

Pioneer

CD PLAYER

DEH-3180UB

SUPER  **TUNER III D**

Manual do proprietário

Português (B)

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto pela primeira vez a fim de garantir seu uso adequado. *Em seguida, guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto

- Sobre esta unidade **4**
- Recursos **4**
- Visite o nosso website **5**
- Proteção da sua unidade contra roubo **5**
 - Extração do painel frontal **5**
 - Colocação do painel frontal **5**
- Utilização e cuidados do controle remoto **6**
 - Instalação da bateria **6**
 - Utilização do controle remoto **6**

02 Funcionamento desta unidade

- Introdução aos botões **7**
 - Unidade principal **7**
 - Controle remoto **8**
 - Indicação no display **9**
- Operações básicas **10**
 - Ligar e desligar **10**
 - Seleção de uma fonte **10**
 - Ajuste do volume **11**
- Sintonizador **11**
 - Operações básicas **11**
 - Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória **11**
 - Introdução às operações avançadas **12**
 - Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **12**
 - Sintonia em sinais fortes **12**
- CD player incorporado **13**
 - Operações básicas **13**
 - Visualização de informações de texto no disco **13**
 - Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **14**
 - Introdução às operações avançadas **14**

- Seleção de uma série de reprodução com repetição **15**
 - Reprodução de faixas em ordem aleatória **15**
 - Procura de pastas e faixas **15**
 - Pausa na reprodução **15**
 - Utilização da Recuperação de som **15**
- Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB **16**
- Operações básicas **16**
 - Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio **16**
 - Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **16**
 - Introdução às operações avançadas **16**
- Reprodução de músicas no iPod **18**
- Operações básicas **18**
 - Busca de uma música **18**
 - Visualização de informações de texto no iPod **19**
 - Introdução às operações avançadas **19**
 - Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **20**
 - Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas) **20**
 - Seleção de músicas das listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida **20**
 - Operação da função iPod desta unidade no seu iPod **21**
 - Alteração da velocidade do audiobook **21**

03 Ajustes de áudio

- Introdução aos ajustes de áudio **23**
- Utilização do ajuste do equilíbrio **23**
- Utilização do equalizador **24**

- Chamada das curvas do equalizador da memória **24**
- Ajuste das curvas do equalizador **24**
- Ajuste preciso da curva do equalizador **25**

Ajuste da sonoridade **25**

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **25**

- Ajuste do alto-falante de graves secundário **26**

Utilização do filtro de alta frequência **26**

Intensificação de graves **27**

Ajuste de níveis de fonte **27**

04 Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais **28**

Ajuste da hora **28**

Ajuste do passo de sintonia FM **28**

Ajuste do passo de sintonia AM **29**

Ativação do ajuste auxiliar **29**

Seleção da cor de iluminação **29**

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **30**

Ativação da rolagem contínua **30**

05 Outras funções

Utilização da fonte AUX **31**

- Seleção de AUX como a fonte **31**

Ativação ou desativação do display de hora **31**

Ativação da indicação do display e iluminação dos botões **31**

06 Conexões

Diagrama de conexão **34**

07 Instalação

Montagem dianteira/traseira DIN **36**

- Montagem dianteira DIN **36**
- Montagem traseira DIN **37**

● Informações adicionais

Mensagens de erro **38**

Tratamento das diretrizes dos discos e do player **39**

Discos duais **40**

Orientações de manuseio do dispositivo de armazenamento USB e desta unidade **40**

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB) **41**

- Informações suplementares do áudio compactado (disco, USB) **41**

Arquivos de áudio compactados no disco **41**

Arquivos de áudio compactado no dispositivo de armazenamento USB **42**

Exemplo de uma hierarquia e seqüências de reprodução **42**

- Seqüência de arquivos de áudio no disco **42**
- Seqüência de arquivos de áudio no dispositivo de armazenamento USB **42**

iPod **43**

- Compatibilidade com iPod **43**
- Sobre como manusear o iPod **43**
- Sobre os ajustes do iPod **43**

Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais **43**

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO

BRASILEIRO **45**

Especificações **47**

Sobre esta unidade

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

TABELA: Nível de Decibéis

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia



CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.

- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Recursos

Esta unidade é compatível com uma ampla variedade de formatos de arquivo e dispositivos de mídia/armazenamento.

Compatibilidade com formatos de arquivo

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.

Compatibilidade com dispositivos de mídia/armazenamento

- CD/CD-R/CD-RW
 - Áudio player portátil USB/memória USB
- Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre seu áudio player portátil USB/memória USB.

Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.

Compatibilidade com iPod

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.

Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 43.



CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Antes de utilizar este produto

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.com.br/>

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. ■


Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

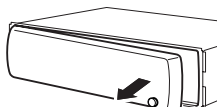
Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Antes de desconectar, certifique-se de remover o cabo AUX/USB e o dispositivo USB do painel frontal. Do contrário, esta unidade, o dispositivo conectado ou o interior do veículo podem ser danificados.

Extração do painel frontal

1 Pressione  (Desencaixar) para soltar o painel frontal.

2 Segure o painel frontal e remova-o.

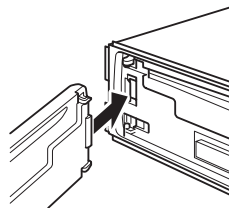


3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

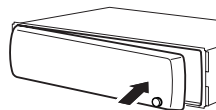
1 Deslize o painel frontal para a esquerda até o seu encaixe.

O painel frontal e a unidade principal são unidos pelo lado esquerdo. Verifique se o painel frontal está encaixado na unidade principal.



2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.

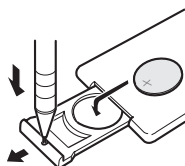
- Se você não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. O painel frontal pode ser danificado se você encaixá-lo à força.



Utilização e cuidados do controle remoto


Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) alinhados corretamente.



- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. 

ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.

CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

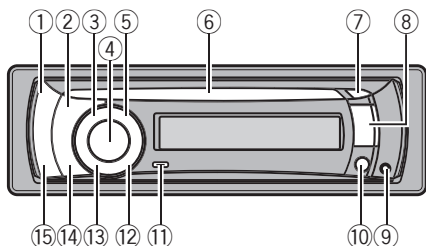
Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

Funcionamento desta unidade

Introdução aos botões

Unidade principal



① Botão SRC/OFF

Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

② Botão /LIST

Pressione para visualizar a lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

Pressione e segure para alternar para o modo de reprodução de link enquanto estiver utilizando um iPod.

Para obter detalhes, consulte *Seleção de músicas das listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida* na página 20.

③ Botão S.Rtrv

Pressione para alternar para os ajustes de recuperação de som.

Para obter detalhes, consulte *Utilização da Recuperação de som* na página 15.

④ MULTI-CONTROL

Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

⑤ Botão SW/BASS

Pressione para alternar para o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário. Ao operar o menu do alto-falante de graves

secundário, pressione para alternar entre os menus.

Pressione e segure para alternar para o menu do intensificador de graves.

⑥ Slot de carregamento de disco

Insira um CD/CD-R/CD-RW a ser reproduzido.

⑦ Botão (Ejetar)

Pressione para ejetar um CD/CD-R/CD-RW.

⑧ Porta USB

Utilize para conectar um dispositivo de armazenamento USB.

- Ao conectar, abra a tampa do conector USB.
- Utilize um cabo USB para conectar o dispositivo de armazenamento USB à porta USB. Uma vez que o dispositivo de armazenamento USB é projetado para a frente na unidade, é perigoso conectá-lo diretamente.

⑨ Botão (Desencaixar)

Pressione para remover o painel frontal da unidade principal.

⑩ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)

Utilize para conectar um dispositivo auxiliar.

⑪ Botão CLOCK/DISP OFF

Pressione para alterar para o display de hora.

Pressione e segure para ativar ou desativar a indicação do display e a iluminação dos botões.

⑫ Botão (Reprodução com repetição)/LOC

Pressione para ativar a série de reprodução com repetição, enquanto estiver utilizando o CD, USB ou iPod.

Pressione para alternar para os ajustes locais enquanto estiver utilizando o sintonizador como a fonte.

Funcionamento desta unidade

13 Botão (Reprodução aleatória)/iPod

Pressione para ativar ou desativar a função aleatória, enquanto estiver usando o CD ou USB.

Enquanto estiver utilizando um iPod, pressione para reproduzir todas as faixas aleatoriamente (Shuffle todas).

Pressione e segure para alternar para o modo de controle, enquanto estiver utilizando um iPod.

Para obter detalhes, consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* na página 21.

14 Botão DISP/BACK/SCRL

Pressione para selecionar diferentes displays.

Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.

Pressione para retornar ao display anterior durante a operação do menu.

Pressione e segure para retornar ao menu principal durante a operação do menu.

15 Botão BAND/ESC

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM.

Pressione para retornar ao display normal durante a operação do menu.

17 Botões VOLUME

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

18 Botão MUTE

Pressione para desativar o som. Para ativar o som, pressione novamente.

19 Botões ▲/▼/◀/▶

Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

20 Botão AUDIO

Pressione para selecionar uma função de áudio.

21 Botão II

Pressione para ativar ou desativar a pausa.

22 Botão FUNCTION

Pressione para selecionar as funções.

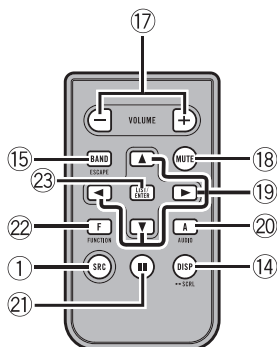
23 Botão LIST/ENTER

Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.

Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

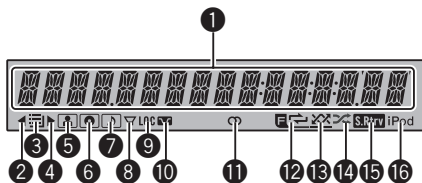
Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.



Funcionamento desta unidade

Indicação no display



1 Seção principal do display

Exibe a banda, frequência, o tempo de reprodução decorrido e outros ajustes.

- Sintonizador
- A banda e a frequência são visualizadas.
- CD player incorporado, USB, iPod
- O tempo de reprodução decorrido e as informações de texto são visualizados.

2 Indicador ◀

É visualizado quando há uma camada superior da pasta ou do menu.

3 Indicador ≡ (Lista)

É visualizado durante a operação da função de listagem.

4 Indicador ▶

É visualizado quando há uma camada inferior da pasta ou do menu.

5 Indicador 👤 (Artista)

É visualizado quando o nome do artista (faixa) aparece na seção principal do display.

É visualizado quando o refinamento da busca por artista na função de busca do iPod está em uso.

6 Indicador ◉ (Disco)

É visualizado quando o nome do disco (álbum) aparece na seção principal do display.

É visualizado quando o refinamento da busca por álbum na função de busca do iPod está em uso.

7 Indicador 🎵 (Música)

É visualizado quando o nome da faixa (música) aparece na seção principal do display.

É visualizado quando o refinamento da busca por música na função de busca do iPod está em uso.

8 Indicador 🗣️ (alto-falante de graves secundário)

É visualizado quando o alto-falante de graves secundário está ligado.

9 Indicador LOC

É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.

10 Indicador 🗣️ (Sonoridade)

É visualizado quando a sonoridade está ativada.

11 Indicador 🎧 (Estéreo)

É visualizado quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

12 Indicador 🔄 (Repetição de pasta)

É visualizado quando a repetição de pasta está ativada.

Quando a função de repetição estiver ativada, apenas 🔄 será visualizado.

13 Indicador 🔄 🎲 (Aleatória da pasta)

É visualizado quando a função aleatória da pasta está ativada.

Quando a função aleatória estiver ativada, apenas 🎲 será visualizado.

14 Indicador 🎲 (Shuffle)

É visualizado enquanto a fonte iPod estiver sendo selecionada, com a função Shuffle ativada.


15 Indicador S.Rtrv

É visualizado quando a função Recuperação de som está ativada.

Para obter detalhes, consulte *Utilização da Recuperação de som* na página 15.

16 Indicador iPod

É visualizado quando **CONTROL** (Modo de controle) está definido como **IPOD**.

Para obter detalhes sobre o modo de controle, consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* na página 21. 

Operações básicas

Ligar e desligar

Como ligar a unidade

- Pressione SRC/OFF para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseje ouvir.

- Pressione SRC/OFF várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:

TUNER (Sintonizador)—**COMPACT DISC** (CD player incorporado)—**USB** (Dispositivo de armazenamento USB)/**USB-IPOD** (iPod conectado utilizando a entrada USB)—**AUX** (AUX)



Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
 - Quando não houver um disco na unidade.
 - Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 29).
- Quando um dispositivo de armazenamento USB ou iPod não estiver conectado à porta USB desta unidade, **NO DEVICE** será visualizado.
- AUX é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 29).
- Carregar o áudio player portátil usando a fonte de alimentação CC do carro, enquanto conectado a uma entrada AUX, poderá gerar ruído. Nesse caso, interrompa a carga.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrain a antena, desligue a fonte.

Funcionamento desta unidade

Ajuste do volume

- Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar o nível do som. 

Sintonizador

Operações básicas

Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 29).

● Seleção de uma banda

Pressione **BAND/ESC**.

- A banda pode ser selecionada entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

● Sintonia manual (passo a passo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Busca da sintonia

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis frequências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Pressione /LIST.

A tela programada é visualizada.

Funcionamento desta unidade


2 Utilize MULTI-CONTROL para armazenar a frequência selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

- Você também pode armazenar a frequência na memória ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou /LIST.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.



Nota

Você também pode chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de frequência.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

BSM (Memória das melhores emissoras)—
LOCAL (Sintonia por busca local)



Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis frequências de transmissão mais fortes.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BSM no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BSM.

As seis frequências de transmissão mais fortes são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.

- Para cancelar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

● Pressione /LOC várias vezes para selecionar o ajuste desejado.


FM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—LEVEL4**

AM: **OFF—LEVEL1—LEVEL2**

O ajuste **LEVEL4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.



Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. 

Funcionamento desta unidade

CD player incorporado

Operações básicas

● Inserção de um CD/CD-R/CD-RW no slot de carregamento de disco

A reprodução iniciará automaticamente.

- Ao carregar um **CD/CD-R/CD-RW**, coloque o lado da etiqueta voltado para cima.

● Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW

Pressione **▲** (Ejetar).

● Seleção de uma pasta

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

● Seleção de uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● Retorno à pasta raiz

Pressione e segure **BAND/ESC**.

- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

● Alternância entre áudio compactado e CD-DA

Pressione **BAND/ESC**.

- Essa operação está disponível apenas ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com MODO MISTO.
- Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.



Notas

- O CD player incorporado pode reproduzir CD de áudio e áudio compactado gravado em um

CD/CD-R/CD-RW. (Consulte a página 41 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)

- Leia as precauções sobre o player e os discos na seguinte seção. Consulte a página 39.
- Um disco já foi inserido, pressione **SRC/OFF** para selecionar o CD player incorporado.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 38.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)

Visualização de informações de texto no disco

● Pressione **DISP/BACK/SCRL** para selecionar as informações de texto desejadas.

Para WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Título da faixa—Nome do artista—Título do álbum—Comentário—Taxa de bit

Para WAV

Tempo de reprodução—Nome da pasta—Nome do arquivo—Frequência de amostragem



Notas

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISP/BACK/SCRL**.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.

Funcionamento desta unidade

- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
 - Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
 - Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.
 - A frequência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.
 - Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 30.
- Você também pode reproduzir uma música na pasta selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
 - Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **DISP/BACK/SCRL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
 - Para retornar à camada superior da lista, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
 - Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC** ou **≡/LIST**.
 - Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione **≡/LIST** para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.

Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta.

- quando um arquivo estiver selecionado, pressione para reproduzir.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure para reproduzir uma música na pasta selecionada.
- Você também pode reproduzir o arquivo ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

SOUND RETRIEVER (Recuperação de som)



Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Funcionamento desta unidade

Seleção de uma série de reprodução com repetição

● Pressione /LOC várias vezes para selecionar o ajuste desejado.

- **DISC** – Repete todas as faixas
- **TRACK** – Repete a faixa atual
- **FOLDER** – Repete a pasta atual
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.
- Ao executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRACK** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para o disco/pasta.
- Quando **FOLDER** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma sub-pasta dessa pasta.


Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

● Pressione /iPod para ativar a reprodução aleatória.

- As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.
- Para desativar a reprodução aleatória, pressione /iPod novamente.

Nota

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SCAN** no menu de função.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a reprodução resumida.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione **MULTI-CONTROL** para desativar a reprodução resumida.

- Se o display retornou automaticamente para reprodução, selecione **SCAN** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

Pausa na reprodução

● Pressione **II** (pausa) no controle remoto para ativar a pausa.

Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **II** (pausa) novamente.

Nota

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Utilização da Recuperação de som


A função Recuperação de som aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

● Pressione **S.Rtrv** várias vezes para selecionar o ajuste desejado.

OFF (Desativado)—1—2

- 2 é mais eficiente do que 1.

Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. 

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB

Você pode reproduzir arquivos de áudio compactado armazenados em um dispositivo de armazenamento USB.

- Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais*.
- Nas instruções a seguir, as memórias USB e os áudio players USB são coletivamente referidos como “dispositivos de armazenamento USB”.

Operações básicas

● Conexão de um dispositivo de armazenamento USB e reprodução

- 1 Conecte um dispositivo de armazenamento USB à porta USB.

Para saber a posição da porta USB, consulte *Unidade principal* na página 7.

- 2 Pressione **SRC/OFF** para selecionar **USB** como uma fonte.

A reprodução iniciará.

- Utilize um cabo USB para conectar o dispositivo de armazenamento USB à porta USB. Uma vez que o dispositivo de armazenamento USB é projetado para a frente na unidade, é perigoso conectá-lo diretamente.

● Seleção de uma pasta

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Seleção de uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Retorno à pasta raiz

Pressione e segure **BAND/ESC**.

● Desconexão de um dispositivo de armazenamento USB

Retire o dispositivo de armazenamento USB. Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.



Notas

- Leia as precauções sobre os dispositivos de armazenamento USB e esta unidade na seguinte seção. Consulte *Informações adicionais*.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 38.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.

Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a de um áudio compactado no CD player incorporado. (Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 13.)

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado. (Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 14.)

Introdução às operações avançadas

- 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

Funcionamento desta unidade

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

SOUND RETRIEVER (Recuperação de som)

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** e **SOUND RETRIEVER** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	<p>Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 15.</p> <p>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do dispositivo de armazenamento USB são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TRACK – Repete apenas o arquivo atual • FOLDER – Repete a pasta atual • ALL – Repete todos os arquivos
RANDOM	<p>Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 15.</p>
SCAN	<p>Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 15.</p>
PAUSE	<p>Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 15.</p>
SOUND RETRIEVER	<p>Consulte <i>Utilização da Recuperação de som</i> na página 15.</p>



Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **ALL**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Quando **FOLDER** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente. ■

Reprodução de músicas no iPod

Você pode controlar e ouvir músicas em um iPod.

- Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 43.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.

Operações básicas

● Conexão de um iPod

- 1 Conecte um iPod à porta USB usando o conector Dock do iPod e o cabo USB. Para saber a posição da porta USB, consulte *Unidade principal* na página 7.
- 2 Pressione **SRC/OFF** para selecionar **USB-IPOD** como uma fonte. A reprodução iniciará.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Seleção de uma faixa (capítulo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Desconexão de um iPod

Retire o conector Dock do iPod do cabo USB.

Notas

- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte a página 43.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será visualizado no iPod.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 38.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.

No entanto, quando o modo de controle estiver definido como **IPOD**, você poderá ligar ou desligar o iPod.


- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Busca de uma música

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Busca de músicas por categoria

1 Pressione /LIST para ir para o menu inicial da pesquisa da lista.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.

PLAYLISTS (Listas de reprodução)—**ARTISTS** (Artistas)—**ALBUMS** (Álbuns)—**SONGS** (Músicas)—**PODCASTS** (Podcasts)—**GENRES** (Estilos)—**COMPOSERS** (Compositores)—**AUDIOBOOKS** (Audiobooks)

A lista da categoria selecionada é visualizada.

- Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
 - Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Funcionamento desta unidade

- Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseja ouvir.

- Para retornar à categoria anterior (um nível acima), pressione **DISP/BACK/SCRL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para retornar à camada superior de categorias, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Busca pelo alfabeto na lista

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

2 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione /LIST para alternar para o modo de busca pelo alfabeto.

ABC SEARCH é visualizado.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar uma letra do alfabeto.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar a lista alfabética.

A lista é exibida iniciando com a letra do alfabeto selecionada.

- Se a busca por alfabeto falhar, **NOT FOUND** será visualizado.

Visualização de informações de texto no iPod

● Pressione **DISP/BACK/SCRL** para selecionar as informações de texto desejadas.

Tempo de reprodução—Título da música—
Nome do artista—Título do álbum

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Notas

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISP/BACK/SCRL**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 30.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—

SHUFFLE (Reprodução aleatória)—

SHUFFLE ALL (Reprodução aleatória de todas as faixas)—

LINK PLAY (Reprodução de link)—

CONTROL (Modo de controle)—

PAUSE (Pausa)—

AUDIOBOOKS SPEED (Velocidade do audiobook)—

SOUND RETRIEVER (Recuperação de som)

Função e operação

As operações **REPEAT**, **PAUSE** e

SOUND RETRIEVER são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	<p>Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 15.</p> <p>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ONE – Repete a música atual • ALL – Repete todas as músicas na lista selecionada
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 15.
SOUND RETRIEVER	Consulte <i>Utilização da Recuperação de som</i> na página 15.



Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Quando **CONTROL** estiver ativado, apenas **CONTROL**, **PAUSE** e **SOUND RETRIEVER** poderão ser operados.

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SHUFFLE** no menu de função.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

3 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o ajuste desejado.

Gire para alterar o ajuste.

- **SONGS** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **ALBUMS** – Reproduz músicas de um álbum selecionado em ordem aleatória.
- **OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

- Pressione /iPod para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas.

Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.

- Para desativar Shuffle todas, defina **SHUFFLE** no menu **FUNCTION** como desativado.



Nota

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Seleção de músicas das listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida

As listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida são visualizadas. Você pode selecionar as músicas das seguintes listas.


— Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido

— Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido

— Lista de álbuns da categoria atualmente sendo reproduzida

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

Funcionamento desta unidade

1 Pressione e segure /LIST para alternar para o modo de reprodução de link. LINK:ARTIST é visualizado.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o modo desejado.

Gire para alterar o modo; pressione para selecionar.

- **ARTIST** – Exibe a lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido.
- **ALBUM** – Exibe a lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido.
- **GENRE** – Exibe a lista de álbuns da categoria atualmente sendo reproduzida.

Enquanto estiver buscando na lista, **SEARCHING** fica piscando.

▪ Se os álbuns/músicas relacionados não forem encontrados, **NOT FOUND** será visualizado.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar um álbum ou uma música da lista.

Para obter mais detalhes sobre a operação de seleção, consulte a Etapa 2 da seguinte seção. Consulte *Busca de uma música* na página 18.

Nota


Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.


Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

Essa função não pode ser operada com os seguintes modelos de iPod.

- iPod nano da primeira geração
- iPod da quinta geração

A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido nos alto-falantes do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.

1 Pressione e segure /iPod para alternar para o modo de controle.

Cada vez que você pressionar e segurar /iPod, o modo de controle será alternado como a seguir:

- **IPOD** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
- **AUDIO** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

2 Ao selecionar IPOD, opere o iPod conectado para selecionar uma música e reproduzir.

- Alternar o modo de controle para **IPOD** fará uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para iniciar a reprodução.
- Mesmo se o modo de controle estiver definido como **IPOD**, as funções a seguir estarão disponíveis a partir desta unidade.
 - Volume
 - Avançar/retroceder rapidamente
 - Faixa para cima/para baixo
 - Pausa
 - Ativação das informações de texto



Notas

- Você também pode alternar para o modo de controle no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Quando o modo de controle estiver definido como **IPOD**, as operações serão limitadas como a seguir:
 - Funções diferentes de **CONTROL** (Modo de controle), **PAUSE** (Pausa) e **SOUND RETRIEVER** (Recuperação de som avançada) não podem ser selecionadas.
 - A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade.

Alteração da velocidade do audiobook

Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIOBOOKS SPEED no menu de função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.


Funcionamento desta unidade

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

Gire para alterar o ajuste.

- **FASTER** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **NORMAL** – Reprodução na velocidade normal
- **SLOWER** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida. 

Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:

FADER/BALANCE (Ajuste do equilíbrio)—

PRESET EQUALIZER (Recuperação do equalizador)—**EQ SETTING 1** (Ajuste do equalizador)—**EQ SETTING 2** (Ajuste fino do equalizador)—**LOUDNESS** (Sonoridade)—

SW SETTING 1 (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—

SW SETTING 2 (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**HIGH PASS FILTER** (Filtro de alta frequência)—**BASS BOOST** (Intensificador de graves)—**SRC LV ADJUST** (Ajuste de nível de fonte)

4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste de cada função.


- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para visualizar o menu de seleção de função.
- Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda para visualizar o menu principal.

5 Ajuste cada função.

Notas

- Para retornar ao display anterior, pressione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao menu principal, pressione e segure **DISP/BACK/SCRL**.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND/ESC**.
- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for **PREOUT:REAR**, você não poderá alternar para **SW SETTING 1**

(ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário). (Consulte a página 30.)

- Você poderá selecionar **SW SETTING 2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **SW SETTING 1**.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SRC LV ADJUST**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. 

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FADER/BALANCE no menu de funções de áudio.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre potenciômetro e equilíbrio.


4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o equilíbrio do alto-falante.

O equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros pode ser ajustado entre **FAD F15** e **FAD R15**.

O equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos pode ser ajustado entre **BAL L15** e **BAL R15**.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- **FAD 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

Ajustes de áudio

- Quando a saída traseira estiver em **REAR SP:SUB W**, ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros não terá efeito. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 30. 

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PRESET EQUALIZER no menu de funções de áudio.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o equalizador.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica podem ser ajustadas a um nível apurado (controle de nuance).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ SETTING 1 no menu de funções de áudio.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os segmentos na seguinte ordem:

L (Baixa)—**M** (Média)—**H** (Alta)

4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o nível da banda do equalizador.

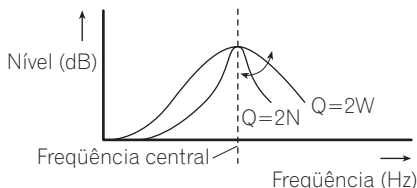
+6 a -6 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

Ajustes de áudio

Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode ajustar a frequência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**LOW/MID/HI**).



1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ SETTING 2.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os segmentos na seguinte ordem:

Banda—Frequência—Fator Q

4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o segmento selecionado.

Banda

LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HI** (Alta)

Frequência

Baixa: **40HZ—80HZ—100HZ—160HZ**

Média: **200HZ—500HZ—1KHZ—2KHZ**

Alta: **3KHZ—8KHZ—10KHZ—12KHZ**

Fator Q

2W—1W—1N—2N

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUDNESS no menu de funções de áudio.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

Gire para alterar o ajuste.

LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)—**OFF** (Desativada)

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

Além disso, a fase pode ser selecionada entre normal e inversa.

1 Pressione SW/BASS para visualizar o modo de ajuste do alto-falante de graves secundário.

Pressione **SW/BASS** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem:

Modo de ajuste **SW SETTING 1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—Modo de ajuste **SW SETTING 2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

2 Selecione o modo de ajuste SW SETTING 1.

Ajustes de áudio

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

NORMAL (Fase normal)—**REV** (Fase inversa)
—**OFF** (Alto-falante de graves secundário desativado)

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.



Nota

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **SW SETTING 2**.

1 Pressione SW/BASS para visualizar o modo de ajuste do alto-falante de graves secundário.

Pressione **SW/BASS** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem: Modo de ajuste **SW SETTING 1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—Modo de ajuste **SW SETTING 2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

2 Selecione o modo de ajuste SW SETTING 2.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento que deseja ajustar.

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os segmentos na seguinte ordem:

Freqüência de corte—Nível

4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar o segmento selecionado.

Freqüência de corte

50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ


Nível

+6 a -24 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.



Nota

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. 

Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HIGH PASS FILTER.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.


Gire para alterar o ajuste.

OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ

Ajustes de áudio

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida. 

Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

1 Pressione e segure **SW/BASS** para visualizar o modo de ajuste **BASS BOOST**.

2 Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar o nível.


0 a **+6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Nota

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**. 

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SRC LV ADJUST** no menu de funções de áudio.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o modo de ajuste.

4 Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar o volume da fonte.


+4 a **-4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Nota

O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte. 

Ajustes iniciais


Definição dos ajustes iniciais

1 Pressione e segure SRC/OFF até desligar a unidade.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar CLOCK SET no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.

CLOCK SET (Hora)—**FM STEP** (Passo de sintonia FM)—**AM STEP** (Passo de sintonia AM)—**AUX** (Entrada auxiliar)—**ILLUMINATION** (Cor de iluminação)—**SW CONTROL** (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**EVER SCROLL** (Rolagem contínua)

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND/ESC**. 

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CLOCK SET no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL, um segmento da hora visualizada será selecionado:

Horas—Minutos

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

4 Gire MULTI-CONTROL para acertar a hora do relógio.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo. 

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM STEP no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.

Girar **MULTI-CONTROL** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Ajustes iniciais



Nota

O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM STEP no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.

Girar **MULTI-CONTROL** alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o dispositivo auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar

o dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX.

- Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Seleção da cor de iluminação

Esta unidade está equipada com duas cores de iluminação, azul e vermelho. Você pode selecionar a cor de iluminação desejada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ILLUMINATION no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

BLUE (Azul)—**RED** (Vermelho)

- Você também pode executar as mesmas operações ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

4 Pressione MULTI-CONTROL para determinar a seleção.

- Mesmo que o menu tenha sido cancelado antes da determinação, a operação será estabelecida.

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída do condutor do alto-falante traseiro e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**REAR SP:FULL/PREOUT:REAR**) ou alto-falantes de graves secundários

(**REAR SP:SUB W/PREOUT:SUB W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para

REAR SP:SUB W, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**REAR SP:FULL**). Quando a saída traseira estiver conectada a alto-falantes de faixa total (e **REAR SP:FULL** estiver selecionado), você poderá conectar a saída RCA do alto-falante de graves secundário a um alto-falante de graves secundário. Nesse caso, será possível selecionar **PREOUT:SUB W** incorporado (filtro de baixa frequência, fase) ou **PREOUT:REAR** auxiliar do controlador do alto-falante de graves secundário.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SW CONTROL no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 28.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o modo de ajuste.

- Pressione **DISP/BACK/SCRL** para retornar ao display anterior.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

Pressione para alternar o segmento que deseja ajustar entre esquerdo e direito. Gire para alterar o ajuste de cada segmento.

Segmento esquerdo	Segmento direito
REAR SP (Ajuste do alto-falante traseiro)	FULL (Alto-falante de faixa total) SUB W (Alto-falante de graves secundário)
PREOUT (Ajuste da saída RCA)	SUB W (Alto-falante de graves secundário) REAR (Alto-falante de faixa total)

- Quando você seleciona **REAR SP:SUB W**, não é possível definir **PREOUT** (Ajuste da saída RCA).



Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 25).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EVER SCROLL no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 28.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a Rolagem contínua.

- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Outras funções

Utilização da fonte AUX


Você pode conectar um dispositivo auxiliar a esta unidade utilizando um cabo com miniplugue estéreo.

- **Insira o miniplugue estéreo no conector de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte *Unidade principal* na página 7.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SRC/OFF para selecionar AUX como a fonte.**

- Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 29. 


Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.

- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

- **Pressione CLOCK/DISP OFF para ativar ou desativar o display de hora.**

Cada vez que você pressionar **CLOCK/DISP OFF**, o display de hora será ativado ou desativado.

- O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos. 


Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

- **Pressione e segure CLOCK/DISP OFF.**

Pressionar e segurar **CLOCK/DISP OFF** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

- Enquanto a indicação do display estiver desativada, o botão **CLOCK/DISP OFF** acenderá.

- Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente. 

Importante

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição, o cabo vermelho deve ser conectado ao terminal que possa detectar a operação da chave de ignição. Do contrário, a bateria poderá descarregar.



Posição ACC



Sem posição ACC

- Utilizar esta unidade em condições diferentes das seguintes pode causar incêndio ou problemas de funcionamento.
 - Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
 - Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 ohm a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, certifique-se de seguir as instruções abaixo.
 - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Fixe a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize a fita adesiva, envolvendo-a por onde ela passar, de forma que não entre em contato com peças metálicas.
 - Coloque todos os cabos afastados de peças em movimento, como marcha e trilhos do assento.
 - Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
 - Não passe o cabo amarelo por um orifício em direção ao compartimento do motor para conectar a bateria.
 - Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
 - Não encurte os cabos.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A

capacidade de corrente do cabo é limitada.

- Utilize um fusível com a classificação prescrita.
- Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
- Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- O sinal de controle é emitido pelo cabo azul/branco quando esta unidade é ligada. Conecte a um controle remoto do sistema de amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência do amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Do contrário, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Esse cabo e o cabo terra de outro produto (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Do contrário, se eles forem desconectados acidentalmente, incêndio ou problemas de funcionamento podem ser ocasionados.

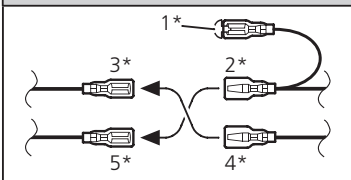
Conexões

Conexões

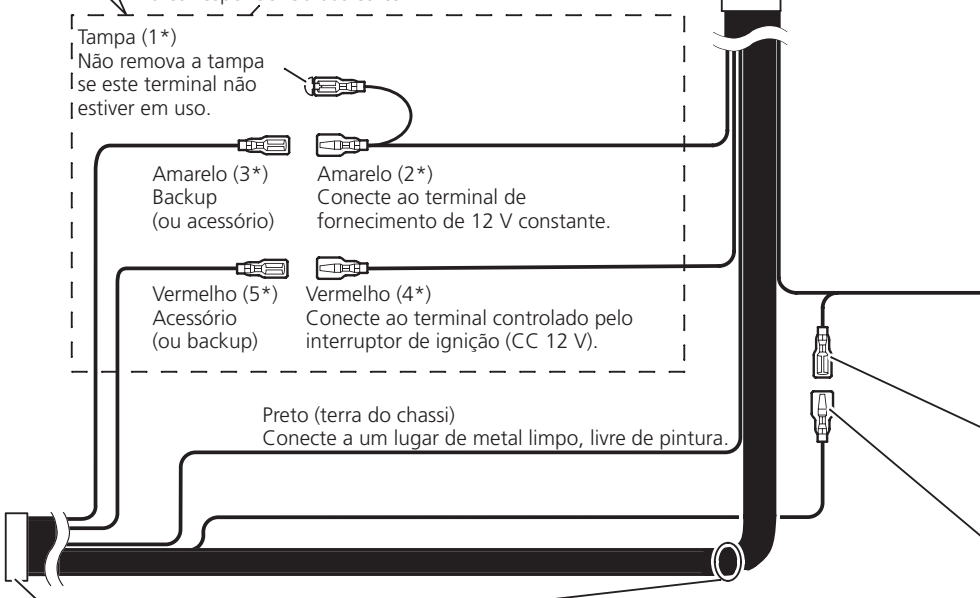
Diagrama de conexão

Nota

Dependendo do tipo de veículo, a função de 3* e 5* poderá ser diferente. Nesse caso, certifique-se de conectar 2* a 5* e 4* a 3*.



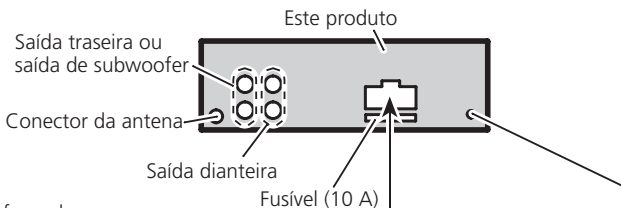
Conecte os condutores fazendo a correspondência das cores.



Conector ISO

Nota

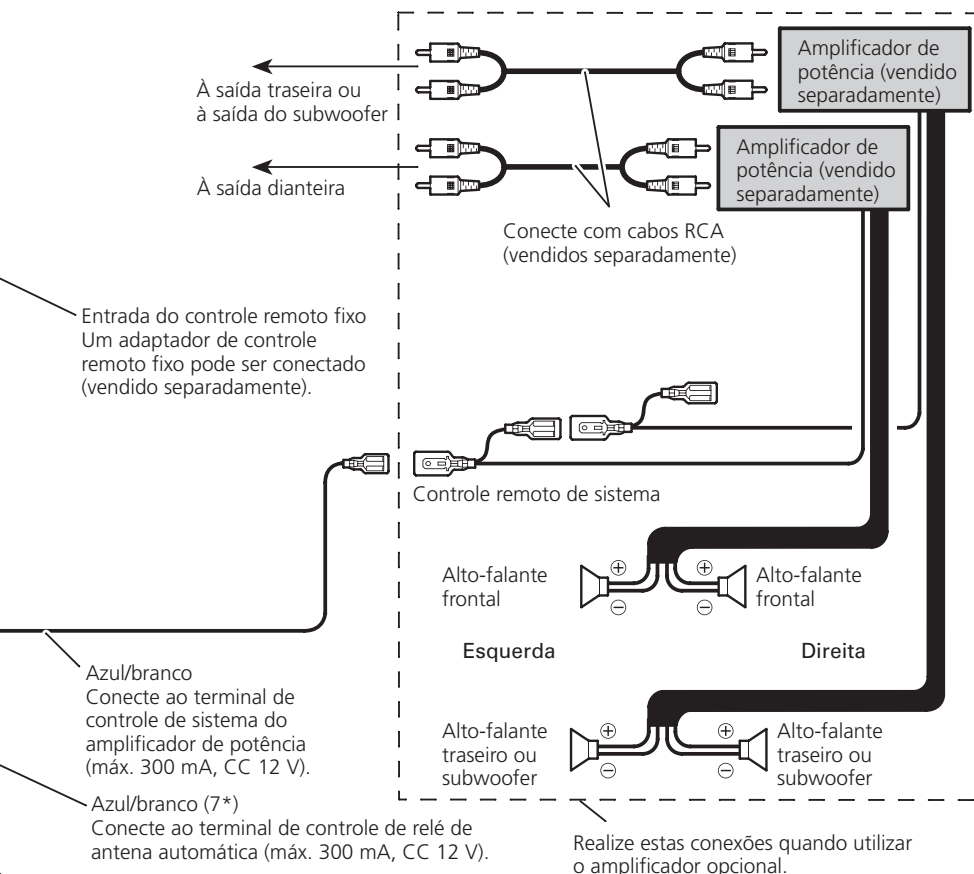
Em alguns veículos, o conector ISO pode estar dividido em dois. Nesse caso, certifique-se de conectar aos dois conectores.



Condutores do alto-falantes

- Branco: Dianteiro da esquerda ⊕
- Branco/preto: Dianteiro da esquerda ⊖
- Cinza: Dianteiro da direita ⊕
- Cinza/preto: Dianteiro da direita ⊖
- Verde: Traseiro da esquerda ⊕ ou Subwoofer ⊕
- Verde/preto: Traseiro da esquerda ⊖ ou Subwoofer ⊖
- Violeta: Traseiro da direita ⊕ ou Subwoofer ⊕
- Violeta/preto: Traseiro da direita ⊖ ou Subwoofer ⊖

Conexões



A posição do pino do conector ISO será diferente dependendo do tipo do veículo. Conecte 6* e 7* quando o Pino 5 for do tipo controle da antena. Em outro tipo de veículo, nunca conecte 6* e 7*.

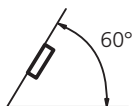
Notas

- Mude a definição inicial deste aparelho (consulte o manual de instruções). A saída de subwoofer deste aparelho é monofônica.
- Quando utilizar um subwoofer de 70 W (2 Ω), certifique-se de conectá-lo com os fios Violeta e Violeta/preto deste aparelho. Não conecte nada com os fios Verde e Verde/preto.



👤 Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas. O uso de peças não autorizadas pode causar defeitos.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
 - possa existir interferência com a operação do veículo.
 - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- O ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

Montagem dianteira/ traseira DIN

Esta unidade pode ser instalada apropriadamente na parte "Dianteira" (montagem dianteira DIN convencional) ou na parte "Traseira" (montagem traseira DIN, utilizando orifícios de parafusos rosqueados nas laterais do chassi da unidade). Para obter detalhes, consulte os seguintes métodos de instalação.

Montagem dianteira DIN

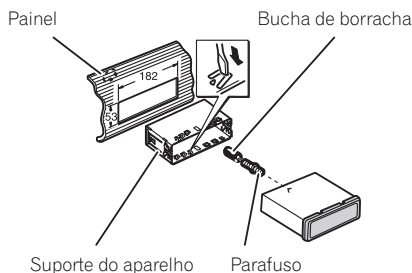
Instalação com bucha de borracha

1 Insira o suporte do aparelho no painel.

Ao instalar em um espaço raso, utilize o suporte do aparelho fornecido. Se houver espaço suficiente atrás da unidade, utilize o suporte do aparelho fornecido pela fábrica.

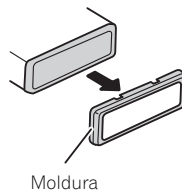
2 Fixe o suporte do aparelho utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.

3 Instale a unidade.



Remoção da unidade

1 Para retirar a moldura puxe as partes superior e inferior da mesma (Ao recolocá-la, direcione o lado com apenas uma ranhura para baixo e conecte-a).

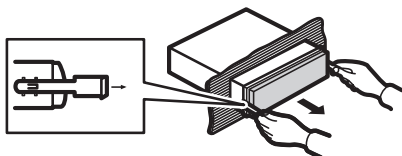


- É fácil remover a moldura se a painel frontal está solto.

2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

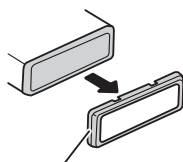
Instalação

- 3 Puxe a unidade para fora do painel.



Montagem traseira DIN

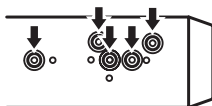
- 1 Para retirar a moldura puxe as partes superior e inferior da mesma (Ao recolocá-la, direcione o lado com apenas uma ranhura para baixo e conecte-a).



Moldura

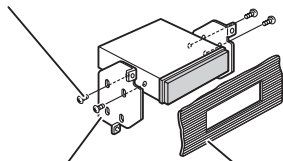
- É fácil remover a moldura se a painel frontal está solto.

- 2 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidam.



- 3 Aperte dois parafusos em cada lado.

Parafuso



Suporte de montagem Painel ou console

- Utilize parafusos de armação (5 mm × 8 mm) ou parafusos de cabeça embutida (5 mm × 9 mm), dependendo do formato do orifício no suporte.

Informações adicionais

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo Disco riscado	Limpe o disco. Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
NO AUDIO	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento USB

Mensagem	Causa	Ação
NO AUDIO	Nenhuma música	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento externo e conecte-o.
	A memória USB com segurança ativada está conectada	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.

NO DEVICE	O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado à porta USB desta unidade.	Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível.
SKIPPED	O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.
N/A USB	O dispositivo de armazenamento USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível com USB Mass Storage Class.
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado.	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o dispositivo de armazenamento USB compatível.

Informações adicionais

ERROR-19	Falha de comunicação	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <p>–Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON).</p> <p>–Desconecte ou eje o dispositivo de armazenamento USB.</p> <p>–Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne à fonte USB.</p>
ERROR-23	O dispositivo de armazenamento USB não está formatado com FAT16 ou FAT32	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.

iPod

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-19	Falha de comunicação	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
N/A USB	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Reinicie o iPod.
ERROR-16	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.

ERROR-A1 CHECK USB	O iPod não está carregado mas funciona corretamente	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
NO SONGS	Nenhuma música na lista atual	Transfira as músicas ao iPod.
STOP	Nenhuma música na lista atual	Selecione uma lista que contenha as músicas.
NO DEVICE	O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado à porta USB desta unidade.	Conecte um iPod compatível.

Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



Informações adicionais

- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos

CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.

- Inserir e ejetar um Disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais.

Orientações de manuseio do dispositivo de armazenamento USB e desta unidade

- Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil USB/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class.
- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do dispositivo de armazenamento USB conectado.
- Não deixe o dispositivo de armazenamento USB em locais com alta temperatura.
- Dependendo do tipo de dispositivo de armazenamento USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou o arquivo pode não ser reproduzido corretamente.
- As operações podem variar dependendo do tipo de dispositivo de armazenamento USB.
- Você não pode conectar um dispositivo de armazenamento USB a esta unidade via um hub USB.
- Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB à porta USB.
- Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Informações adicionais

- Um dispositivo de armazenamento USB particionado não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do dispositivo de armazenamento USB conectado a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio.

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB)

WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Extensão de arquivo: .wma
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3

- Extensão de arquivo: .mp3
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR, VBR)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Extensão de arquivo: .m4a
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps (CBR)
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Apple sem perdas: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM

- Extensão de arquivo: .wav
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Informações suplementares do áudio compactado (disco, USB)

- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- As extensões de arquivo devem ser utilizadas corretamente.
- Apenas 32 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão) ou um nome de pasta.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.


Arquivos de áudio compactados no disco

- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.


Informações adicionais

Arquivos de áudio compactado no dispositivo de armazenamento USB

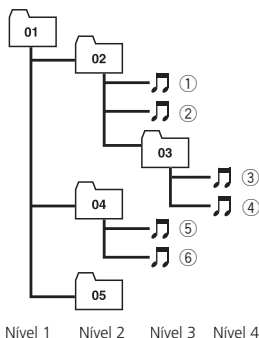
Para obter informações sobre a compatibilidade com dispositivos de armazenamento USB, consulte *Especificações* na página 47.

- Arquivos protegidos por direitos autorais não podem ser reproduzidos.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas. 

Exemplo de uma hierarquia e seqüências de reprodução

 Pasta

 Arquivo de áudio compactado



Seqüência de arquivos de áudio no disco

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pas-

tas prática tem menos do que duas camadas.


- Até 99 pastas podem ser reproduzidas em um disco.

Seqüência de arquivos de áudio no dispositivo de armazenamento USB

Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente daquela da memória USB e depende do player.

- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.
- A seqüência de reprodução do arquivo de áudio é a mesma que a seqüência gravada no dispositivo de armazenamento USB.
- Para especificar a seqüência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
 - 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
 - 3 Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo de dispositivo USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a seqüência de reprodução de arquivos.

- Até 15 000 arquivos podem ser reproduzidos em um dispositivo de armazenamento USB.
- Até 500 pastas podem ser reproduzidas em um dispositivo de armazenamento USB.
- Até oito camadas de diretório podem ser reproduzidas em um dispositivo de armazenamento USB. 

Informações adicionais

iPod

Compatibilidade com iPod

- Esta unidade suporta apenas os iPods a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
 - iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
 - iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
 - iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.2)
 - iPod da quinta geração (versão de software 1.3.0)
 - iPod classic (versão de software 1.1.2)
 - iPod touch (versão de software 2.0)
 - iPhone 3G (versão de software 2.0)
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.
- O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.

Sobre como manusear o iPod

- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Encaixe diretamente o cabo do conector dock ao iPod para que esta unidade funcione corretamente.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste EQ (equalizador) do iPod para Plano a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade.

Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais

WMA



Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Informações adicionais

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

iTunes

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

iPod



iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

iPhone



iPhone é uma marca comercial da Apple Inc. 

Informações adicionais

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **01 (um) ano, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

- 1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;
- 2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.) má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;
- 3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando apresentado juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;
- 4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;
- 5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusivo das assistências autorizadas e da **PIONEER**;
- 6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de

CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;

- 7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário. O proprietário que desejar atendimento domiciliar deverá consultar antecipadamente a Rede de Assistência Técnica Autorizada sobre a disponibilidade deste serviço e a taxa de visita cobrada;
- 8 Instrumentos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia

Informações adicionais

Pioneer**1 ano****CERTIFICADO DE GARANTIA****APARELHO: DEH-3180UB****NOME DO COMPRADOR :**

TELEFONE : _____**CEP :** _____**CIDADE :** _____**ESTADO :** _____**ENDEREÇO :** _____**DATA DA COMPRA :** _____**NOTA FISCAL :** _____**VENDIDO POR :** _____**Nº DE SÉRIE :** _____**Atenção**

Este Certificado de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.



Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal	14,4 V CC
	(faixa de tensão permitível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassi	178 mm × 50 mm × 162 mm
Face	188 mm × 58 mm × 24 mm
D	
Chassi	178 mm × 50 mm × 162 mm
Face	170 mm × 46 mm × 24 mm
Peso	1,3 kg

Áudio

Potência de saída máxima	50 W × 4
	50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Potência de saída contínua	22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nível de saída máx. pré-saída	2,2 V
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):	
Baixo	
Frequência	40/80/100/160 Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB
Médio	
Frequência	200/500/1k/2k Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB
Alto	
Frequência	3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB
HPF:	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz

Inclinação	-12 dB/oct
Alto-falante de graves secundário (mono):	
Frequência	50/63/80/100/125 Hz
Inclinação	-18 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa
Intensificador de graves:	
Ganho	+12 dB a 0 dB

CD player

Sistema	Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis	CDs
Relação do sinal ao ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

USB

Especificação padrão USB	USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima	500 mA
Capacidade máxima de memória	250 GB
Capacidade mínima de memória	256 MB
Sistema de arquivos	FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz
---------------------	----------------------

Informações adicionais

Sensibilidade utilizável 9 dBf (0,7 μ V/75 Ω , mono,
Sinal/Ruído: 30 dB)

Relação do sinal ao ruído 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequências 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)

Sensibilidade utilizável 25 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)

Relação do sinal ao ruído 62 dB (rede IEC-A)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos.

PIONEER DO BRASIL LTDA.

Escritório de Vendas:

Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo,
SP, Brasil

Fábrica:

Av. Torquato Tapajós, 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018,
Manaus, AM, Brasil

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙嘴海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2008 por Pioneer
Corporation. Todos os direitos
reservados.

Impresso no Brasil

<YRB5096-A/F> BR

<KMIZX> <08I00000>