AAC e WAV



CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.com.br/>

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web.

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

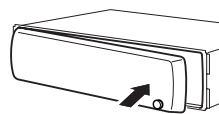


Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.

Antes de utilizar este produto

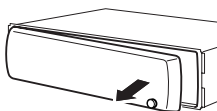
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Antes de desconectar, certifique-se de remover o cabo AUX/USB e o dispositivo USB do painel frontal. Do contrário, esta unidade, o dispositivo conectado ou o interior do veículo podem ser danificados.



Extração do painel frontal

1 Pressione  (Desencaixar) para soltar o painel frontal.

2 Segure o painel frontal e remova-o.

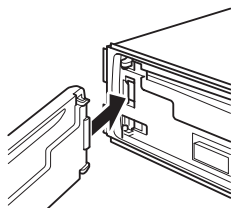


3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

1 Deslize o painel frontal para a esquerda até o seu encaixe.

O painel frontal e a unidade principal são unidos pelo lado esquerdo. Verifique se o painel frontal está encaixado na unidade principal.



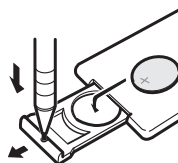
2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.

- Se você não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. O painel frontal pode ser danificado se você encaixá-lo à força.

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) alinhados corretamente.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.

CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.

- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.



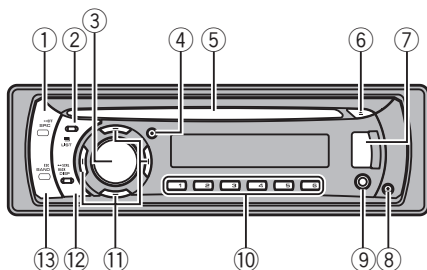
Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Funcionamento desta unidade

Introdução aos botões

Unidade principal



① Botão SRC/OFF

Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

② Botão /LIST

Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas ou lista de arquivos.

③ MULTI-CONTROL

Gire para aumentar ou diminuir o volume. Também utilizado para controlar funções.

④ Botão CLOCK

Pressione para alterar para o display de hora. Pressione e segure para ativar ou desativar a indicação do display e a iluminação dos botões.

⑤ Slot de carregamento de disco

Insira um disco a ser reproduzido.

⑥ Botão (Ejetar)

Pressione para ejetar o disco.

⑦ Porta USB

Utilize para conectar o áudio player/memória USB.

- Ao conectar, abra a tampa do conector USB.
- Utilize um cabo USB para conectar o áudio player/memória USB à porta USB. Uma vez que o áudio player/memória

USB é projetado para a frente na unidade, é perigoso conectá-lo diretamente.

⑧ Botão (Desencaixar)

Pressione para remover o painel frontal da unidade principal.

⑨ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)

Utilize para conectar um dispositivo auxiliar.

⑩ Botões 1 a 6

Pressione para sintonia das emissoras programadas. Também utilizado para controlar funções.

- **1/S.Rtrv** pode ser utilizado para controlar **S.RTRV** (Recuperação de som).
- **2/PAUSE** pode ser utilizado para controlar **PAUSE** (Pausa).
- **5/** pode ser utilizado para controlar **RANDOM** (Reprodução aleatória).
- **6/** pode ser utilizado para controlar **REPEAT** (Reprodução com repetição).

⑪ Botões ///

Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

- Operação de menus
 - Pressionar desempenha a mesma função que girar **MULTI-CONTROL** para a direita.
 - Pressionar desempenha a mesma função que girar **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
 - Pressionar desempenha a mesma função que pressionar **DISP/BACK/SCRL**.
 - Pressionar e segurar desempenha a mesma função que pressionar e segurar **DISP/BACK/SCRL**.
 - Pressionar desempenha a mesma função que pressionar **MULTI-CONTROL**.
 - Pressionar e segurar desempenha a mesma função que pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**.

Funcionamento desta unidade

- Operação de listas
 - Pressionar ▲ desempenha a mesma função que girar **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
 - Pressionar ▼ desempenha a mesma função que girar **MULTI-CONTROL** para a direita.
 - Pressionar ◀ desempenha a mesma função que pressionar **DISP/BACK/SCRL**.
 - Pressionar e segurar ◀ desempenha a mesma função que pressionar e segurar **DISP/BACK/SCRL**.
 - Pressionar ▶ desempenha a mesma função que pressionar **MULTI-CONTROL**.
 - Pressionar e segurar ▶ desempenha a mesma função que pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**.

12 Botão DISP/BACK/SCRL

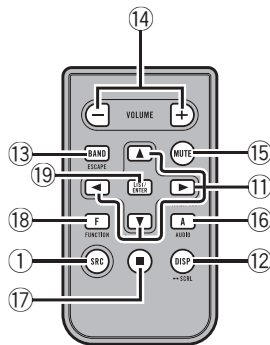
Pressione para selecionar diferentes displays.
 Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.
 Pressione para retornar ao display anterior durante a operação do menu.
 Pressione e segure para retornar ao menu principal durante a operação do menu.

13 Botão BAND/ESC

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM.
 Pressione para retornar ao display normal durante a operação do menu.

Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.



14 Botões VOLUME

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

15 Botão MUTE

Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente.

16 Botão AUDIO

Pressione para selecionar uma função de áudio.

17 Botão II

Pressione para ativar ou desativar a pausa.

18 Botão FUNCTION

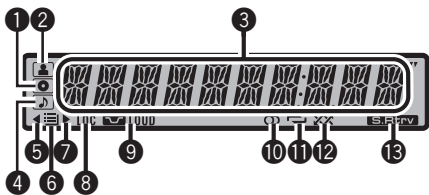
Pressione para selecionar as funções.
 Pressione e segure para chamar da memória o menu de ajuste inicial quando as fontes estiverem desligadas.

19 Botão LIST/ENTER

Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas ou lista de arquivos dependendo da fonte.
 Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

Funcionamento desta unidade

Indicação no display



1 Indicador (Disco)

É visualizado quando o nome do disco (álbum) aparece na seção principal do display.

2 Indicador (Artista)

É visualizado quando o nome do artista (faixa) aparece na seção principal do display.

3 Seção principal do display

Exibe a banda, frequência, o tempo de reprodução decorrido e outros ajustes.

- Sintonizador
A banda e a frequência são visualizadas.
- CD player incorporado e USB
O tempo de reprodução decorrido e as informações de texto são visualizados.

4 Indicador (Música)

É visualizado quando o nome da faixa (música) aparece na seção principal do display. Também aparece quando um arquivo de áudio, que pode ser reproduzido, é selecionado ao operar a lista.

5 Indicador (Pasta)

É visualizado quando há uma camada superior da pasta ou do menu.

6 Indicador (Pasta)

É visualizado durante a operação da função de listagem.

7 Indicador (Pasta)

É visualizado quando há uma camada inferior da pasta ou do menu.

8 Indicador LOC

É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.

9 Indicador LOUD (Sonoridade)

É visualizado quando a sonoridade está ativada.

10 Indicador (Estéreo)

É visualizado quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

11 Indicador (Repetição)

Mostra quando Repetição de faixa está ativada.
Também aparece quando a repetição de pasta está ativada.

12 Indicador (Reprodução aleatória)

É visualizado quando a reprodução aleatória está ativada.

13 Indicador (Recuperação de som)

É visualizado quando a função Recuperação de som está ativada.

Operações básicas

Ligar e desligar

Como ligar a unidade

- Pressione SRC/OFF para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir.

- Pressione SRC/OFF várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
TUNER (Sintonizador)—CD (CD player incorporado)—USB (USB)—AUX (AUX)

Funcionamento desta unidade



Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
 - Quando não houver um disco na unidade.
 - Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 19).
- Quando um áudio player portátil USB/memória USB não estiver conectado à porta USB desta unidade, **NO DEVICE** será visualizado.
- AUX é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 19).
- Carregar o áudio player portátil usando a fonte de alimentação CC do carro, enquanto conectado a uma entrada AUX, poderá gerar ruído. Nesse caso, interrompa a carga.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrain a antena, desligue a fonte.

Ajuste do volume

- Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar o nível do som. 

Sintonizador

Operações básicas

- **Selecionar uma banda**

Pressione **BAND/ESC**.

- Pressione **BAND/ESC** até visualizar a banda desejada (**F1, F2, F3** para FM ou **AM**).

- **Sintonia manual (passo a passo)**

Pressione ◀ ou ▶.

- **Sintonia por busca**

Pressione e segure ◀ ou ▶ e solte.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar ◀ ou ▶ rapidamente.

- Enquanto você pressiona e segura ◀ ou ▶, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que ◀ ou ▶ for liberado.

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.
- **Ao encontrar uma freqüência que deseje armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada de 1 a 6, até o número programado parar de piscar.**

A freqüência da emissora de rádio memorizada pode ser chamada da memória ao pressionar o botão de sintonia de emissora programada.

- Você também pode chamar da memória as freqüências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar ▲ ou ▼ durante o display de freqüência.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

BSM (Memória das melhores emissoras)—
LOCAL (Sintonia por busca local)

Funcionamento desta unidade



Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis frequências de transmissão mais fortes na ordem da intensidade do sinal.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BSM no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BSM.

- Para cancelar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOCAL no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

FM: **OFF—LEVEL 1—LEVEL 2—LEVEL 3—**

LEVEL 4

AM: **OFF—LEVEL 1—LEVEL 2**

O ajuste **LEVEL 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajus-

tes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

CD player incorporado

Operações básicas

● **Insira um CD (CD-ROM) no slot de carregamento de disco.**

A reprodução iniciará automaticamente.

- **Ao carregar um disco, coloque o lado da etiqueta voltado para cima.**

● **Ejetar um CD (CD-ROM)**

Pressione (Ejetar).

● **Selecionar uma pasta**

Pressione ou .

● **Selecionar uma faixa**

Pressione ou .

● **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure ou .

- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● **Retornar à pasta raiz**

Pressione e segure **BAND/ESC**.

● **Alternar entre áudio compactado e CD-DA**

Pressione **BAND/ESC**.

- Essa operação está disponível apenas ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com MODO MISTO.
- Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.

Funcionamento desta unidade

Notas

- O CD player incorporado pode reproduzir CD de áudio e áudio compactado gravado em um CD-ROM. (Consulte a seção a seguir quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.) Consulte a página 28)
- Leia as precauções sobre os discos e o player na página 27.
- Um disco já foi inserido, pressione **SRC/OFF** para selecionar o CD player incorporado.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FRMT READ** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 26.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)

Visualização de informações de texto no disco

- **Pressione DISP/BACK/SCRL para selecionar as informações de texto desejadas.**

Para discos com CD TEXT

Tempo de reprodução—**DISC TITLE** (Título do disco)—**ARTISTNAME** (Nome do artista do disco)—**TRACKTITLE** (Título da faixa)—**ARTISTNAME** (Nome do artista da faixa)

Para WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução—**FLD NAME** (Nome da pasta)—**FILE NAME** (Nome do arquivo)—**TRACKTITLE** (Título da faixa)—**ARTISTNAME** (Nome do artista)—**ALBUMTITLE** (Título do álbum)—**COMMENT** (Comentário)—Taxa de bit—Números da pasta e da faixa

Para WAV


Tempo de reprodução—**FLD NAME** (Nome da pasta)—**FILE NAME** (Nome do arquivo)—Frequência de amostragem—Números da pasta e da faixa

Notas

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP/BACK/SCRL**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO TITLE**).
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.
- A frequência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa


A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

- 1 **Pressione /LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.**

Funcionamento desta unidade

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa. Pressione para reproduzir.

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou /LIST.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo


A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione /LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.

Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta.

- quando um arquivo estiver selecionado, pressione para reproduzir.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure para reproduzir uma música na pasta selecionada.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar à camada superior da lista, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou /LIST.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

S.RTRV (Recuperação de som)



Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de uma série de reprodução com repetição

● Pressione **6/↶** várias vezes para selecionar o ajuste desejado.

- **DISC** – Repete todas as faixas
- **TRACK** – Repete a faixa atual
- **FOLDER** – Repete a pasta atual
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.
 - Ao executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRACK** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para o disco/pasta.
 - Quando **FOLDER** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma sub-pasta dessa pasta.

Funcionamento desta unidade

- Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

- **Pressione 5/⏮ para ativar a reprodução aleatória.**

As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **5/⏮** novamente.
- Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada.

- 1 **Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SCAN no menu de função.**

- 2 **Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.**

Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

- 3 **Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.**

- Se o display retornou automaticamente para reprodução, selecione **SCAN** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

Pausa na reprodução

- **Pressione 2/PAUSE para ativar a pausa.** Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **2/PAUSE** novamente.


- Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Utilização da Recuperação de som avançada

A função Recuperação de som avançada aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

- **Pressione 1/S.Rtrv várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**

OFF (Desativado)—1—2

- **2** é mais eficiente do que **1**.
- Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL** .

Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/ /memória USB

Para obter detalhes sobre o dispositivo suportado, consulte Compatibilidade com o áudio player portátil na página 4.

Operações básicas

- **Selecionar uma pasta**
Pressione **▲** ou **▼**.
- **Selecionar uma faixa**
Pressione **◀** ou **▶**.
- **Avanço rápido ou retrocesso**
Pressione e segure **◀** ou **▶**.
- **Retornar à pasta raiz**
Pressione e segure **BAND/ESC**.

Funcionamento desta unidade



Notas

- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do áudio player portátil USB/memória USB conectado.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.
- Você pode desconectar o áudio player portátil USB/memória USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.
- Se você não for utilizar um dispositivo USB, desconecte-o desta unidade.
- Quando o áudio player portátil USB/memória USB for desconectado desta unidade durante a reprodução, **NO DEVICE** será visualizado.

Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a de um áudio compactado no CD player incorporado. (Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 12.)

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado. (Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 13.)

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

S.RTRV (Recuperação de som avançada)

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** e **S.RTRV** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.


Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 13. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do áudio player portátil USB/memória USB são: <ul style="list-style-type: none"> • TRACK – Repete apenas o arquivo atual • FOLDER – Repete a pasta atual • ALL – Repete todos os arquivos
RANDOM	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página anterior.
SCAN	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página anterior.
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página anterior.
S.RTRV	Consulte <i>Utilização da Recuperação de som avançada</i> na página anterior.



Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.

Funcionamento desta unidade

- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **ALL**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente. 

Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.

FAD/BAL (Ajuste do equilíbrio)—**EQUALIZER** (Recuperação do equalizador)—**TONE CTRL** (Ajuste do equalizador)—**LOUDNESS** (Sonoridade)—**SLA** (Ajuste do nível de fonte)



Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FAD/BAL no menu de funções de áudio.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre potenciômetro e equilíbrio.

4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o equilíbrio do alto-falante.

O equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros pode ser ajustado entre **F15** e **R15**.

O equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos pode ser ajustado entre **L15** e **R15**.

- **FR 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

Utilização do equalizador

Existem seis ajustes do equalizador armazenados, como **DYNAMIC**, **VOCAL**, **NATURAL**, **CUSTOM**, **FLAT** e **POWERFUL**, que podem ser facilmente chamados da memória a qualquer momento.

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som.

Chamada das curvas do equalizador da memória

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQUALIZER no menu de funções de áudio.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

Funcionamento desta unidade

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar o equalizador.
DYNAMIC—VOCAL—NATURAL—CUSTOM—FLAT—POWERFUL

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Ajuste das curvas do equalizador

Você pode definir o ajuste da curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. Os ajustes das curvas do equalizador definidas são memorizados em **CUSTOM**.

Ajuste de graves/médios/agudos

Você pode ajustar o nível de graves/médios/agudos.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **TONE CTRL** no menu de funções de áudio.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar **BASS/MID/TREBLE**.

4 Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar o nível.

+6 a **-6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **LOUDNESS** no menu de funções de áudio.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar o ajuste desejado.
LOW (Baixa)—**HIGH** (Alta)—**OFF** (Desativada)

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Ajuste de níveis de fonte

O ajuste de nível de fonte (**SLA**) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.
- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SLA** no menu de funções de áudio.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

4 Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar o volume da fonte.

+4 a **-4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar CLOCK SET no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.

CLOCK SET (Hora)—**FM STEP** (Passo de sintonia FM)—**AM STEP** (Passo de sintonia AM)—**AUX** (Entrada auxiliar)—**ILLUMI** (Cor de iluminação)

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND/ESC**.

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CLOCK SET no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL**, um segmento da hora visualizada será selecionado:

Horas—Minutos

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

4 Gire MULTI-CONTROL para acertar a hora do relógio.

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.
- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM STEP no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.
50 KHZ (50 kHz)—**100 KHZ** (100 kHz)

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM STEP no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

Funcionamento desta unidade

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.

10 KHZ (10 kHz)—**9 KHZ** (9 kHz)

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o dispositivo auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX.

- Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Seleção da cor de iluminação

Esta unidade está equipada com duas cores de iluminação, verde e âmbar. Você pode selecionar a cor de iluminação desejada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ILLUMI no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

AMBER (Âmbar)—**GREEN** (Verde)

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Outras funções

Utilização da fonte AUX

Você pode conectar um dispositivo auxiliar a esta unidade utilizando um cabo com miniplugue estéreo.

- **Insira o miniplugue estéreo no conector de entrada desta unidade.**

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.**

- Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* nesta página.

Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.

- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

- **Pressione CLOCK para ativar ou desativar o display de hora.**

Cada vez que pressionar **CLOCK**, o display de hora será ativado ou desativado.

- O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.

Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

Funcionamento desta unidade

● **Pressione e segure CLOCK.**

Pressionar e segurar **CLOCK/CLOCK** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

- Enquanto a indicação do display estiver desativada, o botão **CLOCK** acenderá.
- Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente.

Conexões

Importante

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição, o cabo vermelho deve ser conectado ao terminal que possa detectar a operação da chave de ignição. Do contrário, a bateria poderá descarregar.



Posição ACC



Sem posição ACC

- Utilizar esta unidade em condições diferentes das seguintes pode causar incêndio ou problemas de funcionamento.
 - Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
 - Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 ohm a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, certifique-se de seguir as instruções abaixo.
 - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Fixe a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize a fita adesiva, envolvendo-a por onde ela passar, de forma que não entre em contato com peças metálicas.
 - Coloque todos os cabos afastados de peças em movimento, como marcha e trilhos do assento.
 - Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
 - Não passe o cabo amarelo por um orifício em direção ao compartimento do motor para conectar a bateria.
 - Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
 - Não encurte os cabos.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A

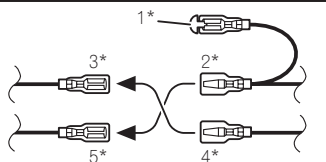
capacidade de corrente do cabo é limitada.

- Utilize um fusível com a classificação prescrita.
- Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
- Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- O sinal de controle é emitido pelo cabo azul/branco quando esta unidade é ligada. Conecte a um controle remoto do sistema de amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência do amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Do contrário, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Esse cabo e o cabo terra de outro produto (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Do contrário, se eles forem desconectados acidentalmente, incêndio ou problemas de funcionamento podem ser ocasionados.

Diagrama de conexão

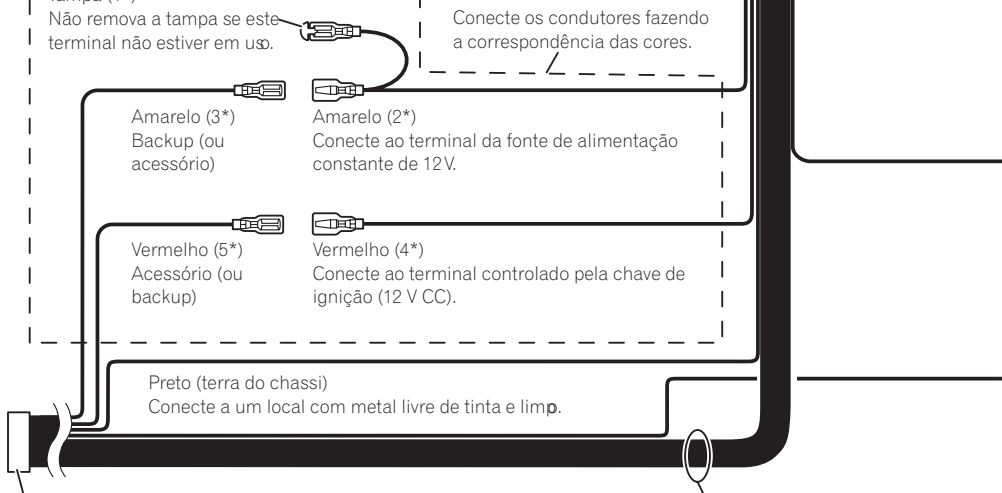
Nota:

Dependendo do tipo de veículo, a função de 3* e 5* poderá ser diferente. Nesse caso, certifique-se de conectar 2* a 5* e 4* a 3*.



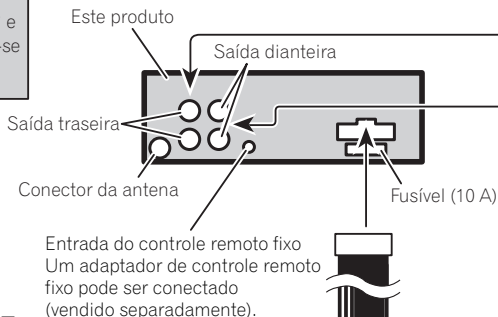
Tampa (1*)

Não remova a tampa se este terminal não estiver em uso.



Conector ISO

Em alguns veículos, o conector ISO pode estar dividido em dois. Nesse caso, certifique-se de conectar aos dois conectores.

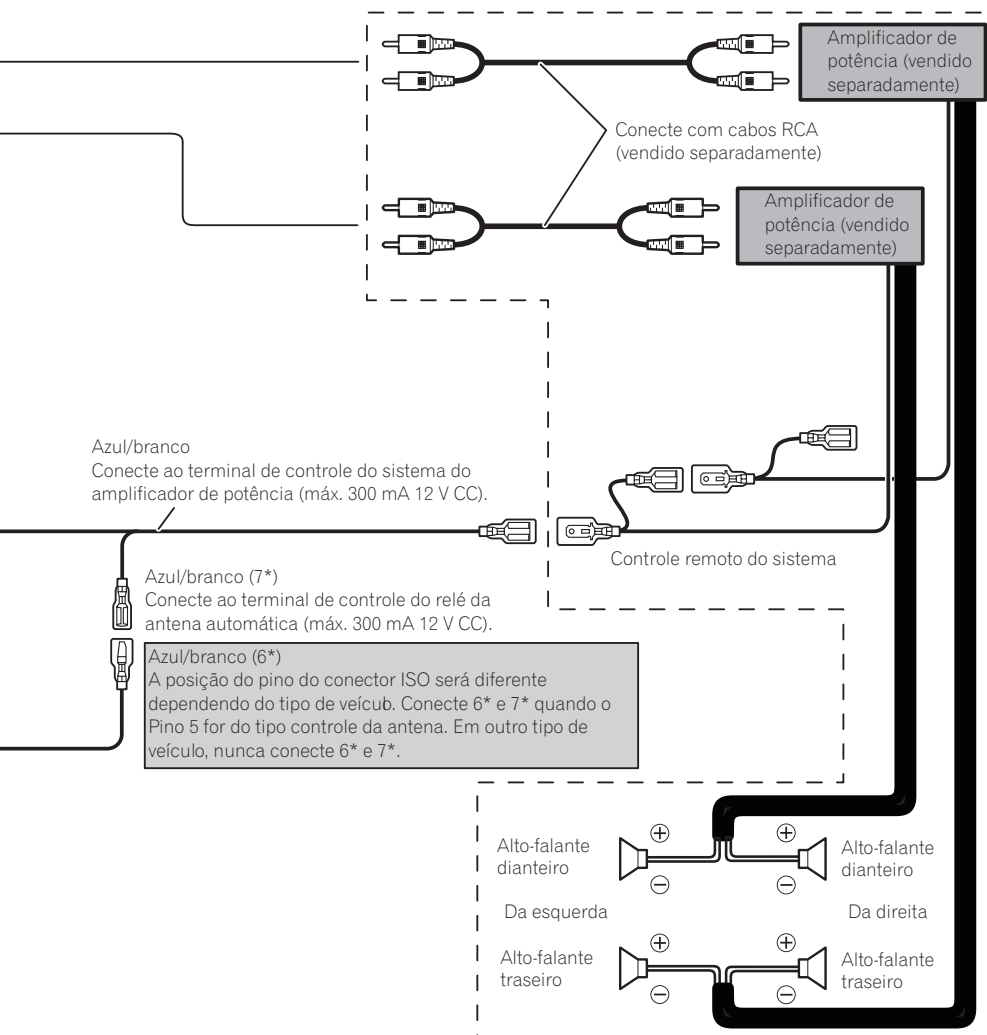


Conecte os condutores fazendo a correspondência das cores.

Condutores do alto-falante

- Branco: Dianteiro da esquerda ⊕
- Branco/preto: Dianteiro da esquerda ⊖
- Cinza: Dianteiro da direita ⊕
- Cinza/preto: Dianteiro da direita ⊖
- Verde: Traseiro da esquerda ⊕
- Verde/preto: Traseiro da esquerda ⊖
- Violeta: Traseiro da direita ⊕
- Violeta/preto: Traseiro da direita ⊖

Conexões

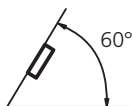


Faça essas conexões ao utilizar o amplificador opcional.



👤 Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas. O uso de peças não autorizadas pode causar defeitos.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
 - possa existir interferência com a operação do veículo.
 - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- O ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

Montagem dianteira/ traseira DIN

Esta unidade pode ser instalada apropriadamente na parte “Dianteira” (montagem dianteira DIN convencional) ou na parte “Traseira” (montagem traseira DIN, utilizando orifícios de parafusos rosqueados nas laterais do chassi da unidade). Para obter detalhes, consulte os seguintes métodos de instalação.

Montagem dianteira DIN

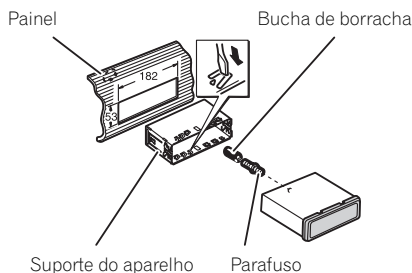
Instalação com bucha de borracha

1 Insira o suporte do aparelho no painel.

Ao instalar em um espaço raso, utilize o suporte do aparelho fornecido. Se houver espaço suficiente atrás da unidade, utilize o suporte do aparelho fornecido pela fábrica.

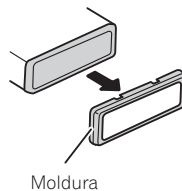
2 Fixe o suporte do aparelho utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.

3 Instale a unidade.



Remoção da unidade

1 Para retirar a moldura puxe as partes superior e inferior da mesma (Ao recolocá-la, direcione o lado com apenas uma ranhura para baixo e conecte-a).

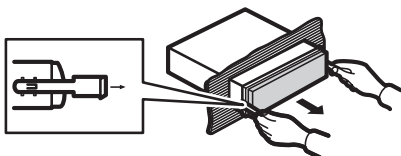


- É fácil remover a moldura se a painel frontal está solto.

2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

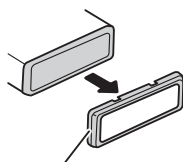
Instalação

- 3 Puxe a unidade para fora do painel.



Montagem traseira DIN

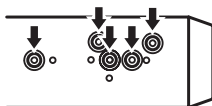
- 1 Para retirar a moldura puxe as partes superior e inferior da mesma (Ao recolocá-la, direcione o lado com apenas uma ranhura para baixo e conecte-a).



Moldura

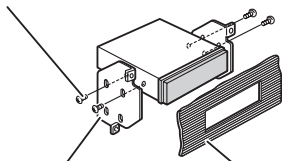
- É fácil remover a moldura se a painel frontal está solto.

- 2 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidam.



- 3 Aperte dois parafusos em cada lado.

Parafuso



Suporte de montagem Painel ou console

- Utilize parafusos de armação (5 mm × 8 mm) ou parafusos de cabeça embutida (5 mm × 9 mm), dependendo do formato do orifício no suporte. ▣

Informações adicionais

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo Disco riscado	Limpe o disco. Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
NO AUDIO	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Áudio player USB/memória USB

Mensagem	Causa	Ação
NO AUDIO	Nenhuma música	Transfira os arquivos de áudio para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
	A memória USB com segurança ativada está conectada	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.

SKIPPED	O áudio player portátil USB/memória USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os arquivos no áudio player portátil USB/memória USB conectado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
N/A USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class.
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado.	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado.
	O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o áudio player portátil USB/memória USB compatível.

Informações adicionais

ERROR-19	Falha de comunicação	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <p>–Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON).</p> <p>–Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB.</p> <p>–Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne para o áudio player portátil USB/memória USB.</p>
ERROR-23	O dispositivo USB não é formatado com FAT16 ou FAT32	O dispositivo USB deve ser formatado com FAT16 ou FAT32



Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.




- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.

- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los. ■

Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.

Informações adicionais

- Inserir e ejetar um Disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais. 

Compatibilidade com compressão de áudio

WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Extensão de arquivo: .wma
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3


- Extensão de arquivo: .wma
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Extensão de arquivo: .m4a
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não

- Arquivo AAC adquirido na iTunes Store (extensão de arquivo .m4p): Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Extensão de arquivo: .wav
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM) 

Orientações de manuseio e informações suplementares

- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- Apenas 32 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.
- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Arquivos de áudio compactados no disco

- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

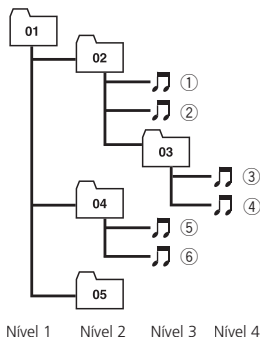
Informações adicionais

Áudio player USB/memória USB

- Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil USB/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class. No entanto, arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB acima mencionados não podem ser reproduzidos.
- Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.
- Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.
- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar em problemas de funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.
- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB em locais com alta temperatura.
- Fixe de forma segura o áudio player portátil USB/memória USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou do acelerador.
- Dependendo dos dispositivos USB conectados a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um áudio player portátil USB/memória USB com várias hierarquias de pastas.
- Não conecte nada além do áudio player portátil USB/memória USB.
- As operações podem variar dependendo do tipo de áudio player USB e memória USB.

Exemplo de uma hierarquia

-  Pasta
-  Arquivo de áudio compactado



Seqüência de arquivos de áudio no disco

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pastas prática tem menos do que duas camadas.
- Até 99 pastas podem ser reproduzidas em um disco.

Seqüência de arquivos de áudio na memória USB

Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente daquela da memória USB e depende do player.

- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.

Informações adicionais

- A seqüência de reprodução do arquivo de áudio é a mesma que a seqüência gravada no dispositivo USB.
- Para especificar a seqüência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
 - 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
 - 3 Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a seqüência de reprodução de arquivos.

- Até 15 000 arquivos podem ser reproduzidos em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até 500 pastas podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até oito camadas de diretório podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.

nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

iTunes

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais

WMA



Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença

Informações adicionais

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **01 (um) ano, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

- 1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;
- 2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.) má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;
- 3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando apresentado juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;
- 4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;
- 5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusivo das assistências autorizadas e da **PIONEER**;
- 6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de

CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;

- 7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário. O proprietário que desejar atendimento domiciliar deverá consultar antecipadamente a Rede de Assistência Técnica Autorizada sobre a disponibilidade deste serviço e a taxa de visita cobrada;
- 8 Instrumentos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia

Informações adicionais

Pioneer**1 ano****CERTIFICADO DE GARANTIA****APARELHO: DEH-2180UB****NOME DO COMPRADOR :**

TELEFONE : _____**CEP :** _____**CIDADE :** _____**ESTADO :** _____**ENDEREÇO :** _____**DATA DA COMPRA :** _____**NOTA FISCAL :** _____**VENDIDO POR :** _____**Nº DE SÉRIE :** _____**Atenção**

Este Certificado de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.



Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal	14,4 V CC
	(faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassi	178 mm × 50 mm × 165 mm
Face	188 mm × 58 mm × 15 mm
D	
Chassi	178 mm × 50 mm × 165 mm
Face	170 mm × 48 mm × 15 mm
Peso	1,3 kg

Áudio

Potência de saída máxima	50 W × 4
Potência de saída contínua	22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais aciona- dos)
Impedância de carga	4 Ω (4 Ω a 8 Ω permissível)
Nível de saída máx. pré-saída	2,0 V
Controles de tons:	
Graves	
Frequência	100 Hz
Ganho	±13dB
Médio	
Frequência	1 kHz
Ganho	±12 dB
Agudos	
Frequência	10 kHz
Ganho	±12 dB

CD player

Sistema	Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis	CDs
Relação do sinal ao ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3	
	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3

Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

USB

Especificação padrão USB	USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima	500 mA
Capacidade máxima de memória	250 GB
Capacidade mínima de memória	256 MB
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos	FAT16, FAT32
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	11 dBf (0,7 μV/75 Ω mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído	72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	25 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	62 dB (rede IEC-A)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■

PIONEER DO BRASIL LTDA.

Escritório de Vendas:

Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo,
SP, Brasil

Fábrica:

Av. Torquato Tapajós, 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018,
Manaus, AM, Brasil

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2008 por Pioneer
Corporation. Todos os direitos
reservados.

Impresso no Brasil

<YRB5089-A/F> BR

<KSNZX> <08K00000>