

# *Pioneer*

---

CD PLAYER

# DEH-1180MP

**SUPER**  **TUNER III D**

Manual do proprietário

*Português (B)*

## Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto pela primeira vez a fim de garantir seu uso adequado. *Em seguida, guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.*

### 01 Antes de utilizar este produto

- Sobre esta unidade **3**
- Visite o nosso website **4**
- Proteção da sua unidade contra roubo **4**
  - Extração do painel frontal **4**
  - Colocação do painel frontal **4**
  - Alternância da iluminação do botão **4**
- Utilização e cuidados do controle remoto **5**
  - Instalação da bateria **5**
  - Utilização do controle remoto **5**

### 02 Funcionamento desta unidade

- Introdução aos botões **6**
  - Unidade principal **6**
  - Controle remoto **6**
  - Indicação no display **7**
- Operações básicas **7**
  - Ligar e desligar **7**
  - Seleção de uma fonte **7**
  - Ajuste do volume **8**
- Sintonizador **8**
  - Como ouvir o rádio **8**
  - Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória **8**
  - Sintonia em sinais fortes **8**
  - Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **9**
- Player incorporado **9**
  - Reprodução de um disco **9**
  - Repetição da reprodução **10**
  - Reprodução de faixas em ordem aleatória **10**
  - Exploração de faixas ou pastas **10**
  - Pausa na reprodução de disco **10**
  - Utilização de compressão e BMX **11**
  - Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual **11**

- Visualização de informações de texto no disco **11**
- Ajustes de áudio **12**
  - Utilização do ajuste do equilíbrio **12**
  - Utilização do equalizador **12**
  - Ajuste das curvas do equalizador **12**
  - Ajuste da sonoridade **12**
  - Ajuste de níveis de fonte **12**
- Outras funções **13**
  - Definição dos ajustes iniciais **13**
  - Ajuste da hora **13**
  - Ajuste do passo de sintonia FM **13**
  - Ajuste do passo de sintonia AM **14**
  - Ativação do ajuste auxiliar **14**

### 03 Conexões

- Diagrama de conexão **16**

### 04 Instalação

- Montagem dianteira/traseira DIN **18**
  - Montagem dianteira DIN **18**
  - Montagem traseira DIN **19**

### ● Informações adicionais

- Mensagens de erro **20**
- Tratamento das diretrizes dos discos e do player **20**
- Discos duais **21**
- Arquivos de áudio compactados **21**
  - Exemplo de uma hierarquia **21**
  - Compatibilidade com compressão de áudio **22**
- CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO **23**
- Especificações **25**

## Antes de utilizar este produto

### Sobre esta unidade

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.

#### TABELA: Nível de Decibéis

#### Exemplos

30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

#### OS RUIDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

### CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.

- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

#### Sobre o WMA



O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.

Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.


- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

#### Sobre o AAC

Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes.

iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.


#### Sobre MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>. 

## Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

<http://www.pioneer.com.br/>

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. 

## Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

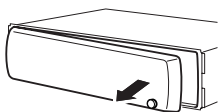
### Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Antes de desconectar, certifique-se de remover o cabo AUX do painel frontal. Do contrário, esta unidade, o dispositivo conectado ou o interior do veículo podem ser danificados.

## Extração do painel frontal

**1 Pressione DETACH para soltar o painel frontal.**

**2 Segure o painel frontal e remova-o.**

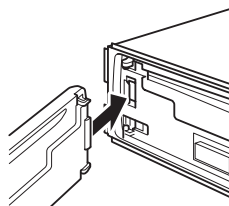


**3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.**

## Colocação do painel frontal

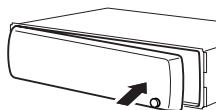
**1 Deslize o painel frontal para a esquerda até o seu encaixe.**

O painel frontal e a unidade principal são unidos pelo lado esquerdo. Verifique se o painel frontal está encaixado na unidade principal.



**2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.**

▪ Se você não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. O painel frontal pode ser danificado se você encaixá-lo à força.



## Alternância da iluminação do botão

Esta unidade está equipada com duas cores de iluminação de botão, âmbar e verde. Você pode selecionar a cor de iluminação de botão desejada.

**1 Remova o painel frontal.**

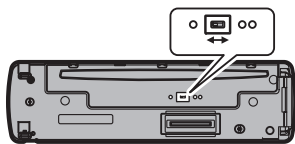
Consulte *Extração do painel frontal* nesta página.

**2 Mude a chave DIP na parte traseira do painel frontal.**

Lado ○: âmbar (padrão)

Lado ○ ○: verde

## Antes de utilizar este produto



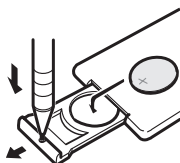
### 3 Coloque o painel frontal.

Consulte *Colocação do painel frontal* na página anterior. ▣

## Utilização e cuidados do controle remoto

### Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) alinhados corretamente.



### ! ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.

### ! CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.

- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

### Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

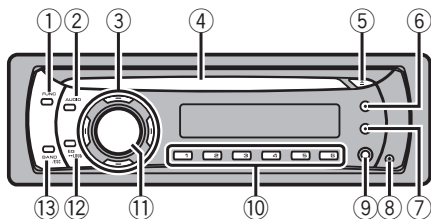


#### Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ▣

## Introdução aos botões

### Unidade principal



- ① **Botão FUNCTION**  
Pressione para chamar da memória o menu de função ao operar uma fonte.
- ② **Botão AUDIO**  
Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora.
- ③ **Botões ▲/▼/◀/▶**  
Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
- ④ **Slot de carregamento de disco**  
Insira um disco a ser reproduzido.
- ⑤ **Botão EJECT**  
Pressione para ejetar um CD do CD player incorporado.
- ⑥ **Botão DISPLAY**  
Pressione para selecionar diferentes displays.  
Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.
- ⑦ **Botão CLOCK**  
Pressione para alterar para o display de hora.
- ⑧ **Botão DETACH**  
Pressione para remover o painel frontal da unidade principal.

- ⑨ **Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)**

Utilize para conectar um dispositivo auxiliar.

- ⑩ **Botões 1 a 6**

Pressione para sintonia das emissoras programadas.

- ⑪ **SOURCE botão, VOLUME**

Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

Pressione e segure para chamar da memória o menu de ajuste inicial quando as fontes estiverem desligadas.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

- ⑫ **Botão EQ**

Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

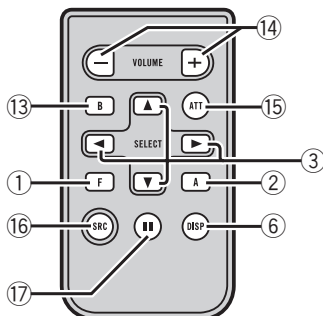
Pressione e segure para ativar ou desativar a sonoridade.

- ⑬ **Botão BAND**

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar os modos de controle das funções.

### Controle remoto

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal. Consulte a explicação da unidade principal sobre a operação de cada botão, com exceção de **ATT**, que será explicado posteriormente.

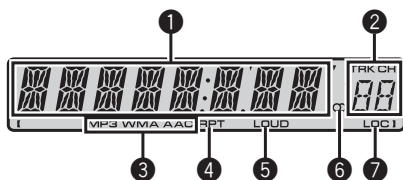


## Funcionamento desta unidade

- ⑭ **Botao VOLUME**  
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
- ⑮ **Botão ATT**  
Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.
- ⑯ **Botão SOURCE**  
Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis. Pressione e segure para desligar a fonte.
- ⑰ **Botao PAUSE**  
Pressione para ativar ou desativar a pausa.

- ④ **Indicador RPT**  
É visualizado quando a reprodução com repetição está ativada.
- ⑤ **Indicador LOUD**  
É visualizado quando a sonoridade está ativada.
- ⑥ **Indicador  $\odot$  (Estéreo)**  
É visualizado quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
- ⑦ **Indicador LOC**  
É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.  $\blacksquare$

## Indicação no display



- ① **Seção principal do display**  
Mostra várias informações como banda, tempo de reprodução e outros ajustes.
- Sintonizador  
A banda e a frequência são visualizadas.
  - CD player incorporado  
O tempo de reprodução decorrido e as informações de texto são visualizados.
- ② **Indicador de número programado/número da faixa**  
Mostra o número da faixa ou número programado.
- Se for selecionado um número de faixa 100 ou mais, ► acenderá ao lado esquerdo do indicador de número de faixa.
- ③ **Indicador MP3/WMA/AAC**  
Mostra o tipo do disco atualmente sendo reproduzido.

## Operações básicas

### Ligar e desligar

#### Como ligar a unidade

- Pressione SOURCE para ligar a unidade.

#### Como desligar a unidade

- Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

### Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir.

- **Pressione SOURCE para selecionar uma fonte.**

Pressione SOURCE várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:

**Sintonizador—CD player incorporado—AUX**


#### Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  - Quando não houver um disco na unidade.
  - Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 14).

## Funcionamento desta unidade

- AUX é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 14).
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrain a antena, desligue a fonte.

### Ajuste do volume

- Gire **VOLUME** para ajustar o nível do som. 

### Sintonizador

#### Como ouvir o rádio



#### Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 14).

**1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.**

**2 Pressione BAND para selecionar uma banda.**

Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada (**F1, F2, F3** para FM ou **AM**).

**3 Para sintonia manual, pressione ◀ ou ▶ rapidamente.**

**4 Para sintonia por busca, pressione e segure ◀ ou ▶ por aproximadamente um segundo e solte.**

O sintonizador buscará as frequências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar ◀ ou ▶ rapidamente.
- Enquanto você pressiona e segura ◀ ou ▶, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que ◀ ou ▶ for liberado.

### Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória

- **Ao encontrar uma frequência que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada de 1 a 6, até o número programado parar de piscar.**

A frequência da emissora de rádio memorizada pode ser chamada da memória ao pressionar o botão de sintonia de emissora programada.

- Até 18 emissoras FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Pressione ▲ ou ▼ para chamar da memória as frequências das emissoras de rádio.

### Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

**1 Pressione FUNCTION para selecionar LOCAL.**

**2 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar a sintonia por busca local.**

**3 Pressione ◀ ou ▶ para ajustar a sensibilidade.**

FM: **LOCAL 1—LOCAL 2—LOCAL 3—LOCAL 4**

AM: **LOCAL 1—LOCAL 2**

O ajuste **LOCAL 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.



## Funcionamento desta unidade

### Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão


A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis frequências de transmissão mais fortes nos botões de sintonia de emissora programada **1** a **6**. Uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas frequências com o toque de um botão.

- O armazenamento das frequências de transmissão com BSM pode substituir as frequências de transmissão gravadas utilizando os botões **1** a **6**.

**1 Pressione FUNCTION para selecionar BSM.**

**2 Pressione ▲ para ativar BSM.**

As seis frequências de transmissão mais fortes são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione ▼. 

### Player incorporado

#### Reprodução de um disco

**1 Insira um CD (CD-ROM) no slot de carregamento de disco.**

A reprodução iniciará automaticamente.

- **Certifique-se de deixar o lado da etiqueta de um disco voltado para cima.**
- Após um CD (CD-ROM) ter sido inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o CD player incorporado.
- Você pode ejetar um CD (CD-ROM) ao pressionar **EJECT**.

**2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma pasta ao reproduzir um áudio compactado.**

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.
- Para retornar à pasta 01 (ROOT), pressione e segure **BAND**. No entanto, se a pasta 01 (ROOT)

não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

**3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure ◀ ou ▶.**

- Se você selecionar **ROUGH**, pressionar e segurar ◀ ou ▶ permitirá uma busca a cada 10 faixas no disco atual (pasta). (Consulte *Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual* na página 11.)

**4 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione ◀ ou ▶.**



#### Notas

- Leia as precauções sobre o player e os discos na seguinte seção. Consulte a página 20.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-11** for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 20.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FRMTREAD** é visualizado.
- Ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com modo misto, o áudio compactado e CD-DA podem ser alternados ao pressionar **BAND**.
- Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.
- O CD player incorporado pode reproduzir áudio compactado gravado em CD-ROM. (Consulte a seção a seguir quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.) Consulte a página 21.)
- Ao reproduzir arquivos gravados com VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução decorrido pode não ser visualizado corretamente.
- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

## Funcionamento desta unidade

### Repetição da reprodução

A reprodução com repetição reproduz a mesma faixa/pasta na série de reprodução com repetição selecionada.

**1 Pressione FUNCTION para selecionar RPT.**

**2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a série de repetição.**

**DSC** – Repete todas as faixas

**TRK** – Repete a faixa atual

**FLD** – Repete a pasta atual

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.
- Ao reproduzir um CD, executar a busca por faixas ou o avanço/retrocesso rápido cancelará a reprodução com repetição automaticamente.
- Ao reproduzir um áudio compactado, executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRK** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para a repetição de pasta.
- Quando **FLD** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

### Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

**1 Selecione a série de repetição.**

Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

**2 Pressione FUNCTION para selecionar RDM.**

**3 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar a reprodução aleatória.**

Quando a reprodução aleatória estiver ativada, **RDM** será visualizado no display.

Se você ativar a reprodução aleatória durante a repetição de pasta, **FRDM** será visualizado no display.

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

### Exploração de faixas ou pastas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada.

**1 Selecione a série de repetição.**

Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

**2 Pressione FUNCTION para selecionar SCAN.**

**3 Pressione ▲ para ativar a reprodução resumida.**

**SCAN** é visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

- Se você ativar a reprodução com exploração durante **FLD**, **FSCN** será visualizado no display.

**4 Ao encontrar a faixa desejada, pressione ▼ para desativar a reprodução resumida.**

- Se o display retornou automaticamente ao display de reprodução, selecione **SCAN** mais uma vez ao pressionar **FUNCTION**.
- Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

### Pausa na reprodução de disco

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do disco.

**1 Pressione FUNCTION para selecionar PAUSE.**

**2 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar a pausa.**

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

## Funcionamento desta unidade

### Utilização de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (Compressão) e BMX permite ajustar a qualidade sonora desta unidade.

**1 Pressione FUNCTION para selecionar COMP OFF.**

**2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o seu ajuste favorito.**

**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—  
COMP OFF—BMX 1—BMX 2**

▪ Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

### Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual

Você pode alternar o método de busca entre avanço/retrocesso rápido e busca a cada 10 faixas. Selecionar **ROUGH** permitirá uma busca a cada 10 faixas.

**1 Pressione FUNCTION para selecionar FF/REV.**

▪ Se o método de busca **ROUGH** foi anteriormente selecionado, **ROUGH** será visualizado.

**2 Pressione ► para selecionar ROUGH.**

- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **ROUGH** – Busca a cada 10 faixas

▪ Para selecionar **FF/REV**, pressione ◀.

**3 Pressione BAND para retornar ao display de reprodução.**

**4 Pressione e segure ◀ ou ► para fazer a busca a cada 10 faixas em um disco (pasta).**

▪ Se o restante do número de faixa for menor que 10, pressione e segure ◀ ou ► para chamar da memória o primeiro (último).

### Visualização de informações de texto no disco

● **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

**Para discos com CD TEXT**

Tempo de reprodução—**DISC TTL** (Título do disco)—**ART NAME** (Nome do artista do disco)—**TRK TTL** (Título da faixa)—

**ART NAME** (Nome do artista da faixa)

**Para WMA/MP3/AAC**

Tempo de reprodução—**FOLDER** (Nome da pasta)—**FILE** (Nome do arquivo)—**TRK TTL** (Título da faixa)—**ART NAME** (Nome do artista)—**ALBM TTL** (Título do álbum)—**COMMENT** (Comentário)—Taxa de bit

**Para WAV**

Tempo de reprodução—**FOLDER** (Nome da pasta)—**FILE** (Nome do arquivo)—Frequência de amostragem



#### Notas

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO T-TTL**).
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** é visualizado e não o valor da taxa de bit.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
  - iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.
- A frequência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada. ◻

## Ajustes de áudio

### Utilização do ajuste do equilíbrio

O ajuste do potenciômetro/equilíbrio cria um ambiente sonoro ideal em todos os assentos ocupados.

#### 1 Pressione **AUDIO** para selecionar **FAD**.

#### 2 Pressione **▲** ou **▼** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

**FAD F15** a **FAD R15** é visualizado.

- **FAD 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

#### 3 Pressione **◀** ou **▶** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.

**BAL L15** a **BAL R15** é visualizado.

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

### Utilização do equalizador

Existem seis ajustes do equalizador armazenados, como **DYNAMIC**, **VOCAL**, **NATURAL**, **CUSTOM**, **FLAT** e **POWERFUL**, que podem ser facilmente chamados da memória a qualquer momento.

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som.

#### ● Pressione **EQ** para selecionar o equalizador.

Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

**DYNAMIC—VOCAL—NATURAL—CUSTOM—FLAT—POWERFUL**

### Ajuste das curvas do equalizador

Você pode definir o ajuste da curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. Os ajustes das curvas do equalizador definidas são memorizados em **CUSTOM**.

### Ajuste de graves/médios/agudos

Você pode ajustar o nível de graves/médios/agudos.

#### 1 Pressione **AUDIO** para selecionar **BASS/MID/TREBLE**.

#### 2 Pressione **▲** ou **▼** para ajustar o nível. **+6** a **-6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

### Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

#### 1 Pressione **AUDIO** para selecionar **LOUD**.

#### 2 Pressione **▲** ou **▼** para ativar ou desativar a sonoridade.

- Também é possível ativar ou desativar a sonoridade ao pressionar e segurar **EQ**.

#### 3 Pressione **◀** ou **▶** para selecionar um nível desejado.

**LOW** (Baixa)—**HI** (Alta)

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

### Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.
- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.

#### 1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

#### 2 Pressione **AUDIO** para selecionar **SLA**.

## Funcionamento desta unidade

### 3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.

**SLA +4** a **SLA -4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

- Para retornar ao display normal, pressione

**BAND.** 

## Outras funções

### Definição dos ajustes iniciais

Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.

#### 1 Pressione e segure **SOURCE** até desligar a unidade.

#### 2 Pressione **SOURCE** e segure até visualizar o nome da função no display.

#### 3 Pressione **FUNCTION** para selecionar um dos ajustes iniciais.

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Hora—**FM** (Passo de sintonia FM)—**AM**

(Passo de sintonia AM)—**AUX** (Entrada auxiliar)

Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione

**BAND.**

- Também é possível cancelar os ajustes iniciais ao pressionar **SOURCE** até desligar a unidade.

### Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

#### 1 Pressione **FUNCTION** para selecionar a hora.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

#### 2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Pressionar ◀ ou ▶ selecionará um segmento da hora visualizada:

Horas—Minutos

#### 3 Pressione ▲ ou ▼ para acertar a hora do relógio.

### Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.

- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

#### ● Pressione **CLOCK** para ativar ou desativar o display de hora.

Cada vez que pressionar **CLOCK**, o display de hora será ativado ou desativado.

- O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.

### Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

#### 1 Pressione **FUNCTION** para selecionar **FM**.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

#### 2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o passo de sintonia **FM**.

Pressione ◀ para selecionar **50** (50 kHz). Pressione ▶ para selecionar **100** (100 kHz).

## Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

### 1 Pressione **FUNCTION** para selecionar **AM**.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

### 2 Pressione **◀** ou **▶** para selecionar o passo de sintonia **AM**.

Pressione **◀** para selecionar **9** (9 kHz). Pressione **▶** para selecionar **10** (10 kHz).

## Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o dispositivo auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

### 1 Pressione **FUNCTION** para selecionar **AUX**.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

### 2 Pressione **▲** ou **▼** para ativar ou desativar o ajuste auxiliar.

## Utilização da fonte AUX

- Insira o miniplugue estéreo no conector de entrada desta unidade.

## Seleção de AUX como a fonte

- Pressione **SOURCE** para selecionar **AUX** como a fonte.

## Conexões

### Importante

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição, o cabo vermelho deve ser conectado ao terminal que possa detectar a operação da chave de ignição. Do contrário, a bateria poderá descarregar.



Posição ACC



Sem posição ACC

- Utilizar esta unidade em condições diferentes das seguintes pode causar incêndio ou problemas de funcionamento.
  - Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
  - Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 ohm a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, certifique-se de seguir as instruções abaixo.
  - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  - Fixe a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize a fita adesiva, envolvendo-a por onde ela passar, de forma que não entre em contato com peças metálicas.
  - Coloque todos os cabos afastados de peças em movimento, como marcha e trilhos do assento.
  - Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
  - Não passe o cabo amarelo por um orifício em direção ao compartimento do motor para conectar a bateria.
  - Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
  - Não encurte os cabos.
  - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A

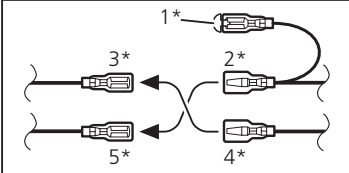
capacidade de corrente do cabo é limitada.

- Utilize um fusível com a classificação prescrita.
- Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
- Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- O sinal de controle é emitido pelo cabo azul/branco quando esta unidade é ligada. Conecte a um controle remoto do sistema de amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência do amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Do contrário, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Esse cabo e o cabo terra de outro produto (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Do contrário, se eles forem desconectados acidentalmente, incêndio ou problemas de funcionamento podem ser ocasionados.

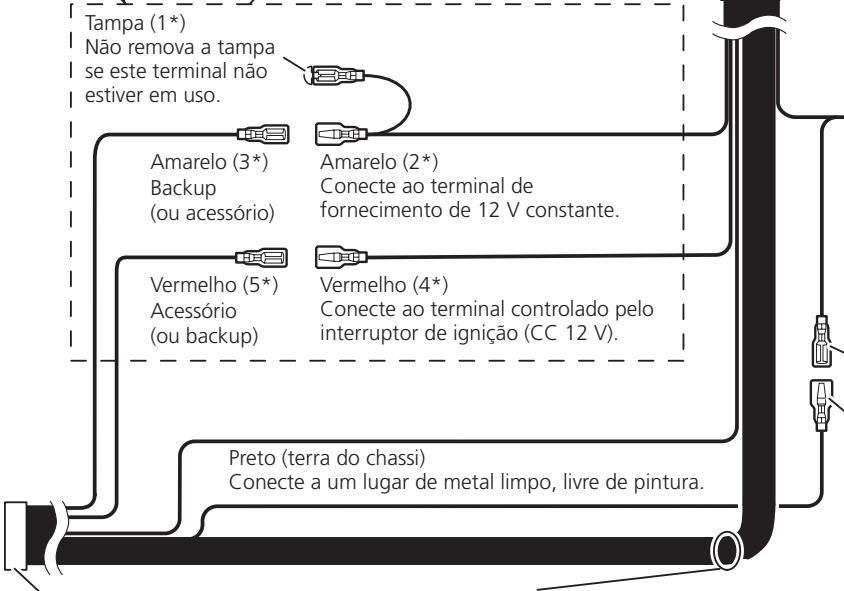
## Diagrama de conexão

**Nota**

Dependendo do tipo de veículo, a função de 3\* e 5\* poderá ser diferente. Nesse caso, certifique-se de conectar 2\* a 5\* e 4\* a 3\*.



Conecte os condutores fazendo a correspondência das cores.



Conector ISO

**Nota**

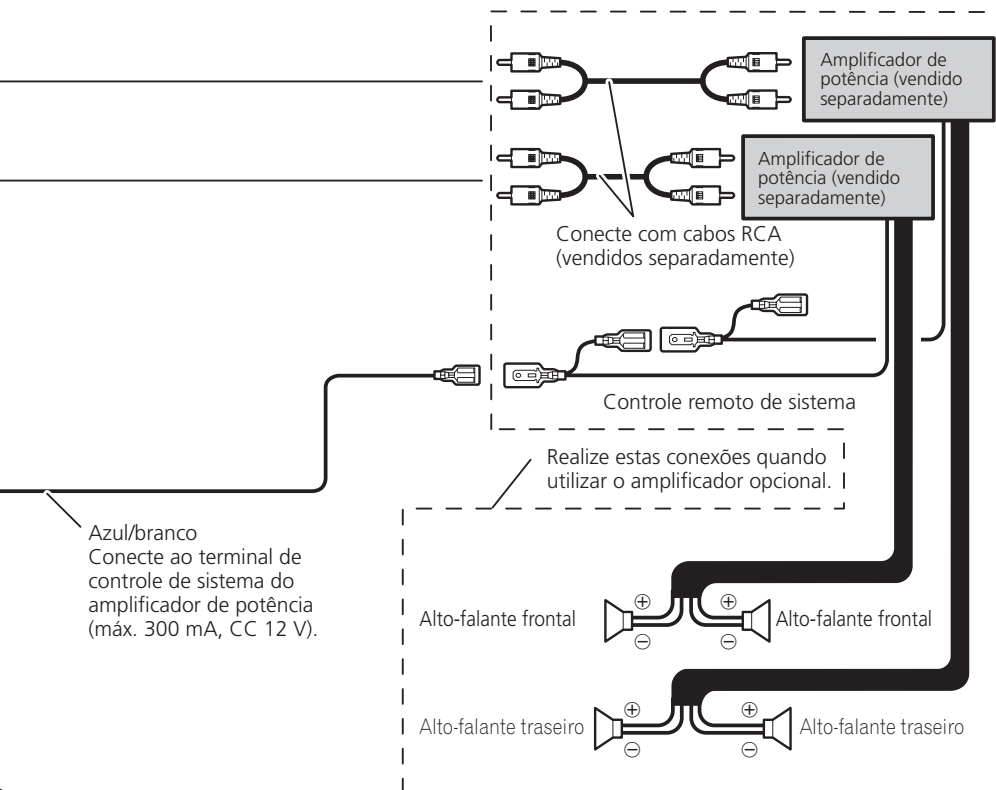
Em alguns veículos, o conector ISO pode estar dividido em dois. Nesse caso, certifique-se de conectar aos dois conectores.

Condutores do alto-falantes

Branco:	Dianteiro da esquerda ⊕
Branco/preto:	Dianteiro da esquerda ⊖
Cinza:	Dianteiro da direita ⊕
Cinza/preto:	Dianteiro da direita ⊖
Verde:	Traseiro da esquerda ⊕
Verde/preto:	Traseiro da esquerda ⊖
Violeta:	Traseiro da direita ⊕
Violeta/preto:	Traseiro da direita ⊖



# Conexões



Azul/branco  
Conecte ao terminal de controle de sistema do amplificador de potência (máx. 300 mA, CC 12 V).

Azul/branco (7\*)  
Azul/branco  
Conecte ao terminal de controle de relé de antena automática (máx. 300 mA, CC 12 V).

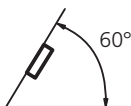
Azul/branco (6\*)

A posição do pino do conector ISO será diferente dependendo do tipo do veículo. Conecte 6\* e 7\* quando o Pino 5 for do tipo controle da antena. Em outro tipo de veículo, nunca conecte 6\* e 7\*.



### 👤 Importante

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas. O uso de peças não autorizadas pode causar defeitos.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
  - possa existir interferência com a operação do veículo.
  - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- O ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

## Montagem dianteira/ traseira DIN

Esta unidade pode ser instalada apropriadamente na parte "Dianteira" (montagem dianteira DIN convencional) ou na parte "Traseira" (montagem traseira DIN, utilizando orifícios de parafusos rosqueados nas laterais do chassi da unidade). Para obter detalhes, consulte os seguintes métodos de instalação.

## Montagem dianteira DIN

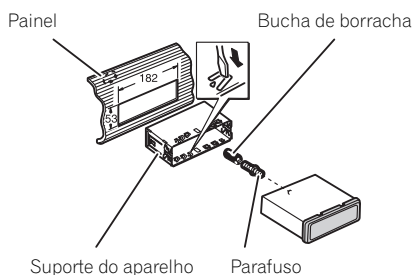
### Instalação com bucha de borracha

#### 1 Insira a suporte do aparelho no painel.

Ao instalar em um espaço raso, utilize a suporta do aparelho fornecida. Se houver espaço suficiente atrás da unidade, utilize a suporta do aparelho fornecida pela fábrica.

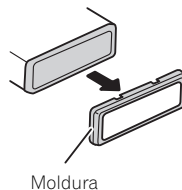
#### 2 Fixe a suporta do aparelho utilizando uma chave de fenda para dirigir as linguetas de metal (90°) ao local apropriado.

#### 3 Instale a unidade.



## Remoção da unidade

#### 1 Puxe as partes superior e inferior do moldura para fora para removê-lo. (Ao re-colocá-lo no lugar, direcione o lado com uma ranhura para baixo e conecte-o.)

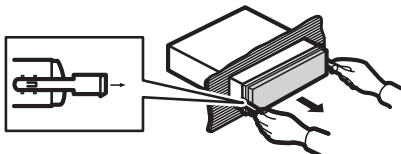


- É fácil remover o moldura se o painel frontal está solto.

#### 2 Insira as chaves de extração fornecidas nas laterais da unidade até ouvir um clique de encaixe.

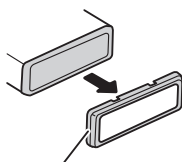
# Instalação

- 3 Puxe a unidade para fora do painel.



## Montagem traseira DIN

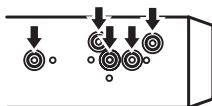
- 1 Puxe as partes superior e inferior do moldura para fora para removê-lo. (Ao re-colocá-lo no lugar, direcione o lado com uma ranhura para baixo e conecte-o.)



Moldura

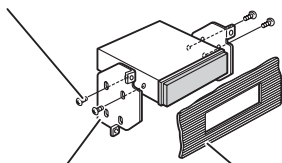
- É fácil remover o moldura se o painel frontal está solto.

- 2 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidam.



- 3 Aperte dois parafusos em cada lado.

Parafuso



Suporte de montagem Painel ou console

- Utilize parafusos de armação (5 mm × 8 mm) ou parafusos de cabeça embutida (5 mm × 9 mm), dependendo do formato do orifício no suporte. ▣

## Informações adicionais

### Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

Mensagem	Causa	Ação
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Disco sujo	Limpe o disco.
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Disco riscado	Substitua o disco.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Problema elétrico ou mecânico	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou altere para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
<b>ERROR-15</b>	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
<b>ERROR-22, 23</b>	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
<b>NO AUDIO</b>	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
<b>PROTECT</b>	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.
<b>SKIPPED</b>	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.



### Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.




- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.




- Utilize um CD de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

## Informações adicionais

- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los. 
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos WMA/AAC codificados com dados de imagem.
- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Apenas 32 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

## Discos duais

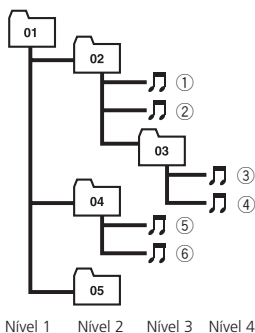
- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais. 

## Arquivos de áudio compactados

- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.

## Exemplo de uma hierarquia

-  Pasta
-  Arquivo de áudio compactado



Nível 1    Nível 2    Nível 3    Nível 4

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.

## Informações adicionais

- A hierarquia de pastas pode ter até oito camadas. No entanto, uma hierarquia de pastas prática tem menos do que duas camadas.
- Até 99 pastas podem ser reproduzidas em um disco.
- Extensão de arquivo: .wav
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

## Compatibilidade com compressão de áudio

### WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Extensão de arquivo: .wma
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Freqüência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

### MP3

- Extensão de arquivo: .mp3
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

### AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Extensão de arquivo: .m4a
- Freqüência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não
- Arquivo AAC adquirido na iTunes Store (extensão de arquivo .m4p): Não

### WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM

## Informações adicionais

### CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

**A PIONEER DO BRASIL LTDA.** Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **01 (um) ano, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição**, comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

- 1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;
- 2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.) má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;
- 3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando apresentado juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;
- 4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;
- 5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusivo das assistências autorizadas e da **PIONEER**;
- 6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de

CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;

- 7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário. O proprietário que desejar atendimento domiciliar deverá consultar antecipadamente a Rede de Assistência Técnica Autorizada sobre a disponibilidade deste serviço e a taxa de visita cobrada;
- 8 Instrumentos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia

## Informações adicionais

**Pioneer****1 ano****CERTIFICADO DE GARANTIA****APARELHO: DEH-1180MP****NOME DO COMPRADOR :**

\_\_\_\_\_

**TELEFONE :** \_\_\_\_\_**CEP :** \_\_\_\_\_**CIDADE :** \_\_\_\_\_**ESTADO :** \_\_\_\_\_**ENDEREÇO :** \_\_\_\_\_**DATA DA COMPRA :** \_\_\_\_\_**NOTA FISCAL :** \_\_\_\_\_**VENDIDO POR :** \_\_\_\_\_**Nº DE SÉRIE :** \_\_\_\_\_**Atenção**

Este Certificado de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.





# Informações adicionais

## Especificações

### Geral

Fonte de alimentação nominal	14,4 V CC
	(faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassi	178 mm × 50 mm × 162 mm
Face	188 mm × 58 mm × 15 mm
D	
Chassi	178 mm × 50 mm × 162 mm
Face	170 mm × 48 mm × 15 mm
Peso	1,3 kg

### Áudio

Potência de saída máxima	50 W × 4
Potência de saída contínua	22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω (4 Ω a 8 Ω permissível)
Nível de saída máx. pré-saída	2,0 V
Controles de tons:	
Graves	
Frequência	100 Hz
Ganho	±13dB
Médio	
Frequência	1 kHz
Ganho	±12 dB
Agudos	
Frequência	10 kHz
Ganho	±12 dB

### CD player

Sistema	Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis	CDs
Relação do sinal ao ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação WMA	
	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)

Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 7.7 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM

### Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	11 dBf (0,7 μV/75 Ω mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído	72 dB (rede IEC-A)

### Sintonizador de AM

Faixa de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	25 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	62 dB (rede IEC-A)



### Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. □

## **PIONEER DO BRASIL LTDA.**

### **Escritório de Vendas:**

Rua Treze de Maio, 1633 - 10.º andar, CEP 01327-905, São Paulo, SP, Brasil

### **Fábrica:**

Av. Torquato Tapajós, 4920, Colônia Santo Antônio, CEP 69093-018, Manaus, AM, Brasil

## **PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU  
TOKYO 153-8654, JAPAN

## **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

## **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium  
TEL: (0) 3/570.05.11

## **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

## **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

## **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

## **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

## **先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓  
電話：(02) 2521-3588

## **先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

**PRODUZIDO NO  
PÓLO INDUSTRIAL  
DE MANAUS**



**CONHEÇA A AMAZÔNIA**

Publicado pela Pioneer Corporation.  
Copyright © 2008 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

Impresso no Brasil

<QRB3008-A/F> BR

<KOKZX> <08H00000>