

# *Pioneer*

---

## Manual de operação

CD PLAYER

# DEH-6280BT

**SUPER**  **TUNER III** **D**

---

*Português (B)*

**Pioneer 1 ano**

**CERTIFICADO DE GARANTIA**

**APARELHO : DEH-6280BT**

**NOME DO COMPRADOR :**

---

**TELEFONE :**

---

**CEP :**

---

**CIDADE :**

---

**ESTADO :**

---

**ENDEREÇO :**

---

**DATA DA COMPRA :**

---

**NOTA FISCAL :**

---

**VENDIDO POR :**

---

**Nº DE SÉRIE :**

---

**Atenção**

Este Certificado de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

# CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

**A PIONEER DO BRASIL LTDA.** Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **01 (um) ano, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

- 1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;

- 2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.) má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;
- 3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando apresentado juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;
- 4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;
- 5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusiva das assistências autorizadas e da **PIONEER**;

- 6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;
- 7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário. O proprietário que desejar atendimento domiciliar deverá consultar antecipadamente a Rede de Assistência Técnica Autorizada sobre a disponibilidade deste serviço e a taxa de visita cobrada;
- 8 Produtos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia

## Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

### 01 Antes de utilizar este produto

- Sobre esta unidade 7
- Ambiente de operação 7
- No caso de problemas 7
- Visite o nosso site 7
- Modo de demonstração 8
- Reajuste do microprocessador 8
- Sobre este manual 8

### 02 Funcionamento desta unidade

- Unidade principal 9
- Controle remoto 9
- Indicação no display 10
- Operações básicas 10
- Utilização e cuidados do controle remoto 11
- Utilização do telefone Bluetooth 12
  - Configuração de chamadas viva-voz 12
  - Operações básicas 12
- As operações de menu são idênticas às dos ajustes de função/ajustes de áudio/ajustes iniciais/listas 13
- Sintonizador 13
  - Operações básicas 13
  - Armazenamento e chamada das emissoras da memória 13
  - Visualização de informações de texto 13
  - Configurações de funções 14
- CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento USB 14
  - Operações básicas 14
  - Visualização de informações de texto 15
  - Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes 15
  - Operações avançadas utilizando botões especiais 16
  - Configurações de funções 16

- iPod 16
  - Operações básicas 16
  - Visualização de informações de texto 17
  - Procura de uma música 17
  - Operações avançadas utilizando botões especiais 17
  - Configurações de funções 18
- Telefone Bluetooth 19
  - Operação do menu de conexão 19
  - Operação do menu do telefone 21
  - Função e operação 22
- Ajustes de áudio 22
- Ajustes iniciais 24
- Outras funções 26
  - Utilização de uma fonte AUX 26
  - Ativação da indicação do display e iluminação dos botões 26

### 03 Conexões

- Diagrama de conexão 28

### 04 Instalação

- Montagem dianteira/traseira DIN 30
  - Montagem dianteira DIN 30
  - Montagem traseira DIN 31
  - Remoção da unidade 31
  - Instalando o microfone 31

### ● Informações adicionais

- Solução de problemas 34
- Mensagens de erro 34
- Orientações de manuseio 37
- Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB) 38
- Compatibilidade com iPod 39
- Sequência de arquivos de áudio 40
- Perfis Bluetooth 40
- Direitos autorais e marcas comerciais 40
- Especificações 42

## Antes de utilizar este produto

### Sobre esta unidade

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

#### TABELA:

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

#### OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

Resolução 365 – ANATEL:


“Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.”

Este equipamento está homologado pela ANATEL de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000 e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Para consultas, visite:

[www.anatel.gov.br](http://www.anatel.gov.br)

### CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível para referência futura.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada. 


### Ambiente de operação

Esta unidade deve ser utilizada dentro das faixas de temperatura mostradas abaixo.

Faixa de temperatura para operação:  $-10^{\circ}\text{C}$  a  $+60^{\circ}\text{C}$  ( $14^{\circ}\text{F}$  a  $140^{\circ}\text{F}$ )

Temperatura de teste ETC EN300328:  $-20^{\circ}\text{C}$  e  $+55^{\circ}\text{C}$  ( $-4^{\circ}\text{F}$  e  $131^{\circ}\text{F}$ ) 


### No caso de problemas

Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima. 

### Visite o nosso site

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.com.br/>


- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site. 

## Antes de utilizar este produto

### Modo de demonstração

#### Importante

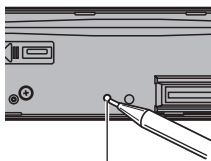
- Se você não conseguir conectar o fio condutor vermelho (ACC) desta unidade a um terminal acoplado às operações de ativação/ /desativação da chave de ignição, a bateria poderá descarregar.
- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

A demonstração é automaticamente iniciada quando a chave de ignição é colocada na posição ACC ou ON com a unidade desligada. Desligar a unidade não cancelará o modo de demonstração. Para cancelar o modo de demonstração, pressione **↔/DISP/SCRL**. Pressione **↔/DISP/SCRL** novamente para iniciá-lo. A operação de demonstração, enquanto a chave de ignição estiver em ACC, pode fazer com que a bateria seja descarregada. 

### Reajuste do microprocessador


O microprocessador deve ser reajustado nas seguintes situações:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display




Botão **RESET**

**1 Remova o painel frontal.**

**2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.** 

### Sobre este manual

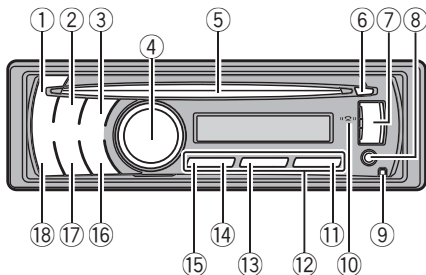
Nas instruções a seguir, as memórias USB e os áudio players USB são coletivamente referidos como "dispositivos de armazenamento USB".

Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como "iPod". 



## Funcionamento desta unidade

### Unidade principal



Parte	Parte
① SRC/OFF	⑩ Indicador "II" (Pausa)
② PHONE/CONNECT	⑪ 6/PAUSE
③ 🔍 (Lista)	⑫ 1 a 6
④ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑬ 3/↔
⑤ Slot de carregamento de disco	⑭ 2/⏏
⑥ ▲ (Ejetar)	⑮ 1/iPod
⑦ Porta USB	⑯ ↔/DISP/SCRL
⑧ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)	⑰ S.Rtrv/DISP OFF
⑨ Botão Desencaixar	⑱ BAND/ESC

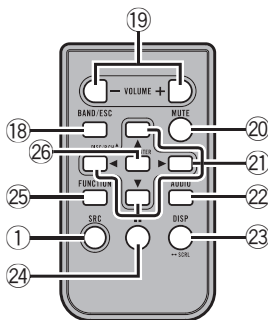
- Indicador "II" (Pausa)  
Acende quando o celular é conectado através da tecnologia sem fio Bluetooth.

### ⚠ CUIDADO

Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD-U50E) para conectar o áudio player USB/memória USB, já que qualquer dispositivo conectado diretamente à unidade fica projetado para fora e pode ser perigoso.

Não utilize produtos não autorizados. ■

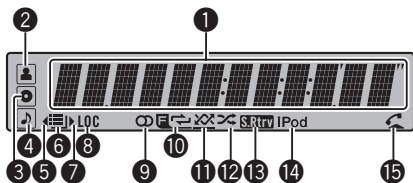
### Controle remoto



Parte	Operação
⑱ VOLUME	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
⑳ MUTE	Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.
㉑ ▲/▼/◀/▶	Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
㉒ AUDIO	Pressione para selecionar uma função de áudio.
㉓ DISP/SCRL	Pressione para selecionar diferentes displays. Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.
㉔ II	Pressione para pausar ou retomar a reprodução.
㉕ FUNCTION	Pressione e segure para chamar da memória o menu de ajuste inicial quando as fontes estiverem desligadas.
㉖ LIST/ENTER	Pressione para visualizar a lista de títulos de faixa, de pastas ou de arquivos dependendo da fonte. Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

## Funcionamento desta unidade

### Indicação no display



Indicador	Estado
1	Seção principal do display Sintonizador: banda e frequência CD incorporado, dispositivo de armazenamento USB e iPod; tempo de reprodução decorrido e informações de texto Quando um SMS for recebido pelo celular conectado, uma mensagem será visualizada para notificá-lo da recepção.
2	(Artista) O refinamento da busca por artista na função de busca do iPod está em uso. O nome do artista do disco (faixa) é visualizado.
3	(Disco) O refinamento da busca por álbum na função de busca do iPod está em uso. O nome do disco (álbum) é visualizado.
4	(Música) Um arquivo de áudio, que pode ser reproduzido, foi selecionado durante a operação da lista. O refinamento da busca por música na função de busca do iPod está em uso. O nome da faixa (música) é visualizado.
5	Há uma camada superior da pasta ou do menu.
6	(Lista) A função da lista é operada. Há uma camada inferior da pasta ou do menu.
7	Pisca quando um álbum/música relacionado à música atualmente sendo reproduzida é selecionado no iPod.
8	LOC A sintonia por busca local está ativada.

Indicador	Estado
9	(Estéreo) A frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
10	(Repetição de pasta) A repetição de pasta está ativada. Quando a função de repetição estiver ativada, apenas  será visualizado.
11	(Reprodução aleatória de pasta) A reprodução aleatória de pasta está ativada. Quando a função aleatória estiver ativada, apenas  será visualizado.
12	(Shuffle) A função Shuffle ou Shuffle todas ficará ativada enquanto a fonte iPod estiver sendo selecionada.
13	(Recuperação de som) A função Recuperação de som está ativada.
14	iPod CTRL (Modo de controle) está definido como iPod.
15	(Atendimento automático) Mostra quando a função de atendimento automático está ativada.



### Operações básicas



#### Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Para evitar que ocorram danos ao dispositivo ou interior do veículo, remova quaisquer cabos e dispositivos acoplados ao painel frontal antes de retirá-lo.

## Funcionamento desta unidade

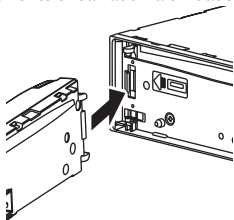
Remoção do painel frontal para proteger a unidade contra roubo

- 1 Pressione o botão Desencaixar para soltar o painel frontal.
- 2 Segure o painel frontal e remova-o.
- 3 Sempre mantenha o painel frontal removido em um dispositivo de proteção, como um estojo.

Recolocação do painel frontal

- 1 Deslize o painel frontal para a esquerda até o seu encaixe.

O painel frontal e a unidade principal são unidos pelo lado esquerdo. Verifique se o painel frontal foi corretamente encaixado na unidade principal.



- 2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.  
Se não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. No entanto, se tentar encaixá-lo à força, ele poderá ser danificado.

Como ligar a unidade

- 1 Pressione **SRC/OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- 1 Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

- 1 Pressione **SRC/OFF** para alternar entre:  
**TUNER** (Sintonizador)—**CD** (CD player incorporado)—**USB** (USB)/**USB-iPod** (iPod)—**AUX** (AUX)

Ajuste do volume

- 1 Gire **M.C.** para ajustar o volume.

### Nota

Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para re-trair a antena, desligue a fonte.

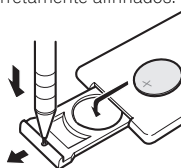
## Utilização e cuidados do controle remoto

Utilização do controle remoto

- 1 Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.  
Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Substituição da bateria

- 1 Deslize para fora a bandeja na parte posterior do controle remoto.
- 2 Insira a bateria com os polos de mais (+) e menos (-) corretamente alinhados.



### ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.


### CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.

## Funcionamento desta unidade

- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

### Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Pode ser que o controle remoto não funcione corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. 

## Utilização do telefone Bluetooth

### Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizá-la sem que o motor esteja ligado pode resultar no descarregamento da bateria.
- As operações podem variar dependendo do tipo de telefone celular.
- Operações avançadas que exigem atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Estacione o veículo em um local seguro quando for utilizar essas operações avançadas.

## Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular.

- 1 Conexão  
Opere o menu de conexão do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de conexão* na página 19.
- 2 Configurações de funções  
Opere o menu de funções do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu do telefone* na página 21.

## Operações básicas

- |  |
|--|
| <p>Como fazer uma chamada</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Consulte <i>Operação do menu do telefone</i> na página 21.</li> </ol>   |
| <p>Como atender uma chamada</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Quando uma chamada for recebida, pressione <b>M.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Também é possível executar essa operação ao pressionar <b>M.C.</b></li> </ul> </li> </ol>                       |
| <p>Como encerrar uma chamada</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pressione <b>PHONE/☎/CONNECT</b>.</li> </ol>   |
| <p>Como recusar uma chamada</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Quando uma chamada for recebida, pressione <b>PHONE/☎/CONNECT</b>.</li> </ol>   |
| <p>Como atender uma chamada em espera</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Quando uma chamada for recebida, pressione <b>M.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Também é possível executar essa operação ao pressionar <b>M.C.</b></li> </ul> </li> </ol>             |
| <p>Como alternar entre os chamadores em espera</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pressione <b>M.C.</b></li> </ol>   |
| <p>Como cancelar uma chamada em espera</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pressione <b>PHONE/☎/CONNECT</b>.</li> </ol>   |
| <p>Como ajustar o volume de escuta do outro assinante</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pressione <b>M.C.</b> para cima ou para baixo enquanto estiver falando ao telefone.</li> </ol>  |
| <p>Como ativar e desativar o modo de privacidade.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pressione <b>BAND/ESC</b> enquanto estiver conversando no telefone.</li> </ol>  |
| <p>Alternância entre os displays de informações</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pressione <b>↔/DISP/SCRL</b> enquanto estiver conversando no telefone. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione e segure <b>↔/DISP/SCRL</b> para alternar.</li> </ul> </li> </ol> |

## Funcionamento desta unidade



### Notas

- Se o modo de privacidade estiver selecionado no celular, a chamada viva-voz talvez não esteja disponível.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada). ■

## As operações de menu são idênticas às dos ajustes de função/ajustes de áudio/ajustes iniciais/listas

Retorno à visualização anterior  
Retorna à lista/categoria anterior (a pasta/categoria que está um nível acima)

1 Pressione ➔/DISP/SCRL.

Retorno ao menu principal  
Retorna à camada superior de lista/categoria

1 Pressione e segure ➔/DISP/SCRL.

Retorno à visualização normal  
Cancela o menu de ajuste inicial

1 Pressione BAND/ESC.

Retorno à visualização normal da lista/categoria

1 Pressione BAND/ESC.



## Sintonizador

### Operações básicas

Seleção de uma banda

1 Pressione BAND/ESC até visualizar a banda desejada (FM-1, FM-2, FM-3 para FM ou AM).

Sintonia manual (passo a passo)

1 Pressione M.C. para a esquerda ou para a direita.

Sintonia de emissora programada

1 Pressione M.C. para cima ou para baixo.

Busca

1 Pressione e segure M.C. para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar M.C. para a esquerda ou para a direita.

Enquanto você pressiona e segura M.C. para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que M.C. for liberado.

## Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até seis emissoras programadas para cada banda.

Utilização de botões de sintonia de emissora programada

1 Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (1 a 6), até o número programado parar de piscar.

2 Pressione um dos botões de sintonia de emissora programada (1 a 6) para selecionar a emissora desejada.

Utilização da tela programada

1 Pressione Q para alternar para a tela programada.

2 Utilize M.C. para armazenar a frequência selecionada na memória.  
Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

3 Utilize M.C. para selecionar a emissora desejada.  
Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

## Visualização de informações de texto

Seleção de informações de texto desejadas

1 Pressione ➔/DISP/SCRL.

## Funcionamento desta unidade

### Configurações de funções

1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.

2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

#### BSM (Memória das melhores emissoras)

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal.

1 Pressione **M.C.** para ativar BSM.

Para cancelar, pressione **M.C.** novamente.

#### Local (Sintonia por busca local)

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

FM: **Local OFF—Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Local OFF—Level 1—Level 2**

Quanto maior for o número de ajuste, mais alto será o nível do sinal. O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

#### Nota

A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado. ■

### CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento USB

#### Operações básicas

Reprodução de um CD/CD-R/CD-RW

1 Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.

1 Se um disco já tiver sido inserido, pressione **SRC/OFF** para selecionar o CD player incorporado.

Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW

1 Pressione **▲** (Ejetar).

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB

1 Abra a tampa do conector USB.

2 Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.

Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB

1 Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento.

Seleção de uma pasta

1 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo.

Seleção de uma faixa

1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Avanço rápido ou retrocesso

1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Retorno à pasta raiz

1 Pressione e segure **BAND/ESC.**

Alternância entre áudio compactado e CD-DA

1 Pressione **BAND/ESC.**

#### Notas

- Ao reproduzir um áudio compactado, o som não é transmitido durante as operações de avanço rápido ou retrocesso.
- O dispositivo de armazenamento USB que pode ser recarregado via USB será recarregado quando for conectado e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON.
- Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.

## Funcionamento desta unidade

- Se a função plug and play estiver ativada e houver um dispositivo de armazenamento USB, dependendo do tipo do dispositivo, pode ser que a fonte alterne automaticamente para **USB** quando você ligar o motor. Altere os ajustes da função plug and play conforme necessário. Consulte **USB PnP (Plug and play)** na página 25.

## Visualização de informações de texto

Seleção de informações de texto desejadas

1 Pressione **⇨/DISP/SCRL**.

**Discos com CD TEXT:** Número da faixa e tempo de reprodução—Título do disco—Nome do artista do disco—Título da faixa—Nome do artista da faixa

**WMA/MP3/AAC:** Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Título da faixa—Nome do artista—Título do álbum—Estilo—Comentário—Taxa de bits—Números da pasta e da faixa

**WAV:** Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Título da faixa—Nome do artista—Título do álbum—Estilo—Comentário—Frequência de amostragem—Números da pasta e da faixa

Rolagem das informações de texto para a esquerda

1 Pressione e segure **⇨/DISP/SCRL**.



### Notas

- Pode ser que um texto incompatível armazenado com arquivos de áudio não seja visualizado ou seja visualizado incorretamente.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3/AAC em um disco, pode ser que as informações de comentários não sejam visualizadas corretamente.
- Quando o Windows Media Player 11 for utilizado para codificar arquivos WAV, as informações de texto poderão ser visualizadas.
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é visualizado.

## Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes

1 Pressione **🔍** para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo/faixa.

2 Utilize **M.C.** para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Alteração do nome da faixa, do arquivo ou da pasta

1 Gire **M.C.**

Reprodução

1 Quando um arquivo ou uma faixa estiver selecionado, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada

1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione **M.C.**

Reprodução de uma música na pasta selecionada

1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**



### Nota

A lista de títulos de faixa será visualizada em um disco com CD TEXT.

## Funcionamento desta unidade

### Operações avançadas utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição

1 Pressione **3**/ para alternar entre:

#### CD/CD-R/CD-RW

- **Disc** – Repete todas as faixas
- **Track** – Repete a faixa atual
- **Folder** – Repete a pasta atual

#### Dispositivo de armazenamento USB

- **All** – Repete todos os arquivos
- **Track** – Repete o arquivo atual
- **Folder** – Repete a pasta atual

Reprodução de faixas em ordem aleatória

1 Pressione **2**/ para ativar ou desativar a reprodução aleatória.

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

Pausa na reprodução

1 Pressione **6**/PAUSE para pausar ou retomar.

Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)

1 Pressione **S.Rtrv/DISP OFF** para alternar entre: **OFF** (Desativado)—1—2

- 1 terá efeito para taxas de compactação baixas e
- 2 terá efeito para taxas de compactação altas.

### Configurações de funções

**1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.**

**2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para selecionar a função.**

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

#### Repeat (Reprodução com repetição)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar uma faixa de reprodução com repetição.  
Para obter detalhes, consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* nesta página.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

#### Random (Reprodução aleatória)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a reprodução aleatória.

#### Pause (Pausa)

- 1 Pressione **M.C.** para pausar ou retomar.

#### S.Rtrv (Recuperação de som)

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.  
Para obter detalhes, consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* nesta página.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.



#### Nota

A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.

## iPod

### Operações básicas

Reprodução de músicas em um iPod

- 1 Abra a tampa do conector USB.
- 2 Conecte um iPod ao cabo USB utilizando um conector dock para iPod.

Seleção de uma faixa (capítulo)

- 1 Pressione **M.C.** para a esquerda ou para a direita.

Avanço rápido ou retrocesso

- 1 Pressione e segure **M.C.** para a esquerda ou para a direita.



#### Notas

- Se a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria do iPod será recarregada enquanto estiver conectada.



## Funcionamento desta unidade

- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado nem desligado, a menos que o modo de controle esteja definido como **iPod**.
- Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

## Visualização de informações de texto

Seleção de informações de texto desejadas

- 1 Pressione **DISP/SCRL**.

Tempo de reprodução—Título da música—Nome do artista—Título do álbum—Número de músicas

Rolagem das informações de texto para a esquerda

- 1 Pressione e segure **DISP/SCRL**.

### Nota

Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.

## Procura de uma música

**1** Pressione **Q** para ir para o menu inicial de busca na lista.

**2** Utilize **M.C.** para selecionar uma categoria/música.

Alteração do nome da música ou categoria

- 1 Gire **M.C.**

Listas de reprodução—Artistas—Álbuns—Músicas—Podcasts—Estilos—Compositores—Audio-books

Reprodução

- 1 Quando uma música estiver selecionada, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de músicas na categoria selecionada

- 1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione **M.C.**

Reprodução de uma música na categoria selecionada

- 1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Busca na lista por ordem alfabética

- 1 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione **Q** para alternar para o modo de busca por ordem alfabética.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar uma letra.
- 3 Pressione **M.C.** para visualizar a lista em ordem alfabética.

Se a busca por ordem alfabética for cancelada, **NOT FOUND** será visualizado.

### Nota

Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

## Operações avançadas utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição

- 1 Pressione **3/↔** para alternar entre:

- **One** – Repete a música atual
- **All** – Repete todas as músicas na lista selecionada

Reprodução de todas as músicas em ordem aleatória (Shuffle todas)

- 1 Pressione **2/∞** para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas.

Pausa na reprodução

Consulte *Pausa na reprodução* na página anterior.

## Funcionamento desta unidade

Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida  
Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.

- Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
- Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
- Lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido

- 1 Pressione e segure **M.C.** para alternar para o modo de reprodução de link.
- 2 Gire **M.C.** para alterar o modo; pressione para selecionar.
  - **Artist** – Reproduz um álbum do artista atualmente sendo reproduzido.
  - **Album** – Reproduz uma música do álbum atualmente sendo reproduzido.
  - **Genre** – Reproduz um álbum do estilo atualmente sendo reproduzido.

O álbum/música selecionado será reproduzido depois da música atualmente sendo reproduzida. O álbum/música selecionado poderá ser cancelado se você operar funções diferentes da busca por link (por exemplo, avanço rápido e retrocesso). Se nenhum álbum/música relacionado for encontrado, **NOT FOUND** será visualizado. Dependendo da música selecionada para reprodução, o final da música atualmente sendo reproduzida e o início do álbum/música selecionado podem ser cortados.

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod  
Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod:

- iPod nano da primeira geração
- iPod da quinta geração

A função iPod desta unidade permite conduzir operações no seu iPod e ouvir músicas utilizando os alto-falantes do seu carro.

- 1 Pressione **1/iPod** para alternar para o modo de controle.
  - **iPod** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
  - **Audio** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)  
Consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* na página 16.

## Configurações de funções

**1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.**

**2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para selecionar a função.**

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

### Repeat (Reprodução com repetição)

- Consulte **Repeat** (*Reprodução com repetição*) na página 16.  
No entanto, a série de reprodução com repetição é diferente no CD/dispositivo de armazenamento externo. Consulte *Seleção de uma série de reprodução com repetição* na página anterior.

### Shuffle (Shuffle)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.
  - **Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
  - **Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
  - **OFF** – Cancela a reprodução aleatória.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

### Shuffle all (Shuffle todas)

- Pressione **M.C.** para ativar Shuffle todas. Para desativar, defina **Shuffle** no menu **FUNCTION** como desativado.

### Link play (Reprodução de link)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para alterar o modo; pressione para selecionar.  
Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida* nesta página.

### CTRL (Modo de controle)

## Funcionamento desta unidade

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.  
Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* na página anterior.

### PAUSE (Pausa)

- Consulte **Pause** (*Pausa*) na página 16.

### Audiobooks (Velocidade do audiobook)

A velocidade de reprodução do audiobook pode ser alterada.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar seu ajuste favorito.
  - **Faster** – Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal
  - **Normal** – Reprodução na velocidade normal
  - **Slower** – Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

### S.Rtrv (Recuperação de som)

- Consulte **S.Rtrv** (*Recuperação de som*) na página 16.



### Notas

- A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.
- Se você alternar o modo de controle para **iPod**, ocorrerá uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para retomar a reprodução.
- As funções a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **iPod**.
  - Volume
  - Avançar/retroceder rapidamente
  - Faixa para cima/para baixo
  - Pausa
  - Ativação das informações de texto
- Quando o modo de controle estiver definido como **iPod**, as operações serão limitadas como a seguir:

- Somente as funções **CTRL** (Modo de controle), **PAUSE** (Pausa) e **S.Rtrv** (Recuperação de som) estão disponíveis.
- A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade. □

## Telefone Bluetooth

### Operação do menu de conexão



#### Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

#### 1 Pressione e segure **PHONE/** para visualizar o menu de conexão.

- Você não pode operar este passo durante uma chamada.

#### 2 Gire **M.C.** para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

#### Device list (Conexão ou desconexão de um celular da lista de dispositivos)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo ao qual deseja conectar-se/do qual deseja desconectar-se.
- 3 Pressione **M.C.** para conectar-se ao/desconectar-se do celular selecionado.  
Se a conexão for estabelecida, \* será indicado no nome do dispositivo.

#### Delete device (Exclusão de um telefone celular da lista de dispositivos)

## Funcionamento desta unidade

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que deseja excluir.
  - Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- 3 Pressione **M.C.** para visualizar **Delete YES**.
- 4 Pressione **M.C.** para excluir as informações de um celular da lista de dispositivos.
  - Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

### Add device (Conexão de um novo telefone celular)

- 1 Pressione **M.C.** para iniciar a busca.
  - Para cancelar, pressione **M.C.** durante a busca.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar um dispositivo da lista.
  - Se o dispositivo desejado não for visualizado, selecione **Search again**.
- 3 Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- 4 Pressione **M.C.** para conectar-se ao telefone celular selecionado.
  - Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**DEH-6280BT**) e introduza o código do link no seu celular.
  - O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte **PIN code** (*Entrada de código PIN*) na página anterior.
  - Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memory full** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.

### SPCL. Device (Ajuste de um dispositivo especial)

Dispositivos Bluetooth cuja conexão é difícil de estabelecer são chamados de dispositivos especiais. Se seu dispositivo Bluetooth estiver na lista de dispositivos especiais, selecione-o.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Utilize **M.C.** para selecionar um dispositivo especial.
 

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

  - Se cinco dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memory full** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.
- 3 Gire **M.C.** para visualizar o nome do dispositivo, endereço BD e código PIN desta unidade.
- 4 Utilize um telefone celular para conectar a esta unidade.
  - O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte **PIN code** (*Entrada de código PIN*) na página anterior.
  - Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**DEH-6280BT**) e introduza o código do link no seu celular.

### Auto CONN (Conexão automática a um dispositivo Bluetooth)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a conexão automática.

### Visible (Ajuste da visibilidade desta unidade)

Para verificar a disponibilidade desta unidade em outros dispositivos, a visibilidade Bluetooth desta unidade poderá ser ativada.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a visibilidade desta unidade.
  - Enquanto estiver ajustando **SPCL. Device**, a visibilidade Bluetooth desta unidade ficará temporariamente ativa.

### PIN code (Entrada de código PIN)

## Funcionamento desta unidade

Para conectar o seu celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir um código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo com essa função.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para cima ou para baixo para selecionar um número.
- 3 Pressione **M.C.** para a direita para mover o cursor para a próxima posição.
- 4 Após introduzir o código PIN, pressione e segure **M.C.**

O código PIN pode ser armazenado na memória.

- Após introduzir o código PIN de 8 dígitos, pressione **M.C.** para a direita para armazená-lo na memória.
- Após a introdução, pressionar **M.C.** para a direita ou pressionar **M.C.** exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo.

**Device INFO** [Visualização do endereço do dispositivo Bluetooth (BD)]

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.

## Operação do menu do telefone

### Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

**1 Pressione PHONE/☎/CONNECT para visualizar o menu do telefone.**

**2 Gire M.C. para selecionar a função.**

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

**Missed Calls** (Histórico de chamadas não atendidas)  
**DialledCalls** (Histórico de chamadas discadas)  
**REC'D Calls** (Histórico de chamadas recebidas)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar **Missed Calls** (Histórico de chamadas não atendidas), **DialledCalls** (Histórico de chamadas discadas) ou **REC'D Calls** (Histórico de chamadas recebidas).
- 2 Gire **M.C.** para selecionar um nome ou número de telefone.
- 3 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.
- 4 Ao encontrar um número de telefone que você deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (**1 a 6**).
  - Pressione um dos botões programados, de **1 a 6**, para chamar da memória o número programado desejado.

**Phone book** (Agenda de telefones)

- A agenda de telefones em seu celular será transferida automaticamente quando o telefone for conectado a esta unidade.
  - Dependendo do telefone celular, talvez não seja possível transferir a agenda de telefones automaticamente. Nesse caso, opere seu celular para transferir a agenda de telefones. Além disso, a visibilidade desta unidade deve estar ativa. Consulte **Visible** (*Ajuste da visibilidade desta unidade*) na página anterior.
- 1 Pressione **M.C.** para visualizar **ALPH SRCH** (Lista em ordem alfabética).
  - 2 Gire **M.C.** para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.
  - 3 Pressione **M.C.** para visualizar uma lista de nomes registrados.
  - 4 Gire **M.C.** para selecionar o nome que você está procurando.
  - 5 Pressione **M.C.** para visualizar a lista de números de telefone.
  - 6 Gire **M.C.** para selecionar um número de telefone para o qual deseja ligar.
    - Ao encontrar um número de telefone que você deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (**1 a 6**).
    - Pressione um dos botões programados, de **1 a 6**, para chamar da memória o número programado desejado.
  - 7 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.

**Dial preset** (Números de telefone programados)

## Funcionamento desta unidade

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Utilize **M.C.** para selecionar o número programado desejado.  
Gire para alterar o número programado. Pressione para selecionar.
  - Você também pode pressionar um dos botões de número programado de **1 a 6** para selecionar um número.
- 3 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.

### Phone FUNC (Funções do telefone)

Você pode definir **Auto ANSR** e **Ring tone** nesse menu. Para obter detalhes, consulte *Função e operação* nesta página.

## Função e operação

### 1 Visualize Phone FUNC.

Consulte **Phone FUNC** (*Funções do telefone*) nesta página.

### 2 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

### 3 Gire M.C. para selecionar a função.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função.

#### Auto ANSR (Atendimento automático)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o atendimento automático.

#### Ring tone (Seleção do toque)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o toque.



### 2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar AUDIO.

### 3 Gire M.C. para selecionar a função de áudio.

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir a função de áudio.

#### FAD/BAL (Ajuste de fader/equilíbrio)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para alternar entre potenciômetro e equilíbrio.
- 3 Gire **M.C.** para ajustar o equilíbrio do alto-falante.  
Faixa de ajuste (dianteiro/traseiro): **F-F15 a F-R15**  
Faixa de ajuste (esquerda/direita): **B-L15 a B-R15**
  - Selecione **F-0** ao utilizar apenas dois alto-falantes.

#### Preset EQ (Recuperação do equalizador)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar uma curva do equalizador.  
**Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass**
  - Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum ajuste no som.
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

#### Graphic EQ (Ajuste do equalizador)

## Ajustes de áudio

### 1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

## Funcionamento desta unidade

Você pode ajustar a curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. A curva do equalizador ajustada é armazenada em **Custom1** ou **Custom2**.

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão armazenados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2** que é comum para todas as fontes pode ser criada. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para alternar entre a banda e o nível do equalizador.
- 3 Pressione **M.C.** para alternar para a banda do equalizador e, depois, gire **M.C.** para selecionar. **100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz**
- 4 Pressione **M.C.** para alternar para o nível e, depois, gire **M.C.** para ajustar.  
Faixa de ajuste: **+6 a -6**

### Loudness (Sonoridade)

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **OFF** (Desativada)—**Low** (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

### SW setting 1 (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **Normal** (Fase normal)—**Reverse** (Fase inversa)—**OFF** (Alto-falante de graves secundário desativado)
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

### SW setting 2 (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do alto-falante de graves secundários estiver ativada.

Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para alternar entre a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
- 3 Pressione **M.C.** para alternar para a frequência de corte e, depois, gire **M.C.** para selecioná-la. **50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- 4 Pressione **M.C.** para alternar para o nível de saída e, depois, gire **M.C.** para ajustá-lo.  
Faixa de ajuste: **+6 a -24**

### HPF setting (Ajuste do filtro de alta frequência)

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar a frequência de corte. **OFF** (Desativado)—**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

### Bass booster (Intensificador de graves)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar o nível.  
Faixa de ajuste: **0 a +6**
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

## Funcionamento desta unidade

### SLA (Ajuste de nível de fonte)

**SLA** (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado. Antes de ajustar os níveis de fonte, compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.
- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar o volume da fonte.  
Faixa de ajuste: **+4 a -4**
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.



### Nota

A operação será concluída mesmo se o menu for cancelado antes de ser confirmado.

## Ajustes iniciais

**1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.**

**2 Pressione e segure M.C. até visualizar o menu de ajuste inicial no display.**

**3 Gire M.C. para selecionar o ajuste inicial.**

Após selecionar, execute os seguintes procedimentos para definir o ajuste inicial.

### Language (Vários idiomas)

O idioma de menu relacionado ao telefone Bluetooth pode ser alterado.

- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar o idioma.  
**English—ESPAÑOL**

### Clock set (Ajuste da hora)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para selecionar o segmento do display de hora que deseja ajustar.  
Horas—Minutos  
Ao selecionar um dos segmentos do display de hora, ele piscará.
- 3 Gire **M.C.** para ajustar a hora.

### Clock (Ajuste para ativar/desativar o relógio)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de hora.

### FM step (Passo de sintonia FM)

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo programado e 50 kHz.

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.  
**50kHz** (50 kHz)—**100kHz** (100 kHz)
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

### AM step (Passo de sintonia AM)

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido, e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia AM.  
**10kHz** (10 kHz)—**9kHz** (9 kHz)
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

### Warning (Ajuste do som de advertência)

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o som de advertência.

### AUX (Entrada auxiliar)

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o ajuste auxiliar.



## Funcionamento desta unidade

### USB PnP (Plug and play)

Este ajuste permite alternar sua fonte para **USB/USB-iPod** automaticamente.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função plug and play.
  - **ON** – Quando o dispositivo de armazenamento USB/iPod for conectado, a fonte será automaticamente alternada para **USB/USB-iPod**. Se você desconectar o dispositivo de armazenamento USB/iPod, a fonte desta unidade será desativada.
  - **OFF** – Quando o dispositivo de armazenamento USB/iPod for conectado, a fonte não será alternada para **USB/USB-iPod** automaticamente. Altere a fonte para **USB/USB-iPod** manualmente.

### Brightness (Ajuste do brilho do display)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para alternar para o ajuste do brilho. **High** (Alto)—**Low** (Baixo)
- 3 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

### SW control (Ajuste da saída traseira e do alto-falante de graves secundário)

A saída dos condutores dos alto-falantes traseiros (**Rear SP:**) e a saída de RCA (**Preout:**) desta unidade podem ser utilizadas para conexão de alto-falantes de faixa total (**Rear SP: Full/Preout: Rear**) ou de alto-falantes de graves secundários (**Rear SP: SUBW/Preout: SUBW**). Se você alternar para **Rear SP: SUBW**, poderá conectar o condutor de um alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar. Inicialmente, **Rear SP:** é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Full**). Quando **Rear SP: Full** estiver selecionado, você poderá conectar a saída RCA a um alto-falante de graves secundário. Nesse caso, será possível selecionar se deseja utilizar **Preout: SUBW** incorporado (Filtro de baixa frequência, fase) ou **Preout: Rear** auxiliar do controlador do alto-falante de graves secundário.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.

- 2 Pressione **M.C.** para alternar entre:

**Rear SP: Preout: Full (SUBW)/SUBW(Rear)**

- 3 Gire **M.C.** para alterar o ajuste.

**Rear SP: Full—SUBW**

**Preout: SUBW—Rear**

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte **SW setting 1** (*Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário*) na página 23).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.

### DEMO (Ajuste do display de demonstração)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o display de demonstração.
  - Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de recursos ao pressionar **DISP/SCRL** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração* na página 8.

### Ever SCRL (Ajuste do modo de rolagem)

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a rolagem contínua.

### BT clear (Reajuste do módulo de tecnologia sem fio Bluetooth)

## Funcionamento desta unidade

Os dados do telefone Bluetooth podem ser excluídos. Para proteger as informações pessoais, recomendamos excluir esses dados antes de transferir a unidade para outras pessoas. Os seguintes ajustes serão excluídos.

- registros da agenda de telefones no telefone Bluetooth
- números programados no telefone Bluetooth
- categoria de registro do telefone Bluetooth
- histórico de chamadas do telefone Bluetooth
- informações sobre o telefone Bluetooth conectado

1 Pressione **M.C.** para visualizar o display de confirmação.

**YES** é visualizado. A exclusão da memória está em modo de espera.

Se você não quiser reajustar a memória do telefone, pressione **M.C.** para a esquerda. O display retorna ao modo anterior.

2 Pressione **M.C.** para apagar a memória.

**Cleared** é visualizado e os ajustes são excluídos.

- Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

### BT VER INFO (Visualização da versão do Bluetooth)

Você pode visualizar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth.

1 Pressione **M.C.** para visualizar as informações.

### S/W update (Atualização do software)

Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software. Para obter informações sobre o software e a atualização, consulte o nosso site.

- Nunca desligue a unidade enquanto o software estiver sendo atualizado.

1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de transferência de dados.

Para concluir a atualização do software, siga as instruções na tela.



## 2 Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.



### Nota

A opção AUX não poderá ser selecionada a menos que o ajuste auxiliar esteja ativado. Para obter mais detalhes, consulte **AUX** (*Entrada auxiliar*) na página 24.

## Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

### ● Pressione e segure S.Rtrv/DISP OFF.

Pressionar e segurar **S.Rtrv/DISP OFF** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

- Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente. ■

## Outras funções

### Utilização de uma fonte AUX

1 Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada.

### Importante

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem uma posição ACC (acessório) na chave de ignição, se você não conectar o cabo vermelho ao terminal que detecta a operação da chave de ignição, a bateria poderá descarregar.



Posição ACC



Sem posição ACC

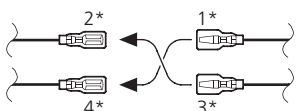
- Utilize esta unidade com bateria de 12 volts e aterramento negativo apenas. Do contrário, poderá ocasionar incêndio ou problemas de funcionamento.
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
  - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  - Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
  - Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como a marcha e os trilhos do assento.
  - Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
  - Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
  - Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
  - Não encurte os cabos.
  - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.

- Utilize um fusível com a classificação prescrita.
- Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
- Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.

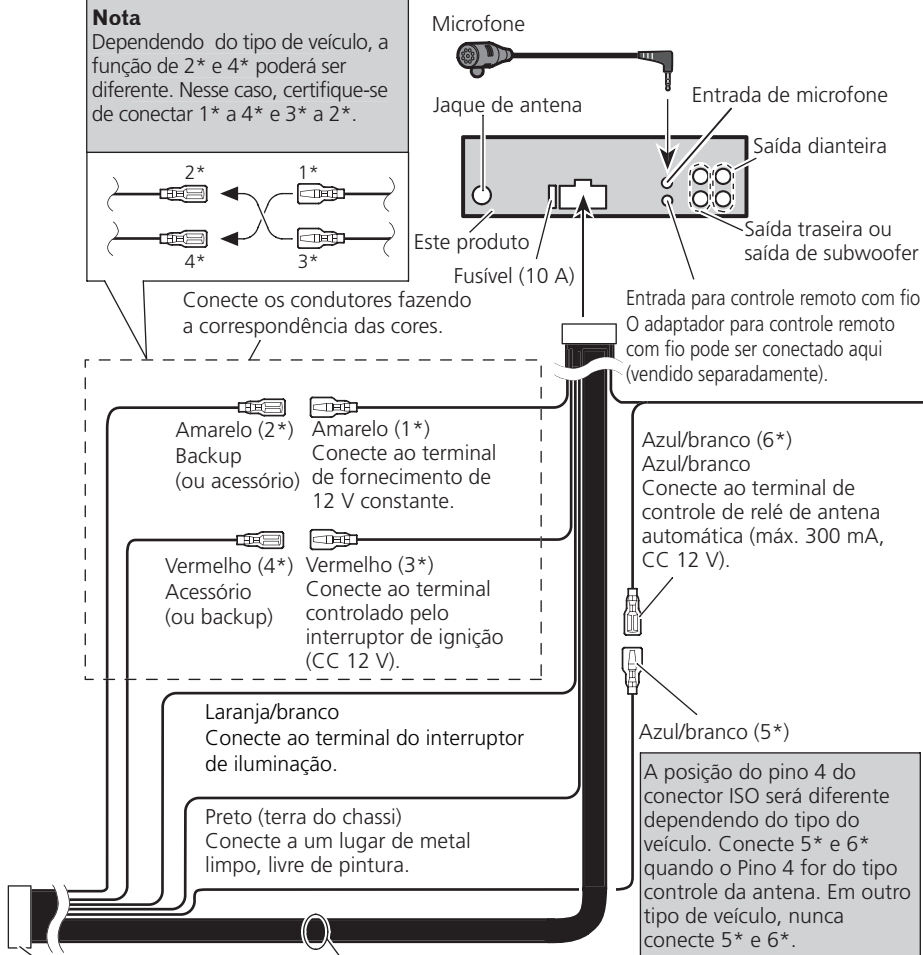
## Diagrama de conexão

**Nota**

Dependendo do tipo de veículo, a função de 2\* e 4\* poderá ser diferente. Nesse caso, certifique-se de conectar 1\* a 4\* e 3\* a 2\*.



Conecte os condutores fazendo a correspondência das cores.



Conector ISO

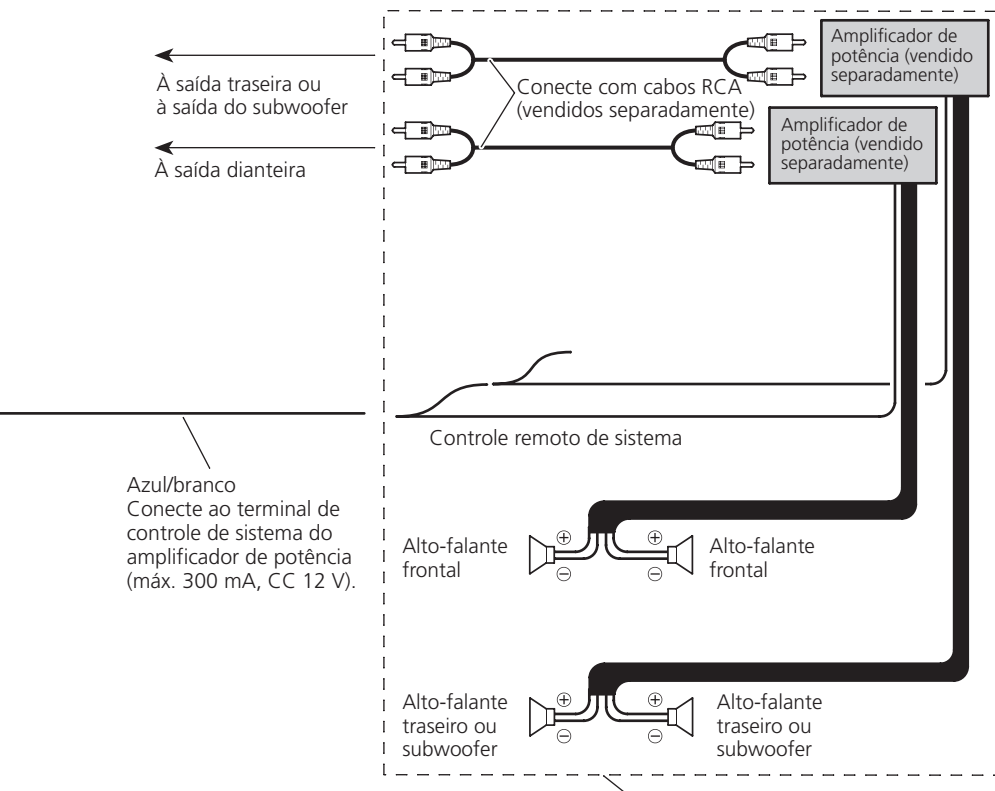
**Nota**

Em alguns veículos, o conector ISO pode estar dividido em dois. Nesse caso, certifique-se de conectar aos dois conectores.

Condutores do alto-falantes

- |                |                                       |
|----------------|---------------------------------------|
| Branco:        | Dianteiro da esquerda ⊕               |
| Branco/preto:  | Dianteiro da esquerda ⊖               |
| Cinza:         | Dianteiro da direita ⊕                |
| Cinza/preto:   | Dianteiro da direita ⊖                |
| Verde:         | Traseiro da esquerda ⊕ ou Subwoofer ⊕ |
| Verde/preto:   | Traseiro da esquerda ⊖ ou Subwoofer ⊖ |
| Violeta:       | Traseiro da direita ⊕ ou Subwoofer ⊕  |
| Violeta/preto: | Traseiro da direita ⊖ ou Subwoofer ⊖  |

# Conexões



Realize estas conexões quando utilizar o amplificador opcional.

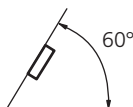
## Notas

- Mude a definição inicial deste aparelho (consulte o manual de instruções). A saída de subwoofer deste aparelho é monofônica.
- Quando utilizar um subwoofer de 70 W (2  $\Omega$ ), certifique-se de conectá-lo com os fios Violeta e Violeta/preto deste aparelho. Não conecte nada com os fios Verde e Verde/preto.

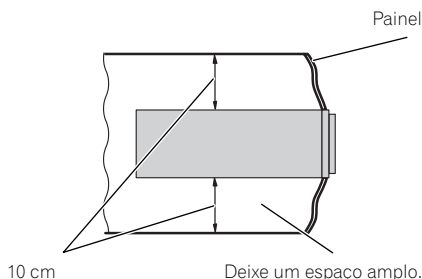


### 📌 Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
  - possa existir interferência com a operação do veículo.
  - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- Um ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.



## Montagem dianteira/ /traseira DIN

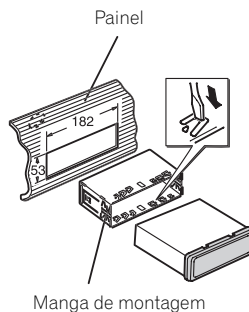
Esta unidade pode ser instalada apropriadamente na parte "Dianteira" (montagem dianteira DIN convencional) ou na parte "Traseira" (montagem traseira DIN, utilizando orifícios de parafusos rosqueados nas laterais do chassi da unidade). Para obter detalhes, consulte os seguintes métodos de instalação.

### Montagem dianteira DIN

#### 1 Insira a manga de montagem no painel.

Para a instalação em espaços rasos, utilize a manga de montagem fornecida. Se houver espaço suficiente, utilize a manga de montagem fornecida com o veículo.

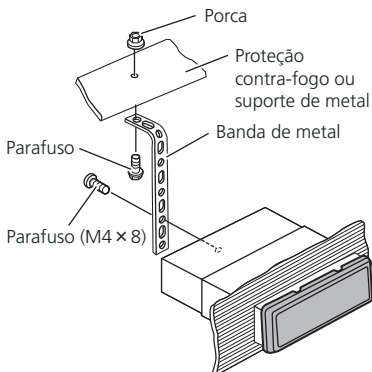
#### 2 Fixe a manga de montagem utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.



#### 3 Instale a unidade conforme a ilustração.

Utilize peças comercializadas convencionalmente para a instalação.

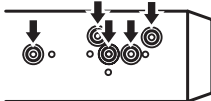
## Instalação



- Verifique se a unidade foi instalada com segurança no local. Uma instalação instável pode fazer com que ela pule ou apresente problemas de funcionamento.

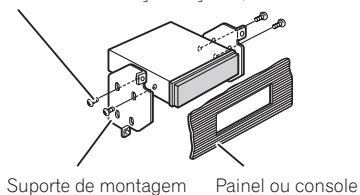
## Montagem traseira DIN

**1** Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidem.



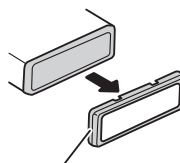
**2** Aperte dois parafusos em cada lado.

Parafusos de cabeça treliçada (5 mm x 8 mm)



## Remoção da unidade

**1** Puxe as partes superior e inferior do moldura para fora para removê-lo. (Ao recolocá-lo no lugar, posicione o lado com uma ranhura para baixo.)

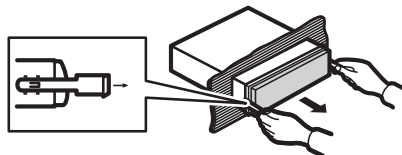


Anel de acabamento

- Se você retirar o painel frontal o manuseio da moldura ficará mais fácil.

**2** Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

**3** Puxe a unidade para fora do painel.



## Instalando o microfone

### ⚠ CUIDADO

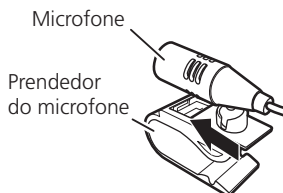
É extremamente perigoso permitir que o condutor do microfone seja enrolado em torno da coluna de direção ou da marcha. Certifique-se de instalar a unidade de maneira que ela não obstrua a condução.

### ✎ Nota

Instale o microfone em uma posição e orientação que permitam capturar a voz da pessoa que estiver utilizando o sistema.

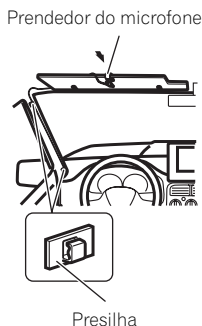
## Ao instalar o microfone no quebra-sol

### 1 Instale o microfone no prendedor apropriado.



### 2 Instale o prendedor do microfone no quebra-sol.

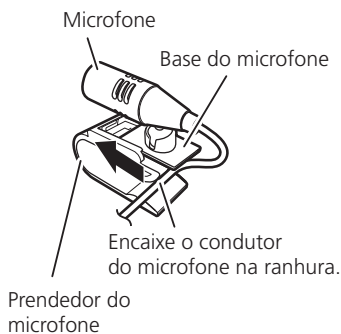
Com o quebra-sol para cima, instale o prendedor do microfone. (Abaixar o quebra-sol reduzirá a taxa de reconhecimento de voz.)



Utilize braçadeiras vendidas separadamente para segurar o cabo onde seja necessário dentro do veículo.

## Ao instalar o microfone na coluna de direção

### 1 Instale o microfone no prendedor apropriado.

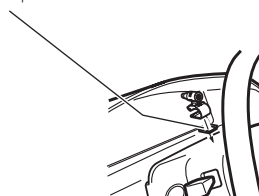


Encaixe o condutor do microfone na ranhura.

- O microfone pode ser instalado sem usar a presilha do microfone. Neste caso, retire a base do microfone da presilha do microfone. Para tirar a base do microfone da presilha do microfone, deslize a base do microfone.

### 2 Instale o prendedor do microfone na coluna de direção.

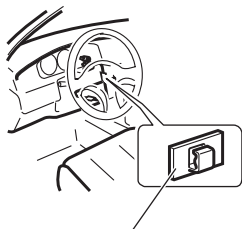
Fita dupla face



Instale a presilha do microfone no lado posterior da coluna de direção.



## Instalação



Presilha

Utilize braçadeiras vendidas separadamente para segurar o cabo onde seja necessário dentro do veículo.

### Ajustando o ângulo do microfone



O ângulo do microfone pode ser ajustado. ▣

## Informações adicionais

### Solução de problemas

#### Geral

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
O display retorna automaticamente ao normal.	Você ficou sem executar uma operação por aproximadamente 30 segundos.	Execute a operação novamente.
A série de reprodução com repetição muda inesperadamente.	Dependendo da série de reprodução com repetição, a série selecionada pode mudar ao selecionar outra pasta ou faixa, ou ao executar o avanço rápido/re-trocendo.	Selecione a série de reprodução com repetição novamente.
Uma subpasta não é reproduzida.	As subpastas não podem ser reproduzidas quando a opção <b>Folder</b> (Repetição de pasta) está selecionada.	Selecione outra série de reprodução com repetição.
<b>NO XXXX</b> é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, <b>NO TRACK TTL</b> ).	Não há informações de texto incorporadas.	Altere o display ou reproduza outra faixa/arquivo.
O display é iluminado quando a unidade é desligada.	O modo de demonstração está ativado.	Pressione <b>↵</b> / <b>DISP/SCRL</b> para cancelar o modo de demonstração.
A unidade está com defeito. Há interferência.	Você está utilizando um dispositivo, como um celular, que transmite ondas eletromagnéticas próximo da unidade.	Distancie da unidade os dispositivos elétricos que possam causar interferência.



### Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

#### CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	O disco está sujo. O disco está riscado.	Limpe o disco. Substitua o disco.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Há um erro elétrico ou mecânico.	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
<b>ERROR-15</b>	O disco inserido está vazio	Substitua o disco.
<b>ERROR-22, 23</b>	Formato de CD não suportado	Substitua o disco.
<b>Format Read</b>	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
<b>NO AUDIO</b>	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.	Substitua o disco.
<b>SKIPPED</b>	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM.	Substitua o disco.
<b>PROTECT</b>	Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.	Substitua o disco.

## Informações adicionais

### Dispositivo de armazenamento USB

Mensagem	Causa	Ação
<b>NO DEVICE</b>	Quando a função plug and play está desativada, não há um dispositivo de armazenamento USB conectado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ative a função plug and play.</li> <li>Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível.</li> </ul>
<b>Format Read</b>	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
<b>NO AUDIO</b>	Não há músicas.	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado está com segurança ativada	Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.
<b>SKIPPED</b>	O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos WMA incorporados com Windows Media DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10.
<b>PROTECT</b>	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB estão incorporados com Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não incorporados com Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.

Mensagem	Causa	Ação
<b>CHECK USB</b>	O conector USB ou cabo USB está em curto.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.
<b>N/A USB</b>	Não é um dispositivo USB compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.
<b>ERROR-19</b>	Falha de comunicação.	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON).</li> <li>–Desconecte ou ejeite o dispositivo de armazenamento externo.</li> <li>–Altere para uma fonte diferente.</li> </ul> <p>Em seguida, retorne à fonte USB ou SD.</p>
<b>ERROR-23</b>	O dispositivo de armazenamento USB não está formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.

## Informações adicionais

### iPod

Mensagem	Causa	Ação
<b>NO DEVICE</b>	Quando a função plug and play está desativada, não há um dispositivo de armazenamento USB ou iPod conectado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ative a função plug and play.</li> <li>• Conecte um iPod compatível.</li> </ul>
<b>Format Read</b>	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
<b>ERROR-19</b>	Falha de comunicação.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
<b>ERROR-16</b>	As versões de firmware do iPod são antigas.	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
<b>N/A USB</b>	Não é um iPod compatível	Desconecte o dispositivo e substitua-o por um iPod compatível.

Mensagem	Causa	Ação
<b>CHECK USB</b>	O iPod funciona corretamente, mas não é recarregado	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto-circuito (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
<b>STOP</b>	Não há músicas.	Transfira as músicas para o iPod.
	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que contenha músicas.

### Telefone Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
<b>ERROR-10</b>	Falha de alimentação no módulo Bluetooth desta unidade.	Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON. Se uma mensagem de erro ainda for visualizada após a execução da ação acima, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer.



## Informações adicionais

### Orientações de manuseio

#### Discos e player

Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



Utilize um disco de 12 cm. Não utilize um disco de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



Não insira outros objetos que não sejam CDs no slot de carregamento de CD.

Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, pois podem danificar o player.

Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes ou expostos à luz direta do sol.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio, do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.

## Informações adicionais

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

#### Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Solucione quaisquer dúvidas que você possa ter sobre o seu dispositivo de armazenamento USB com o fabricante.

Não deixe o dispositivo de armazenamento USB em locais com alta temperatura.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, os seguintes problemas podem ocorrer.

- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.
- O dispositivo pode gerar ruído no rádio.

#### iPod

Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. Se fizer isso, o iPod poderá apresentar problemas de funcionamento em decorrência do aumento da temperatura.

Não deixe o iPod em locais com alta temperatura.

Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

## Informações adicionais

Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade.

### Discos duais

Discos duais são discos com dois lados que possuem, de um lado, um CD de áudio gravável e, do outro, um DVD de vídeo gravável.

Como o lado do CD dos discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD nesta unidade.

Inserir e ejetar um disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que você não use discos duais nesta unidade.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos discos duais.



## Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB)

### WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: não

### MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: não

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: não

### WAV

Extensão de arquivo: .wav

Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

### AAC

Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes

Extensão de arquivo: .m4a

Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz

Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple sem perdas: Não

Arquivo AAC adquirido no iTunes Store (a extensão do arquivo é .m4p): não

### Informações suplementares

Apenas os primeiros 32 caracteres podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.

Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não opere corretamente.

## Informações adicionais

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com dados de imagem.

Texto em russo a ser visualizado nesta unidade deve ser codificado com os seguintes conjuntos de caracteres:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Conjuntos de caracteres diferentes de Unicode, utilizados em um ambiente Windows, são definidos como Russo no Ajuste de vários idiomas

### Disco

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 99

Arquivos reproduzíveis: até 999

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução de múltiplas sessões: sim

Transferência de dados por gravação de pacotes: não

Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

### Dispositivo de armazenamento USB

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 1 500


Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não

Dispositivo de armazenamento USB particionado: somente a primeira partição reproduzível pode ser reproduzida.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

### CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. 

## Compatibilidade com iPod

Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Pode ser que versões antigas não tenham suporte.

- iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0.3)
- iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 3.0)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 3.0)
- iPod classic de 120 GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod da quinta geração (versão de software 1.3)
- iPhone 3GS (versão de software 3.0)
- iPhone 3G (versão de software 3.0)

Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não sejam operadas.

As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.

Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector dock para USB.

O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.

Para obter informações sobre compatibilidade com formatos de arquivo, consulte os manuais do iPod.

Audiobook, Podcast: sim

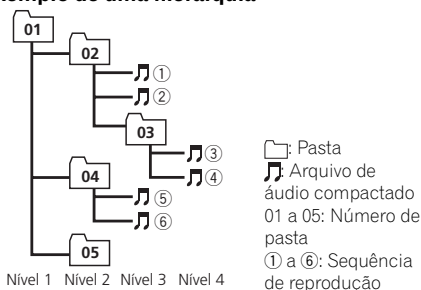
## CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

## Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

### Exemplo de uma hierarquia



### Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

### Dispositivo de armazenamento USB

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento USB.

Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

- 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
- 3 Salve a pasta contendo arquivos no dispositivo de armazenamento USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.

Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player.

## Perfis Bluetooth

- Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)
  - PBAP (Phone Book Access Profile)

## Direitos autorais e marcas comerciais

### Bluetooth



A palavra e os logotipos Bluetooth® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela Pioneer Corporation é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

### iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.



## Informações adicionais

### MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

### WMA



Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

### iPod



iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos EUA e em outros países.

“Feito para iPod” significa que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser especificamente conectado ao iPod e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple.

A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios.

### iPhone



iPhone é uma marca comercial da Apple Inc. “Funciona com iPhone” significa que um acessório eletrônico foi desenvolvido para ser especificamente conectado ao iPhone e foi certificado pelo desenvolvedor para atender aos padrões de desempenho da Apple. A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões de segurança e regulatórios. ■

## Informações adicionais

### Especificações

#### Geral

Fonte de alimentação nominal	14,4 V CC
	(faixa de tensão permitível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassi	178 mm × 50 mm × 165 mm
Face	188 mm × 58 mm × 23 mm
D	
Chassi	178 mm × 50 mm × 165 mm
Face	170 mm × 48 mm × 23 mm
Peso	1,4 kg

#### Áudio

Potência de Saída RMS	23 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 10 % de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída	2,2 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 5 bandas):	
Frequência	100/315/1,25k/3,15k/8k Hz
Ganho	±12 dB
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

#### CD player

Sistema	Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis	CDs
Relação do sinal ao ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3	
	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3

Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 8.2 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

#### USB

Especificação padrão USB	USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima	500 mA
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 8.2 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

#### Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dBf (0,8 μV/75 Ω mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído	72 dB (rede IEC-A)

#### Sintonizador de AM

Faixa de frequência	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	25 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	62 dB (rede IEC-A)

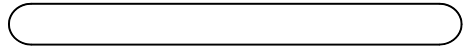
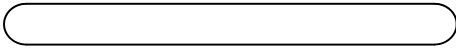
#### Bluetooth

Versão	Bluetooth 2.0 certificado
Potência de saída	+4 dBm máx (Classe de potência 2)



#### Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.



## **PIONEER DO BRASIL LTDA.**

### **Escritório de vendas:**

Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil

### **Fábrica:**

Av. Torquato Tapajós 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018, Manaus, AM, Brasil

## **PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU  
TOKYO 153-8654, JAPAN

## **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

## **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

## **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

## **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

## **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

## **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

## **先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓  
電話：(02) 2521-3588

## **先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍尖沙嘴海港城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

**PRODUZIDO NO  
PÓLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**



**CONHEÇA A AMAZÔNIA**

Publicado pela Pioneer Corporation.  
Copyright © 2010 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

Impresso no Brasil

<YRB5145-A/F> BR

<KSNZX> <10F00000>